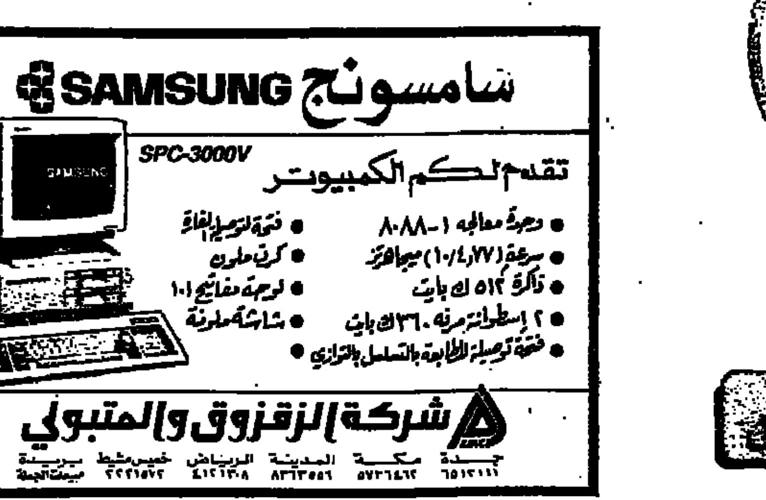
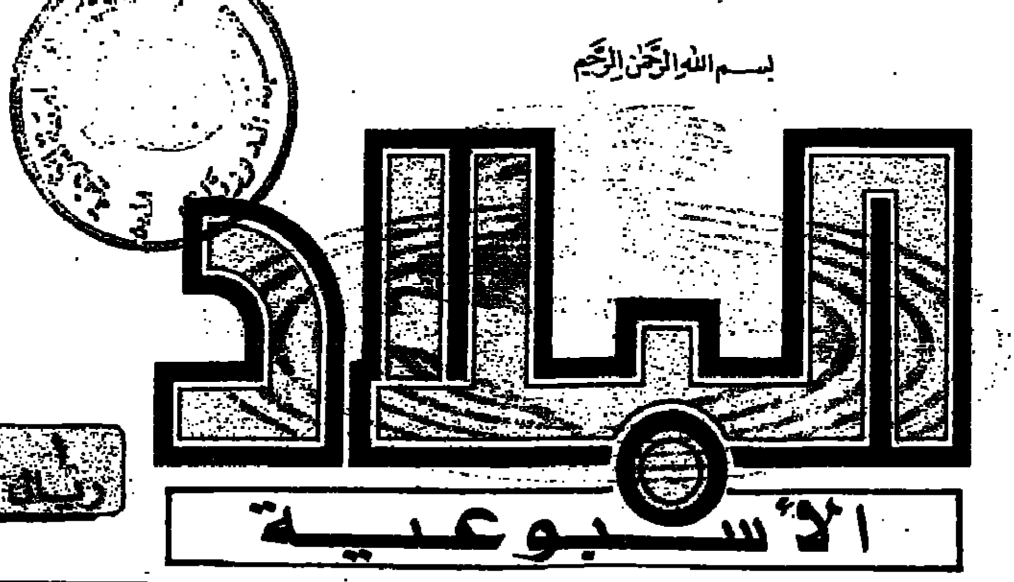








البلاد ـ السنة ٥٦ العدد ٩٤٧٠ السبت ١٧ شوال ١٤١٠هـ الموافق ١٢ مايو ١٩٩٠م

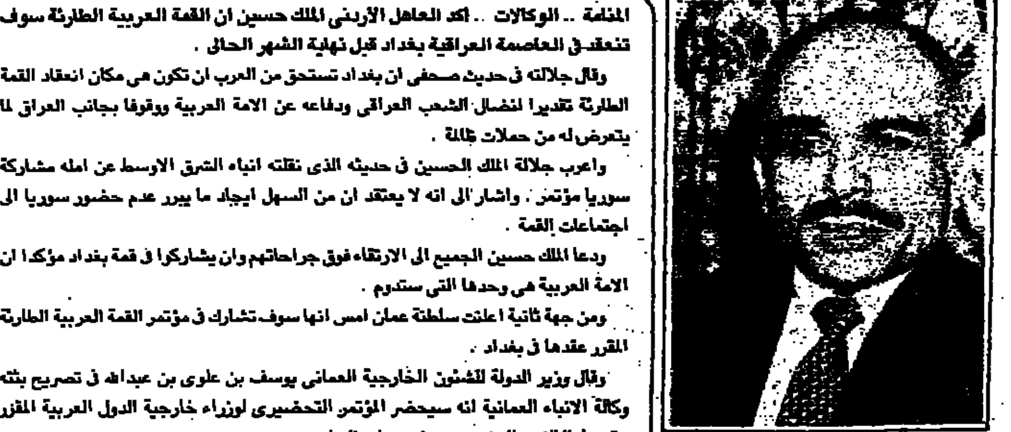
"Weekly Edition" *

AL-BILAD VOL.56 NO. 9470 SATURDAY 12 MAY. 1990

● الملك حسين :

انعقاد القمة قبل نهاية الشهر الحالى

عمان توافق على المشاركة فى المؤتمر



● الملك حسين

المنامة .. الوكالات .. اكد العاهل الأردنى الملك حسين ان القمة العربية الطارئة سوف تنعقد فى العاصمة العراقية بغداد قبل نهاية الشهر الحالى .

وقال جلالته فى حديث صحفى ان بغداد تستحق من العرب ان تكون هى مكان انعقاد القمة الطارئة تقديرا لنضال الشعب العراقى ودفاعه عن الامة العربية ووقوفا بجانب العراق لما يتعرض له من حملات ظالمة .

واعرب جلالة الملك الحسين فى حديثه الذى نقلته انباء الشرق الاوسط عن امله مشاركة سوريا مؤتمر . واشار الى انه لا يعتقد ان من السهل ايجاد ما يبرر عدم حضور سوريا الى اجتماعات القمة .

ودعا الملك حسين الجميع الى الارتقاء فوق جراحاتهم وان يشاركوا فى قمة بغداد مؤكدا ان الامة العربية هى وحدها التى ستدوم .

ومن جهة ثانية اعلنت سلطنة عمان امس انها سوف تشارك فى مؤتمر القمة العربية الطارئة المقرر عقدها فى بغداد .

وقال وزير الدولة للشئون الخارجية العمانى يوسف بن علوى بن عبدالله فى تصريح بثته وكالة الانباء العمانية انه سيحضر المؤتمر التحضيرى لوزراء خارجية الدول العربية المقرر عقده فى الثانى والعشرين من شهر مايو الجارى .



تونس : واس ـ شهدت مدينة نابلس امس الأول الخميس احداثا عادت لاذهان المواطنين والقوات الإسرائيلية الايام الاولى للانتفاضة .

لقد تعرض جنود الاحتلال داخل البلدة القديمة لزخات من الحجارة والزجاجات الفارغة انهمرت عليهم من كل سطح ومن كل اتجاه لدى محاولتهم تفريق احدى المسيرات داخل اسواق حى القصبة .

واطلق الجنود العيارات النارية وقنابل الغاز بصورة عشوائية لتفريق المتظاهرين الذين رشقوهم بالحجارة .

وجاء فى تقرير لوكالة الانباء الفلسطينية ـ وفا ـ ان مدينة نابلس يسودها التوتر الشديد وتجرى صدامات فى الميدان الرئيسى واغلقت معظم المحلات التجارية ابوابها فيما تستمر قوات الاحتلال فى حصار مبنى بلدية نابلس واغلاق الطريق الرئيسى المحاذية للبلدية وتدور صدامات عنيفة فى جميع محاور البلدة القديمة من نابلس .

من جهة اخرى قال التقرير ان شوارع مدينة الخليل شهدت ظهر امس الاول مواجهات عنيفة بين الاهالى من جهة وقوات الاحتلال وعصاباته الاستيطانية من جهة اخرى مما ادى الى تحطيم زجاج حافلة ركاب اسرائيلية فيما اطلق الجنود النار وقنابل الغاز .

وقد قام المواطنون الفلسطينيون فى حلحول المجاورة لمدينة الخليل برشق ٢٠ دورية وسيارة للاحتلال وعصاباته الاستيطانية بالحجارة خلال الساعات الماضية انتقاما لما تتعرض له مدينة الخليل من تنكيل وعمليات اجرامية على ايدى عصابات الارهابى موشى ليفنجر تحت حراسة وحراب بنادق قوات العدو .

وحطم المواطنون الفلسطينيون فى مدينة القدس ظهر امس الاول زجاج سيارة اسرائيلية كانت تقف بالقرب من الفندق الوطنى بالقدس ووضع الشبان زجاجة حارقة تحت السيارة وقد هرعت قوات الاحتلال الى مكان الحادث واجرت حملة تفتيش واسعة قرب المكان .

مقتل أكثر من ٦٠٠ مدنى فى هجوم لقوات موزمبيق وزيمبابوى ضد المتمردين

لشبونة : الوكالات .. اعلنت حركة رينامو المتمردة فى لشبونة امس الاول الخميس ان قوات موزمبيق وزيمبابوى شنت اضخم هجوم على الاطلاق ضد مقر قيادة المتمردين فى منطقة جورونجوسا فى بداية الاسبوع .

وذكر المتمردون فى بيان اذاعته اذاعة لشبونة ان الفى جندى من زيمبابوى والف وستمائة جندى من موزمبيق اشتركوا فى الهجوم وان القتال العنيف يدور فى ثمانى مناطق فى وسط موزمبيق .

ولى عهد المغرب يعود الى بلاده

● الامير محمد بن الحسن .

الرباط : الوكالات .. عاد ولى عهد المغرب الامير محمد بن الحسن الى الرياض قادما من العراق بعد زيارة رسمية استمرت ثلاثة ايام .

وكان الامير محمد قد قام بزيارة شملت دولة الامارات العربية المتحدة والكويت بالاضافة الى بغداد حيث اجرى مباحثات مع زعماء هذه الدول وكبار المسؤولين فيها تناولت العلاقات الثنائية والتطورات الحالية على الساحة العربية .

رسائل من الحص إلى وزراء الثلاثية والقليبى

● الحص ● القليبى

بيروت : ق ن ا .. وجه الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبنانى رسائل الى وزراء خارجية دول اللجنة العربية الثلاثية والامين العام للجامعة العربية الشاذلى القليبى وموفد اللجنة الاخضر الابراهيمى .

وتضمنت هذه الرسائل الوضع فى لبنان وموقف لبنان من القمة العربية الطارئة



الامتناع عن غسل السيارات ورى البساتين نهارا

باريس : ا . ف . ب .. يثير الجفاف السائد عمليا دونما انقطاع منذ يونيو ١٩٨٩ فى جنوبى فرنسا والزاحف باتجاه الشمال قلق السلطات الفرنسية التى ضاعت نصائحها للمواطنين بالاستخدام الرشيد للمياه وبالحد من الحمام الى حدود الثلاثين ثانية .

وقدم الفريق الوزارى المكلف بموضوع الجفاف مجموعة من التوصيات بينها الامتناع عن غسل السيارات ورى البساتين اقل ما يمكن والقيام بهذه العملية خلال الليل تفاديا لتبخر المياه والاقتصاد الشديد فى استعمال الغسالات والجلايات .

ويعتبر مدير مصلحة المياه والوقاية من التلوث والاخطار ميشال موسيل ان الحصيلة تفاقمت واصبح الوضع بصورة عامة اخطر مما كان عليه فى الفترة ذاتها من العام ١٩٨٩ على الرغم من ان كمية الامطار التى هطلت فى ابريل فاقت المعدل العام .

ويمتد الجفاف بصورة عامة فى الجنوب من محور مدينة بوردو جنوب غرب الى مدينة غرونوبل جنوب شرق حيث تراجعت نسبة الامطار فى الفترة بين نوفمبر ١٩٨٩ وابريل ١٩٩٠ الى ثلاثة ارباع المعدلات العادية . وقال روسيل تشهد حاليا زحفا واضحا للجفاف باتجاه الشمال .

وكانت نسبة الامطار عادية فى الغرب والشمال الشرقى فيما تراجعت قليلا فى الشمال . وجفت الاراضى كليا فى الجنوب والمنطقة الوسطى ويبدو ان كل شىء مرتبط بكمية الامطار خلال الاشهر القادمة .

وقد تتوفر لمعظم المزروعات امكانية اجتياز موسم الصيف بشكل شبه طبيعى وبالتالى الحد من صعوبات توفير مياه الشفة اذا ما كانت نسبة الامطار حتى نهاية يوليو عادية .

ويرى الامين العام لمجموعة جفاف ايف فرييتر ان التجهيزات الهامة لاقامة فى التجمعات السكنية الكبيرة ستوفر امكانية التغلب على صعوبات التزويد بمياه الشفة . فقد تم تخزين فى حوض نهر السين على سبيل المثال اكثر من ٧٠٠ مليون متر مكعب مما يجعل منطقة باريس بمنأى عن الشحائح .

اما فى المناطق الريفية المعزولة فان مخاطر حصول نقص فى المياه تبقى كبيرة جدا . وسيكون من الضرورى مجددا اعتماد اجراءات للتقنين التى طبقت العام الماضى مثل توزيع مياه الشرب دوريا على المزارعين ومنع رى البساتين وغسل السيارات ولا تستبعد مجموعة جفاف تموين بعض المناطق بواسطة الصهاريج كما جرى العام الماضى .

واعيد تنشيط لجان الازمة التى انشئت فى جميع المناطق تقريبا باشراف رؤساء المناطق .

القوات السودانية تصد هجوما للمتمردين فى أعالى النيل

الخرطوم .. واس .. تمكنت القوات المسلحة السودانية امس الاول من صد هجوم شنته قوات المتمردين فى الجنوب على منطقة ملوط باقليم اعالى النيل شارك فيه من قوات المتمردين ستة اسراب تساندها الدبابات وعربات الجيب المحملة بالجنود .

واوضح بيان اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة السودانية اوردته وكالة انباء الشرق الاوسط الليلة قبل الماضية ان عشرة من المتمردين قد قتلوا وتم اسر عشرة اخرين كما تم الاستيلاء على كميات كبيره من الاسلحة والمعدات المختلفة .

وقال البيان ان القوات المسلحة فقدت خلال الهجوم جنديا واحدا واصيب عدد اخر حالتهم حسنه .

من جهة اخرى تمكنت المباحث الجنائية المركزية بالخرطوم من القبض على احد المتهمين بمنطقة المويلح بام درمان وبحوزته ثلاثة مدافع كلاشنكوف و٥٩٧ طلقة بندقية .

واوضح مصدر مسئول بالمباحث المركزية ان شرطة امدرمان قامت بالقاء القبض على متهمين اخرين وجاري التحقيق معهما .

وزراء اعلام مجلس التعاون الخليجى يناقشون عددا من الموضوعات الهامة

الرياض .. ق ن ا .. يعقد وكلاء وزارات الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعاتهم بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض بعد غد الاثنين للتحضير للمؤتمر الخامس لوزراء الاعلام بالدول الاعضاء المقرر عقده يوم ٢٣ مايو الحالي .

وصرح الدكتور عبدالله الجاسر مدير عام الاعلام بالامانة العامة للمجلس امس بان وكلاء وزارات الاعلام سيناقشون في هذا الاجتماع عددا من الموضوعات الهامة من بينها ورقة عمل مقدمة من الامانة العامة حول التعاون بين تلفزيونات الدول الاعضاء فيما يخص الشراء الجماعي للبرامج ودخول القطاع الخاص في الانتاج التلفزيوني المشترك .

واضاف الدكتور الجاسر في تصريحه لمراسل وكالة الانباء القطرية بالرياض انه سيتم ايضا مناقشة ورقة عمل حول تطوير البرامج الخاصة بصوت مجلس التعاون الاذاعي وتحديد الاسس التى توجه مسار الصوت وتحدد لها هوية متميزة اضافة الى مناقشة الموضوعات المتعلقة بتكثيف التعاون الاذاعي بين الدول الاعضاء .

انفجار طائرة فلبينية قبل إقلاعها

مانيلا .. د ب ا .. ذكر مسئولون فى مانيلا امس الجمعة ان اربعة اشخاص لقوا مصرعهم واصيب العديد عند انفجار طائرة بوينج ٧٣٧ تابعة لشركة الخطوط الجوية الفلبينية واشتعال النيران فيها قبل اقلاعها .

وكان يجرى سحب الطائرة على الممر استعدادا لقيامها برحلة داخلية عندما وقع الانفجار . وتمكن معظم ركاب الطائرة وطاقمها من النجاة بانفسهم بعد ان تدافعوا بعيدا عن جسم الطائرة المحترق .

وقال محققون انهم لم يحددوا بعد سبب الانفجار وقال احد الناجين من الانفجار للصحفيين انه سمع سلسلة من ثلاثة انفجارات داخل الطائرة اثناء سحبها الى الممر .

غموض حول عملية اختفاء أحد زعماء المعارضة فى الكونغو

باريس .. د ب ا .. اعلنت الشرطة فى باريس امس الجمعة انهم في حيرة ازاء اختفاء المعارض الكونغولى البارز سيرافين باكوما الذي شوهد اخر مرة اثناء قيام اثنين من البيض بدفعه الى سيارة في احد شوارع باريس .

ولم يعثر على اثر لباكوما الذي يعمل ناشرا لصحيفة تصدر باسم الكونغوليين المنفيين ويطلق عليها اسم (كونجوليز اويكننج) ورئيسا لحركة المعارضة الديمقراطية وذلك منذ يوم الثلاثاء الماضي عندما وقع حادث الاختطاف المزعوم .

وتجدر الاشارة الى ان باكوما الذي تتمتع صحيفته السرية بشعبية ولاسيما في اوساط الطلبة على خلاف كبير مع جماعات المعارضة الاخرى مثل حركة الكونغو الوطنية

وقد ادعى بويس مالينجا ممثل حركة الكونغو الوطنية ان باكوما ربما دبر عملية اختطافه التماسا للشهرة غير ان حركة المعارضة الديمقراطية اعربت عن قلقها البالغ ازاء مصير زعيمها باكوما .

قوات أمن الحدود الهندية تقتل ٦ لاجئين بنغاليين

داكا .. ق ن ا .. ذكرت انباء وردت الى هنا امس ان قوات امن الحدود الهندية قتلت ستة لاجئين بنجاليين خلال نزاع بشأن الطعام المقدم لهم في احد المخيمات داخل الحدود الهندية .

وقالت تلك الانباء ان اعمال شغب اندلعت داخل مخيم اللاجئين البنجاليين في منطقة تريبورا الهندية عندما احتج اللاجئون على سوء توزيع الطعام مما دفع القوات الهندية لفتح النار وقتل ستة من اللاجئين بعد ان فقدت السيطرة على الموقف .

كلمة البلاد

انجازاتنا الطموحة

■■ تشهد بلادنا في كل يوم حدثا جديدا يضعها في مصاف الدول التي تخطط للمستقبل انطلاقا من استثمارها الجيد لامكاناتها ومواردها .. ولذلك فإن ثروتنا البترولية سخرت منذ ان افاء الله بها علينا تسخيرا كاملا لخير هذه البلاد ومواطنيها .. وفي ايامنا هذه حيث يشهد الاقتصاد العالمي تراجعا كبيرا وتتذبذب فيه اسعار البترول وتتعرض فيه الموارد الطبيعية لجميع الدول لعوائق اقتصادية حادة مما عطل لديها برامج التنمية المختلفة .. نجد ان مسيرة التنمية في بلادنا قد سارت في طريقها الطبيعي فحققت خطط التنمية الكثير من الانجازات الطموحة ذلك ان بلادنا واثناء الطفرة الاقتصادية العالمية انجزت الكثير من التجهيزات الاساسية التي تحتاجها التنمية .. واخذت تستثمر الآن ما زرعته بالأمس ..

وتاتي مساهمة «ارامكو» السعودية مع شركة «تكساكو» كخطوة هامة في سبيل تسويق بترول المملكة في الاسواق الامريكية كخطوة طموحة جدا ننظر فيها الى المستقبل بكل تفاؤل .. كذلك فإن نهضة شركاتنا ومؤسساتنا الاقتصادية ومنها شركة «سابك» والبنوك السعودية المختلفة دليل على ان اقتصاد بلادنا قوي وثابت يعتمد على قاعدة قوية لا تتأثر كثيرا بالمتغيرات الاقتصادية التي يعيشها العالم كله ..

البلاد الرياضية
٣ صفحات
«داخل العدد»

مسيرة وطنية فى الجزائر استنكارا على الاعتداء على مقابر الشهداء

الجزائر ق ن ا .. جرت صباح امس فى الجزائر العاصمة مسيرة وطنية استنكارا لسلسلة الاعتداءات على مقابر الشهداء شارك فيها الاف من المواطنين من مختلف مدن وقرى البلاد .

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان هذه المسيرة التى انطلقت فى الساعة العاشرة من صباح امس بالتوقيت الجزائرى من ساحة اول مايو قد دعت الى تنظيمها المنظمة الوطنية لابناء الشهداء نحو ساحة الشهداء للتعبير عن استنكار المواطنين وغضبهم من الاعمال الاجرامية التى وقعت مؤخرا فى عدة مناطق من البلاد والمتمثلة فى نبش القبور وحرق رفات الشهداء .

وكانت مسيرة مماثلة قد جرت مساء امس الاول بالجزائر شارك فيها الالاف المواطنين من اجل حماية الديمقراطية ونظمتها احزاب الطليعة الاشتراكية والحركة الديمقراطية للتجديد الجزائرى والحزب الاجتماعى الديمقراطى والتجمع من اجل الثقافة والديمقراطية .

ايطاليا تؤيد مصادرة حسابات تجار المخدرات

ستراسبورج .. الوكالات .. اعرب امس جوليانو فاسالى وزير العدل الايطالى عن تأييد بلاده لعقد مؤتمر حول مصادرة الحسابات البنكية لتجار المخدرات .

وقال ان ايطاليا كانت قد دعت الى تنسيق اوروبى اكبر لمواجهة عمليات إيداع الاموال

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء فى المنطقة الغربية
كهرباء جدة

تعلن للجمهور الكريم انها سوف تقوم بإجراء بعض أعمال الصيانة الضرورية وعلى ذلك ستضطر آسفة لفصل التيار مؤقتا عن المحطات الآتية :

اسم المحطة	الرقم	الموقع	التاريخ	الوقت
مصنع [illegible]	٣٨٣	طريق المدينة	١٤١٠/١٠/١٧هـ	٨,٣٠ - ٢,٣٠
عمارة الخطيب	٣٨٤	شارع فلسطين	١٤١٠/١٠/١٧	" "
[illegible]	٣٨٧	العيدروس	١٤١٠/١٠/١٨	" "
[illegible]	٢٥٩١	الحمراء	" " / "	" "

لا داعي للسفر للعلاج بالخارج
أطباء عالميون في جدة
يقوم بزيارة عيادات الدكتور بخش كل من:

سمير الملا (مصر) أستاذ جراحة المخ والأعصاب والعمود الفقري ورائد علاج الآلام بالمغناطيس.
ابراهيم راجي (مصر) أستاذ جراحات المسالك البولية والتناسلية والبروستاتا والضعف الجنسي.
علي مؤنس (مصر) أستاذ أمراض الكبد والجهاز الهضمي ومناظير المعدة والأمعاء.
هورست ويجاند (ألمانيا الغربية) أستاذ جراحة الأنف والأذن والحنجرة والسمع.
جون كريستيانسن (الدنمارك) مستشار الجراحة العامة وجراحات الجهاز الهضمي والمرارة وعلاج دوالي الساقين والبواسير بدون جراحة.
طارق صفوت (مصر) أستاذ أمراض الربو والصدر والحساسية.
عباس الطحان (مصر) أستاذ جراحات التجميل والحروق والتشوهات الخلقية وتقويم تجاعيد الوجه وعلاج السمنة المفرطة.
عادل صادق (مصر) أستاذ الأمراض النفسية والعصبية وعلاج الادمان وصول ٢٤ شوال
حاتم الابيباري (مصر) أستاذ الأمراض الروماتيزمية وعلاج آلام المفاصل والعضلات والظهر وصول ٢٤ شوال
ايزيبلا قولام (بريطانيا) مستشارة الأمراض الجلدية والحساسية وأمراض الشعر وصول ٢٤ شوال
بول أندرسن (الدنمارك) مستشار أمراض الربو والصدر والحساسية وصول ٢٨ شوال
هانز كورفيس (ألمانيا الغربية) مستشار جراحة الأنف والأذن والحنجرة والسمع وصول ٢ ذوالقعدة.
عيادة التخاطب لعلاج عيوب النطق وتغير الصوت وتأخر نمو اللغة عند الأطفال والكبار
اسماعيل سلام (مصر) أستاذ جراحة الصدر والقلب. برنامج كامل للتأكد من سلامة القلب والدورة الدموية والفحص الشامل وصول ٢٤ شوال

التكنولوجيا الامريكية فى خدمة سيارتك
افرهول كيت
YALE ENGINEERING COMPANY
انتاج جديد تقدمه شركة ييل الامريكية
كريات معدنية كربونية لعلاج تآكل جدران السلندر العلوية بالطلاء الحراري + سائل لمعالجة زيت المحرك.
افرهول كيت
نتائج ملموسة وفورية .. ونتائج قصوى بعد ٨٠٠ كم
افرهول كيت
◆ يعمل على عدم احتراق الزيت
◆ يقلل من دخان العادم
◆ يساعد على تنظيم استهلاك البنزين

المفاجأة الكبرى
بشرى سارة
من مؤسسة الرجاء للتجارة
الآن الأوكازيون الكبير
تخفيضات هائلة تصل الى
على اجود وافخم انواع الاثاث
غرف نوم
غرف سفرة
صالونات فخمة
مكتبات مكتبية
معارض / مؤسسة الرجاء للتجارة
جدة : المعرض طريق المدينة كيلو ١٢ بجوار البنك السعودي البريطاني ـ ت ٦٨٢٦٨٨٠ / ٦٨٢٦٠٨١
الرياض : المعرض حي الملك فهد ـ شارع الامير عبدالله ـ المعرض ت ٤٥٤٠٥٨٠ / ٤٥٤٠٩٠
معرض : شارع عمر بن الخطاب ـ بيروت ـ تلفون ٤٠٢٨٨٦٠

تحت رعاية الأمير فيصل بن فهد :

قسم الثقافة الصحية ينظم ماراثون الثقافة الصحية الاول تحت عنوان « التبرع بالاعضاء خدمة جليلة »

الرياض .. واس .. تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وبحضور وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب الدكتور صالح احمد بن ناصر اقيم الليلة قبل الماضية بمقر نادي الشباب بالرياض حفل ماراثون الثقافة الصحية الاول تحت عنوان « التبرع بالاعضاء خدمة جليلة » الذى نظمه قسم الثقافة الصحية بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث .

وقد بدأ الحفل الذى شارك فى تنظيمه كل من امارة منطقة الرياض والرئاسة العامة لرعاية الشباب واتحاد العاب القوى والمركز الوطنى للكلى والادارة العامة للمرور ونادى الشباب ووزارة الاعلام والغرفة التجارية الصناعية بالرياض بدا بتلاوة اى من الذكر الحكيم .

بعد ذلك القى الدكتور فهد العبدالجبار المستشار والمشرف على اعمال الادارة والمدير التنفيذى لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث كلمة نوه فيها بالدعم السخي الذى تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للجانب الصحي فى المملكة حتى اصبحت مستشفياتها تضاهى بتقنيتها جميع المستشفيات المتقدمة فى كل انحاء العالم .

وقال لقد اصبحت النهضة الطبية فى المملكة واحدة من الشواهد الحضارية فى بلادنا .

واضاف الدكتور العبدالجبار قائلا ان رعاية خادم الحرمين الشريفين شملت جميع المرضى ومنهم على سبيل المثال مرضى الفشل الكلوى حيث بلغ عدد مراكز الغسيل فى المملكة اكثر من ٥٦ مركزا تحوى مايقارب ٥٠٠ وحدة غسيل ويستفيد منها حوالى ٢١٥٣ مريضا .

وقال ان من اسمى الاهداف وانبلها هو مساعدة ودعم اخواننا واخواتنا الذين يعانون من امراض مزمنة تتمثل بعضها فى فشل احد اعضائهم عن القيام بوظيفته بصورة طبيعية .

● الامير فيصل بن فهد

واشار العبدالجبار الى ان الفشل العضوى للمريض يحتم بقاءه طول العمر معتمدا على اجهزة تعويضية مثل اجهزة غسيل وتنقية الدم او ان يعيش على سلسلة من الادوية فى انتظار من يتبرع له بعضو ينقذه .

واوضح ان فكرة الماراثون الثقافى الاول جاءت لدعم حملات التوعية باهمية التبرع باعضاء المتوفى دماغيا فى حادث لصالح مرضى الفشل العضوى امثال مرضى الفشل الكلوى والقلبى وغيرهم .

ومضى الدكتور العبدالجبار يقول ان تبرع ذوى هؤلاء المتوفين باعضاء متوفيهم لصالح مرضى الفشل العضوى فيه انقاذ لهم من عذابهم المستمر كما انه يعتبر صدقة جارية تحتسب للمتوفى ولذويه كما ورد فى فتاوى المجلس الفقهى وهيئة كبار العلماء .

وقال ان تنظيم هذا المهرجان فى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالتعاون مع المركز الوطنى للكلى وبقية المؤسسات بدعم واشراف من وزارة الصحة يهدف الى محاولة التوعية المكثفة للمواطنين والمقيمين بهذا التبرع .

واستطرد العبدالجبار قائلا ان الفضل بعد الله سبحانه وتعالى فى ظهور هذا الماراثون بهذا الشكل يعود لصاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .

وفى ختام حديثة اثنى الدكتور فهد العبدالجبار على كل الجهود المبذولة من كافة الجهات الحكومية والمؤسسات الاهلية التى ساهمت فى انجاح المهرجان واظهاره بالشكل اللائق .

ثم القى الدكتور صالح احمد بن ناصر كلمة بهذه المناسبة نقل من خلالها تحيات وتقدير سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز للمنظمين والمشاركين فى هذا المهرجان التثقيفى الاعلامي الاول حيال الدعوة الى التبرع بالاعضاء للمحتاجين

مؤكدا ان التبرع هو المصدر والوسيلة الوحيدة لانقاذ حياة مرضى الفشل الكلوى باذن الله تعالى .

ونوه الدكتور صالح بن ناصر بالجهود التى بذلها المسئولون فى مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث والمركز الوطنى للكلى لاقامة هذا الماراثون الذى يأتى ضمن مبادرات سابقة فى هذا المجال .

وقال لقد اثبت افراد المجتمع السعودى المسلم بانهم خير من يترجم التعاضد والتكافل بين افراد المجتمعات .

واضاف قائلا ومن هنا فان مشاركة افراد المجتمع السعودى بحملات التبرع باعضاء المتوفين منهم دماغيا فى الحوادث لصالح مرضى الفشل العضوى عامل رئيسى فى الاستفادة من هذه الامكانات والقدرات وانقاذ الكثير من المرضى الذين يتألمون لهذا المرض .

واوضح الدكتور صالح بن ناصر ان لهذا الماراثون هدف انسانى طموح وهو توعية المواطنين والمقيمين بهذا التبرع وتذكيرهم باهمية ذلك .

واكد ان التبرع بالاعضاء يترجم التواصل الاجتماعى بين افراد المجتمع المسلم .

واعرب فى ختام كلمته عن شكره وتقديره لكل من ساهم فى هذا الماراثون من القطاعات الحكومية والاهلية والمواطنين .

عقب ذلك القيت كلمة مرضى الفشل العضوى حيث رفعوا من خلالها شكرهم وامتنانهم لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لما يوليه لهم من رعاية واهتمام .

نيابة عن الأمير نايف :

الامير عبدالمجيد يفتتح اليوم المؤتمر الثامن للدفاع المدني بالمدينة

مساعد مدير عام الدفاع المدني للبلاد :

المؤتمر يهدف لتهيئة الكوادر المؤهله بجهاز الدفاع المدني

الرياض / عبداللطيف الغامدي

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية يفتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة اليوم السبت بالمدينة المنورة مؤتمر الدفاع المدني الثامن الذي سيعقد هناك في الفترة من (١٧ ـ ٢٢) من شوال الجاري .

صرح بذلك للبلاد العميد سعد مفرح عسيري مساعد مدير عام الدفاع المدني لشئون العمليات واضاف لقد سبق هذا المؤتمر سبعة مؤتمرات لمديري الدفاع المدني بمناطق المملكة وهي اجتماعات دورية تعقد في كل عام في احدى مدن المملكة بتوجيهات من سمو وزير الداخلية الامير نايف بن عبدالعزيز لمناقشة الامور المتعلقة بالدفاع المدني .

وقال ان هذا الاجتماع يأتي ليركز على مناقشة عملية تهيئة الكوادر المؤهلة بجهاز الدفاع المدني وطرح الآراء حول المستجدات التي تطرأ على الدوام فيما يتعلق بعملية السلامة وتقنياتها .

وعن الجديد في هذا المؤتمر ذكر العميد العسيري ان هناك دعوات وجهت لرجال الفكر والادب والعلماء والوجهاء بالمدينة المنورة وغيرها للمشاركة في مناقشة موضوعات المؤتمر التي ستطرح من خلال الندوات والمحاضرات الجانبية التي ستقام ايام انعقاد المؤتمر الثامن .

واشار الى ان هناك اربعة موضوعات ستناقش في هذا المؤتمر وهي (المتطوعون والتلوث والسلامة والتوعية)

وهذه الموضوعات ستناقش بحضور المسئولين في الادارة العامة للدفاع المدني ومديري المناطق اضافة الى المختصين في هذا الجانب .

● الامير عبدالمجيد

واوضح مساعد مدير عام الدفاع المدني ان الهدف الاساسي من مثل هذه المؤتمرات الدفاع المدني هو مواكبة الدفاع المدني للتطور الحضاري والنهضة الشاملة التي تعيشها بلادنا في شتى المجالات الى جانب زيادة الوعي والتفهم للمسئولية لدى المواطن والاطلاع على الجديد في هذا المضمار .

استقبال طلبات الراغبين في العمل كمديرين للمدارس في الطائف

الطائف ـ جازي الشريف .

بدأت منطقة الطائف التعليمية في استقبال طلبات المدرسين الراغبين فى العمل كمديرين للمدارس بمختلف المراحل وكانت المنطقة قد ابلغت المدارس بالشروط وارفقتها استمارة شاملة ليتم تعبئتها من قبل المتقدمين تشتمل على راي مدير المدرسة وتقديرات المتقدم الفنية والادارية وسيتم اجراء المقابلة الشخصية لجميع المتقدمين من يوم السبت ١٤١٠/١١/٢٢هـ وقد حددت منطقة الطائف يوم السبت ١٤١٠/١١/٢٦هـ اخر موعد لتلقى طلبات راغبي العمل في هذا المجال .

الامير فهد بن سلمان يفتتح مدرسة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الثانوية

الدمام ـ مكتب البلاد

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة اليوم السبت مدرسة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الثانوية بالدمام .

وسيتم بهذه المناسبة احتفال يحضره د . سعيد عطية ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية وعدد من كبار المسئولين فى ارامكو السعودية والقطاعات الحكومية والاعيان .

وتعد هذه المدرسة وفقا لمصدر مسئول فى ارامكو السعودية واحدة من بين ٩٠ مدرسة بنين وبنات بنتها ارامكو السعودية فى المنطقة الشرقية منذ عام ١٣٧٤ هـ .

اجتماع مديري المناطق البريدية في المملكة

باناجه : البريد يغطي ٤٨٠٠ مدينة وقرية

الرياض ـ البلاد :

●● يجتمع يوم السبت القادم مدير عام البريد بالمملكة الاستاذ سمير حامد باناجه بمديري المناطق البريدية بالمملكة وذلك في مقر المديرية بالرياض .. وسيتم في الاجماع دراسة المشكلات والعوائق التي تعترض سير الخدمة ووضع الحلول المناسبة لتجاوزها .

وقد اوضح الاستاذ / سمير حامد باناجه مدير عام البريد بأن البريد يغطي ٤٨٠٠ مدينة وقرية وهجرة بشبكة بريدية محكمة تتمثل في ١٢ منطقة بريدية تطبيقا للاسلوب اللا مركزي في الاعمال الادارية ولتوسيع نطاق الاشراف ولسرعة اصدار القرارات وهي الرياض وجدة والمنطقة الشرقية ومكة المكرمة والمدينة المنورة والقصيم والمنطقة الشمالية والمنطقة الجنوبية والباحة وجيزان وحائل وتبوك و٤٥٤ مكتبا بريديا رئيسيا في المدن و١٦٠ مكتبا فرعيا في البريد ويطلق عليها الشعب البريدية و٦٣٤ قائما بعمل البريد و٤٢٣١ قرية وهجرة تخدم بالبريد الطواف بعدد ٣٥٠ خط سيرله تنطلق من ١٦٧ مركزا واجمالي مسافات خطوط سيرها ٨٦٤٠٨ كيلومترات .

اما البريد السطحي تقدر خطوط سيره بـ ١٢٠ خطا تنطلق من ٣٦ مركز انطلاق ليخدم ٣٧ مدينة واجمالي مسافات خطوط سيرها ٥١٤٧٤ كيلومترا و٢١٥٤٤٣ صندوقا بريديا للمشتركين منتشرة على مستوى المملكة روعي في مواقعها ان تكون موزعة على مختلف احياء المدينة الواحدة دون مركزتها في مكان واحد .

واضاف الاستاذ / باناجه : لعل من العلامات المضيئة في حياة مرفق البريد ما تحقق انجازه من تشييد المباني البريدية الثلاثة في كل من الرياض وجدة والدمام والمجهزة تجهيزا آليا وفق ما وصلت اليه احدث التقنية في الخدمة البريدية وتشييد مكاتب بريدية متخصصة بدلا من استئجار مبان سكنية واداء الخدمة البريدية منها وتشييد الشعب البريدية بدلا من استئجار دكاكين لاداء الخدمة البريدية . كما تم ادخال الميكنة البريدية على اساليب اداء الخدمة البريدية وذلك بتحويل العمل البريدي الى آلي في كل من الرياض وجدة والدمام وقد تم تجهيز هذه المدن بآلات فرز طاقة الآلة الانتاجية ٣٠ الف رسالة في الساعة .

اعلانات فردية

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى بلجرشى المواطن عبدالعزيز محمد مسفر الباحوث الغامدى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٩٩٧٦٦٢٤ وتاريخ ١٤٠٨/٦/١٢هـ سجل بلجرشى قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى بلجرشى او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . الباحة ١٤٠٦٣

● يعلن جلن محمد حاجى امام دين باكستانى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٢٢٧٢٧٦٩٢ مصدرها جدة فى ١٤٠٨/١٠/١٩هـ من يجدها يسلمها الى جوازات جدة ٢٢٠٠٩

● يعلن عبدالمنعم محمد ذيب عن فقد استمارة سيارة صالون تويوتا م٨٣ رقم اللوحة ١٣٤٥٨٦١ صادرة من جدة فى ١٤٠٣/١٢/٣هـ فمن يجدها يسلمها إلى مرور المخواه وله الشكر . ١٤٠٧١

● يعلن ساماى ساراد تايلندى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠١٩٩٣٨٣٦١ صادر من الرياض من يجدها يسلمها الى جوازات جدة او الرياض او تليفون ٦٦٩٤٦١٦ . م. الرازى

● يعلن محمد عبده احمد صالح يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٩٥٠٤٤ الصادر من الرياض بتاريخ ١٩٨٨/٨/٢٧م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة او تليفون ٦٤٢٤٥٤٨ . م. الكرامة

● تعلن مؤسسة حسن مشيل الهدهدى التجارية برابغ عن فقد جواز سفر مكفوله امجد على طيب على بنجلاديشى الجنسية رقم الجواز ١٢١٣٢٨ فى ١٩٨٥/٤/٢م مصدره سوليت من يجده يسلمه الى ادارة جوازات رابغ او تليفون ٤٢٢١٤٢١ مشكورا . رابغ

● يعلن مبارك ابوبكر حيدرة يمانى شمالى عن فقد جواز سفر رقم ١٣٣٦٥٤٤ الصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٤/٧/٤م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة . م. البراق

● يعلن صديق محمد عباس حسن سودانى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٣٣١٧٢٤٠٠ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٩/٨/٢٦هـ لغاية ١٤١١/١/١٩هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف وله الشكر .

● يعلن احمد عبده احمد الصنعانى يمانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٥٩٤٧٨٩ الصادر من جدة فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة او الاتصال بهاتف ٦٢٠٠٩١٤

● يعلن المواطن احمد لافى اليوبى برابغ عن فقد جواز سفر العامل صديق ركزه فضل الله سودانى الجنسية رقم الجواز ٣٩٠٧٥ فى ١٩٨٩/٨/٣١م صادر من الخرطوم من يجده يسلمه الى ادارة جوازات رابغ او تليفون ٤٢٢١٤٢١ مشكورا .. رابغ

● يعلن المواطن لويفى لافى اليوبى برابغ عن فقد جواز سفر مكفوله العبيد فضل المولى محمد سودانى الجنسية رقم ٦٨٤٧٠ فى ١٩٨٩/٤/١م صادر من ام درمان من يجده يسلمه الى ادارة جوازات رابغ او تليفون ٤٢٢١٤٢١ رابغ مع الشكر رابغ

● يعلن عبدالله يحيى على عن فقد جواز سفر رقم ٥٩٢١١٢ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٧/٢/٣م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة او تليفون ٦٤٢٤٥٤٨ . م الكرامة

ابهـــا

● يعلن مينا محمد شاحب سليم كان سيرلانكى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠٤١٩٩٤٤٩٨ الصادرة من جوازات عسير بتاريخ ١٤١٠/٤/٢٣هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات عسير . ١٦٢٣٠

● يعلن عبدالكريم دائل غالب عن فقد جواز سفر يمنى برقم ١١٤٢٥٧ الصادر من تعز بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢٠م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر . ١٩

● تعلن المحكمة الشرعية بتثليث انه انهى اليها المواطن / ناصر بن محمد بن فهد بن حيدان القحطانى انه من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبى الدارج عليه من الاحياء الشرعى منذ عام ١٣٨٧هـ الواقعة فى محلة الرفائع جاشل بتثليث المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا . ارض فضاء بطول ٥٠م
شمالا : شارع ترابى بطول ٥٠م
شرقا شارع ترابى بطول ٥٠م
غربا شارع ترابى بطول ٥٠م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ الاعلانه والله الموفق . ٢٠

تعلن
شركة شبكشي للملاحة بجدة
عن تغيب مكفولها المدعو رسابجي أوجوستين الهندي الجنسية - حامل إقامة رقم ٢٠٣٩٩٩٢٦٥٢ من جوازات جدة - يرجى ممن يعرف عنه أى شئ الاتصال بهاتف رقم ٦٦٠٠٨٩٢ توصيله ٢٢٤ أو ابلاغ جهات الاختصاص .

تعلن
شركة ناصر المحمد المكيرش وشركاه
عن منح مكفوليها الآتية أسمائهم تأشيرة خروج وعودة وانتهت صلاحيتها ولم يعودوا وهم :

صادر من	رقم الجواز	الجنسية	الاسم
جدة	٦٠٨٥٦٥	فلبيني	١- فيلسيتي كايسيب
مانيلا	٢٣٨٨٣١	فلبيني	٢- جيجي يمان
تركيا	٨٨٦٨١٠	تركي	٣- وصطفى على تكبنار

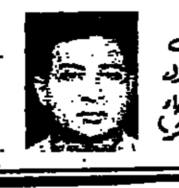
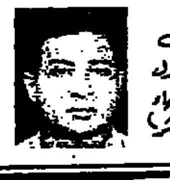
والشركة تحذر من التعامل معهم ومن يعرف عنهم شئ الاتصال بهاتف رقم ٦٣٦٠٧٣٠ أو ابلاغ جهات الاختصاص ولاخلاء المسئولية جرى نشره .

تعلن
شركة تنمية التجارة العالمية (ديتكو)
عن إنهاء خدمات مكفولها السيد / أرشد أحمد نظام دين الباكستاني الجنسية وحامل إقامة نظامية رقم ٢٠٣٦٨٧٩٤٧٢ ومغادرته للمملكة - فعلى من لديه حقوق لدى المذكور التقدم إلى الشركة خلال يومين من تاريخه والشركة غير مسئولة عن المذكور بعد هذا التاريخ . ولاخلاء المسئولية جرى النشر ،،

تعلن : الوكالات العمومية للآلات GMA General Machinery Agencies
بالرياض - الكائنة فى شارع الستين خلف البنك العربي الوطني ت ٤٧٧٢١٣٦

عن سفر مكفولها السيد / ريتشارد آقون - فلبيني الجنسية
يحمل جواز سفر رقم ٥٩٥٣٠٤ صادر من مانيلا .
إلى بلده بتأشيرة خروج وعودة لقضاء الإجازة .
فمن له حق عليه مراجعتنا على العنوان المذكور أعلاه خلال أسبوع من تاريخ نشر الإعلان ولإخلاء مسئولية الشركة جرى نشره .

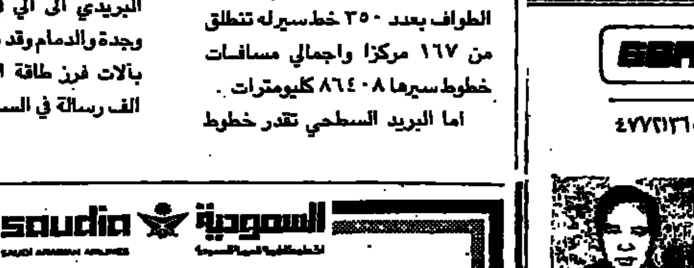
تعلن
المؤسسة الدولية للتجارة والمشاريع الإنمائية
عن سفر مكفولها / محمود محمد علي - المصري الجنسية
والموضح صورته أعلاه - خروج نهائي - فعلى من له أية مطالبات أو مستحقات لدى المذكور عليه مراجعة المؤسسة على هاتف رقم ٦٤٧٠٩٤٥ في خلال أسبوع من تاريخه والمؤسسة تخلي مسئوليتها بعد المدة المحددة . ولإخلاء المسئولية جرى نشر الإعلان .

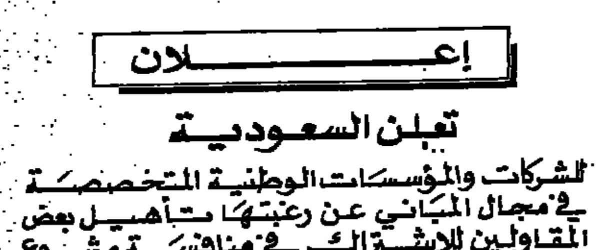
تعلن
مصانع بدرة السعودية


عن سفر مكفولها / محمد سيد عثمان السيد
الموزع بفرع المدينة المنورة - فمن له حقوق تجاه المذكور مراجعة المصانع جدة - كيلو ١٤ طريق مكة القديم أو الاتصال بتليفون ٦٢١٠٢٢٥ وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر . والمصانع تخلي مسئوليتها بعد انتهاء مدة الإعلان " ولإخلاء المسئولية جرى النشر)

تعلن
شركة ليتكو السعودية
عن منح مكفولها / نيلو كاسوبجا - فلبيني الجنسية
حامل جواز سفر رقم ٩١١٤٦٣ صادر من مانيلا - تأشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى تاريخه - فعلى من يعرف عنه شئ الاتصال بالسيد / محمد سليمان عباس هاتف ٦٨٣٠٧١١ أو الابلاغ جهات الاختصاص .
ولإخلاء المسئولية جرى نشره ،،

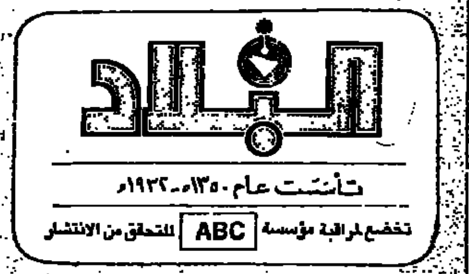
تعلن
مصانع بدرة السعودية
عن سفر مكفولها السيد / محمد فرغلي جبر عبدالرحمن - المصري الجنسية
والموزع بقسم توزيع جدة - فكل من له حقوق تجاه المذكور مراجعة المصانع جدة - كيلو ١٤ طريق مكة القديم أو الاتصال بتليفون ٦٢١٠٢٢٥ وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر . والمصانع تخلي مسئوليتها بعد انتهاء مدة الإعلان ولإخلاء المسئولية جرى النشر)

تعلن / مستشفى الدكتورة / صديقة للسيدات بجدة
عن تغيب مكفولها السيد / محمد مناظر حسين - الهندي الجنسية
إقامة رقم ٢٠٢٢٦١٦٨٣٩ وتاريخ ١٤١٠/٩/١٧ مصدرها جوازات جدة نرجو عدم التعامل معه ومن يعرف عنه شيئاً الاتصال بهاتف رقم ٦٧٢١٧٦٣




إعـــلان
تعلن السعودية
للشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في مجال المباني عن رغبتها بتأهيل بعض المقاولين للاشتراك في منافسة مشروع
إنشاء مرفق تموين السعودية في مطار الملك فهد الدولي بالدمام
فعلى من يرغب الحصول على نموذج التأهيل من إدارة المناقصات العامة مبنى رقم (٦) بمدينة السعودية بجدة وسيكون آخر موعد لتقديم نماذج التأهيل بعد تعبئتها هو يوم الإثنين ١٤١٠/١١/١١هـ الموافق ١٩٩٠/٦/٤م .

يعلن / المستشفى السعودي بجدة
أن عيادة الاطفال تعمل لمدة ١٦ ساعة يوميا من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الواحدة صباحا تحت اشراف الدكتور صلاح نصر والدكتورة وفاء رضوان .
تليفونات: ٦٧١٤٠١١ - ٦٧١١٨٣١ - ٦٧١١٧٦٤



تأسست عام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م
تخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

المدير العام: أمين عبدالله القرقوري — رئيس التحرير: د. عبدالعزيز محمد النهاري — مدير التحرير: ناصر عبدالرحمن الشهري

جدة - حي مشرفة شارع الصحافة
السنترال ٦٦١١٠٠٠ (٣ خطوط)
المطابع ٦٧١٩٠٧٥
الإعلانات ٦٤٤٤٤٦٠
الاشتراكات ٦٧١٢٩٩٢
الفاكسيملي ٦٧١١٤٤٤
التلكس ٦٠١٥٢٦
القسم الرياضي ٦٧١٩٠٧٥

الرسائل للتحرير: ص ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ • للإدارة: ص ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
المكاتب في الداخل: الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير - ٤٠٢٩٢٧٣ الإدارة • أبها ٧٢٢٤٩١٩٤
مكة المكرمة ٥٧٣٣١٨٢ التحرير - ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة • المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ • الباحة ٧٢٥٤٧٨
الطائف ٧٣٢٠٧٠٩ / ٧٣٨١٧٢٢ • بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ • الدمام ٨٣٣٣١٢١ • نجران ٧٥٢٢٣٣٠١
المكاتب في الخارج: القاهرة / السودان / باريس / واشنطن



الهامشيون !!!

موجودون بيننا .. من المسئول ؟؟؟

عمالة في الهواء الطلق ؟؟

«الهامشيون» بيننا !!!

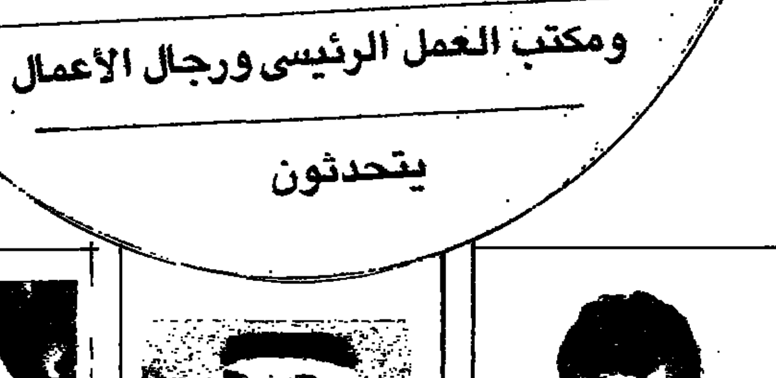
كيف جاءوا .. ولماذا ..؟ ومن المسئول عن بقائهم ؟؟

اصبح شيئا عاديا الآن اذا وقفت بسيارتك امام محل او «سوبر ماركت» او بنك او خلافه، تظهر مجموعة من الافراد ينظفون السيارة دون أن تطلب منهم وينتظرون مقابل ذلك وهؤلاء «الهامشيون» تجدهم باعداد كبيرة في بعض الأماكن المحددة في جدة في حي الجامعة وفي ميدان الطائرة وفي شارع الملك عبدالعزيز وبجوار مركز الشرق الأوسط والعديد من الأماكن الاخرى المعروفة وهم يتزايدون في بعض الشهور ويقلون في الشهور الأخرى فماهي أسباب هذه الظاهرة .. ومن المسئول عن هذه العمالة الموجودة في الهواء الطلق ..؟ وكيف تتم ملاحقة هذه العمالة المتسربة والمتخلفة وما هو دور الأجهزة الأمنية ..؟ وتأثير تلك العمالة على سوق العمل في بلادنا وهل لهذه المشكلة آثار اقتصادية ..؟ تلك الاسئلة وغيرها طرحتها أمام المسئولين في الجوازات ومكتب العمل الرئيسي واساتذة الجامعة والغرفة التجارية ورجال الاعمال لكي نتبين ملامح صورة تلك العمالة المتسربة الموجودة في الشوارع والطرقات .

● وكانت المشكلة من جانبها الأمني هي محور بداية هذا التحقيق :

اعداد / شاكر عبدالعزيز

تصوير : فاروق عبدالرحمن

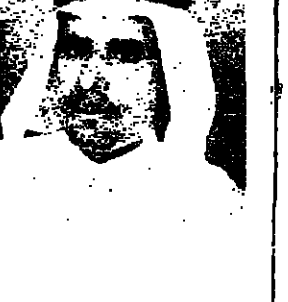


● رجال الجوازات والجامعة والغرفة التجارية ومكتب العمل الرئيسي ورجال الأعمال يتحدثون



هناك ادارات متخصصة للتعقيب على المتخلفين ومطلوب دور أكبر من المواطنين

العميد أسعد عبدالكريم



أي منشأة لا تعطى الا احتياجها الفعلي وتعاون المواطن مع الأجهزة المختصة يقضي على هذه الظاهرة

● محمد صالح الصالح

المشكلة لها بعد اقتصادي غير البعد الأمني والبعد الاجتماعي

● د. محمد عمر باعيسى

المشكلة لها جانب امني يتحدث عنه العميد اسعد عبدالكريم الفريح مدير عام الجوازات بالمنطقة الغربية ويقول .

الحقيقة ان موضوع العمالة السائبة او العمالة الهامشية كما اطلقتم عليها الدولة وضعت كافة الحلول للقضاء على هذه الظاهرة . واوجدت الادارات المتخصصة للتعقيب حول المتخلفين وهي . ادارات الترحيل عن طريق الجوازات . والشرطة ايضا تساهم في هذه العملية . لكن اعداد هؤلاء المتخلفون كبيرة وهم ينتشرون في اماكن ورقعة واسعة ـ وهؤلاء المتخلفين نتيجة موسم الزيارة والعمرة والحج وهو شيء متكرر في المملكة يحدث سنويا ، والواقع ان المتخلفين من سنوات سابقة تم ترحيلهم ولكن تجيء اعداد جديدة غيرهم وهكذا .

ويستطرد العميد اسعد عبدالكريم الفريح ويقول :

ولكن كل متخلف لابد ان يجد شيئين . السكن والمعيشة . او العمل فاذا رفض اصحاب الاعمال تشغيل هذه العمالة المتخلفة واذا رفض اصحاب المساكن تسكين هؤلاء المتخلفين فانه لن يستطيع البقاء في البلد لفترة طويلة وسيعمل على ان يعود لبلده . وهنا تبرز مسئولية المواطن بالدرجة الاولى واذا ساهم المواطنون واصحاب الاعمال معنا فسوف تنتهي هذه المشكلة نهائيا ولن يكون لها وجود

بدات في الانخفاض التدريجي

ويشير العميد اسعد عبدالكريم الى ان هذه الظاهرة بدات الآن في الانخفاض التدريجي وهذه العمالة المتخلفة او الهامشية تتجمع في بعض الشوارع ولكن مدينة مثل جدة بها الاف الشوارع . وهناك ملاحقة ويتم القبض على هذه العمالة ولكن القبض عليهم يتم بحيث لا يكون هناك اى ازعاج للمواطنين الامنين وتجنبا لاى حوادث لاقدر الله ـ فنحن ـ نحرص لا ان يتم القبض عليهم بمنتهى الحرص حتى لا تحدث حوادث او تزهق ارواح بريئة لا قدر الله لحظة القبض عليهم

ترحيل العمالة الزائدة

ولكن ما هو راى مدير عام الجوازات بالمنطقة الغربية حول بعض هذه العمالة التي تحمل كفالات نظامية وهي العمالة الزائدة عن حاجة صاحب العمل والذى اطلقها في الشارع العام للبحث عن فرص عمل لدى كفيل غير الكفيل الاصلي

يجيب العميد اسعد عبدالكريم الفريح :

الحقيقة ان مثل هذه الحالات لكل من يحمل اقامة نظامية والكفيل الاصلي يتركه للعمل لدى كفلاء اخرين فهذا في الواقع يقع تحت طائلة النظام وهناك عقوبات شديدة جدا توقع عليه نتيجة لذلك خاصة ان هناك نظاما محددا لنقل الكفالات ـ وتظل ـ مصلحة البلد فوق كل اعتبار . وعلى هؤلاء الكفلاء الذين لديهم عمالة زائدة عن الحد وبوازع من وطنيتهم وضميرهم الذى يحاسبهم وامن ومصلحة البلد التي هي فوق كل اعتبار واعتقد ان شاء الله ان هناك من الضمير ما يكفي للاهتمام بهذه النقطة ولا يسربون العمالة الى الشارع العام وعليهم اتخاذ اجراءات ترحيل وعودة هذه العمالة الزائدة الى بلدانها .

اما الاخرون الذين لا يحملون اقامة نظامية فعلى المواطن وصاحب المؤسسة والمصنع عدم تشغيل هذه العمالة وفي اعتقادى انه لو تضافرت كل جهود المواطنين فاننا سوف نحقق نجاحا كبيرا ويتم القضاء على الظاهرة نهائيا ـ وفي اعتقادى انه لو وجد احد المواطنين شخصا يتستر على متخلف وقام بالابلاغ عنه فان ذلك ليس وشاية لان هذا العمل ضد مصلحة البلد .. وارجو من الاخوة المواطنين التعاون في هذا الصدد لمصلحة البلد ليتم القضاء نهائيا على هذه الظاهرة .

وجهة نظر لمدير عام مكتب العمل

مازلنا نبحث اسباب وحلول هذه المشكلة . وضعت مرئياتنا امام الاستاذ محمد صالح الصالح مدير عام مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة الغربية لانتعرف على وجهة نظره حول هذا الموضوع

يقول الاستاذ محمد صالح الصالح :

من المعروف ان تقدير احتياج اى منشاة خاصة من العمالة يتم من قبل مكتب العمل المختص ولا تعطى المنشاة الا بقدر حاجتها الفعلية من العمالة وفي حالة وجود فائض من العمالة لدى اى منشاة فانه لا يسمح لصاحب العمل ابقاء هؤلاء العمال بدون عمل لديه بل عليه ان يقوم بترحيلهم الى بلدهم الاصلي وفي اعتقادى ان اسباب وجود هذه العمالة . الهامشية او المتسربة في مدينة كبيرة مثل جدة يعود الى عدة اسباب منها وجود اعداد متخلفة من الحج او الزيارة او العمرة وايضا بعض حالات المؤسسات التي سبق نقل وتصحيح العمالة الاجنبية فيها وقد تكون هذه المؤسسات التي حصلت على هذه العمالة غير جادة فعلا في تشغيلهم كل هذا يؤدى في النهاية الى وجود عمالة . متسربة في الشوارع . ويصبح السؤال لماذا هذه الظاهرة مازالت موجودة وتظهر في كل عام

والاجابة على ذلك ان اسباب القدوم من الخارج مفتوحة وميسورة للجميع سواء للحج او العمرة او الزيارة وفي كل عام يتخلف اعداد من هؤلاء القادمين للحج او العمرة ويؤدون الى ابراز الظاهرة مرة اخرى

ويضيف الاستاذ محمد الصالح قائلا

في اعتقادى ان اصحاب المؤسسات والشركات والمؤسسات الخاصة عليهم دور اساسى وهام في سبيل القضاء على الظاهرة ويتم ذلك بعدم التعاون معهم او تشغيلهم بما يخالف النظام والتعليمات ولو التزم كل منا بعدم تشغيل هذه العمالة ولو امكن تنسيق كافة الجهود التي تبدا من المواطن او صاحب المؤسسة او الشركة او المصنع مع كافة الاجهزة الرسمية الاخرى من الاجهزة الامنية في الجوازات والشرطة والمرور لامكن تضييق الفجوه ويجب ان يشمل هذا الحظر على هذه العمالة كافة الانشطة كايوائهم وتشغيلهم كل هذه الاساليب لو امكن العمل بها واحكام تضييق الخناق عليهم لامكن ان تنتهى الظاهرة

تطبيق الانظمة

ويشير الاستاذ محمد صالح الصالح مدير عام مكتب العمل الرئيسى بالمنطقة الغربية الى اهمية دور المواطن المساعد للاجهزة الرسمية في هذا الصدد الامر الذى سيكون له في النهاية المردود الايجابي وتلاشى هذه الظاهرة ويهمني هنا ان اشير الى انه في حالة تكرار مثل هذه المخالفات فانه في هذه الحالة يمكن تطبيق التعليمات بحدها الاقصى على هؤلاء المخالفين وبالتالى يتم القضاء على الظاهرة تدريجيا

الكثير من القضايا

ويؤكد مدير عام مكتب العمل الرئيسى بالمنطقة الغربية على دور مكتب العمل الرئيسى في معالجة مثل هذه القضايا

ويقول الاستاذ محمد صالح الصالح

ان مكتبنا يعالج الكثير من هذه القضايا ويرفع توصياته للمسئولين اما بترحيل العمال او بنقل كفالاتهم وللمكتب دور ملموس في متابعة هذه المؤسسات ومعرفة وجود الحاجة الفعلية لديها والتاكد من وفاء هذه المؤسسات بالتزاماتها نحو العمالة وفي مقدمة ذلك صرف الاجور في المواعيد المحددة نظاما حتى لا تكون هناك فرصة للعمال بالهروب والبحث عن عمل لدى الاخرين ـ كما ان المكتب من جهة اخرى يبذل جهودا موفقة في سبيل اتاحة فرص العمل للمواطنين السعوديين في مختلف المجالات اذ ان تواجد المواطنين السعوديين في مواقع العمل المختلفة ينعكس ايجابيا على خط سير المنشاة ويقلل من الفرص المتاحة امام العمالة السائبة

المطلوب إذن ؟

ويختتم حوارة معي ويؤكد مدير عام مكتب العمل الرئيسى بالمنطقة الغربية ان المطلوب من المواطن الكريم التعاون مع الجهات المختصة في عدم التعاون مع هؤلاء العمالة المتسربة او الهامشية وان يشدد الحظر عليهم في مختلف المجالات من عمل وسكن وتنقل وخلافه وان تنسق جهود كافة الجهات المعنية بهذا الموضوع في مراقبة ومتابعة هؤلاء الاشخاص لتختفى الظاهرة حتى لو ادى الامر الى توقيع العقوبات اللازمة بما في ذلك التشهير . اعلاميا بالمنشات التي تتعاون وتتساهل مع هذه العمالة المتسربة كل تلك الجهود مجتمعة ستؤدى في النهاية الى القضاء على هذه الظاهرة

للمشكلة ابعاد اقتصادية

وضعت مشكلة العمالة الهامشية امام وكيل كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدكتور محمود عمر باعيسى لنتعرف على ابعاد هذه المشكلة اقتصاديا الحقيقة ان موضوع العمالة الهامشية له اكثر من تاثير طبعا هناك تاثيرات من الناحية الاجتماعية وهناك تاثيرات من الناحية الامنية وهناك تاثيرات اقتصادية سانرك الحديث عن الآثار الاجتماعية والآثار الامنية لوجود هذه العمالة في البلاد للمختصين في هذه النواحي لاتحدث عن هذا الموضوع من الناحية الاقتصادية واقول ان وجود هذه العمالة بهذا الشكل الغير نظامي سواء اكانت من المتخلفة من اداء الحج والعمرة او تلك التي على كفالة بعض المؤسسات والشركات ولكنهم لايعملون في نفس هذه الشركات والمؤسسات التي هم على كفالتها وذلك معناه ان هذه العمالة ستقبل ادنى وارخص الاجور والاعمال معنى هذا ان العمالة النظامية ستتاثر سببا لان رجل الاعمال او من لديه عمل يرغب في ادائه ينظر من الناحية الارخص بدون شك وطالما توفرت العمالة الارخص فانه يتجه اليها ويترك العمالة الاغلى التي يقوم باداء عملها بوضع نظامي .

وانا اعتقد ان هذا ايضا فيه خطورة على صاحب العمل نعم هو يقبل بالجانب الارخص والعمالة الارخص ولكن هناك خطورة من حيث عدم امكانية ضبط هذه العمالة

قد تكون هناك اختلاسات او مشاكل لايستطيع صاحب العمل ان يوصلها الى الجهات المختصة لان الشخص الذى يتعامل معه . غير نظامي . نأخذ المثال بخادمة في بيت عائلة من المتخلفات من العمرة او الحج لو ان هذه الخادمة قامت بعملية . سرقة في المنزل . لايستطيع صاحب المنزل ان يبلغ الجهات المختصة لانه اساسا استاجر هذه الخادمة بطريقة غير نظامية فالمردود في الواقع ذو اتجاهين مردود على العمالة النظامية ككل بما فيها العمالة الوطنية سيؤدى الى مردود سلبي وايضا اتجاه اخر قد لايكون واضحا لصاحب العمل سواء كان فردا او مؤسسة او شركة من انه لايستطيع ضبط هذه العمالة من الناحية النظامية وقد يتعرض بسبب هذا لآثار هو لايدركها الآن .

كيف القضاء على الظاهرة ؟

ولكن كيف يمكن القضاء على هذه الظاهرة والحوار مازال مع الدكتور محمود عمر باعيسى ليقول

لاشك ان الجهات المعنية تبذل جهدا كبيرا جدا في سبيل ملاحقة المتخلفين والعمالة المتواجدة بصورة غير نظامية والسؤال الذى يطرح نفسه هو وهل تكفى جهود الجهات المعنية المختصة لمكافحة مثل هذه العمالة .

في اعتقادى ان هذه الجهود بمفردها لاتكفي لابد من التعاون الكبير من المواطن في سبيل القضاء على هذه الظاهرة فبلادنا والحمد لله قبلة المسلمين ومفتوحة ابوابها لجميع المسلمين ومئات الآلاف التي تصل الى المليون احيانا تصل سنويا للحج والعمرة والجهات الامنية وجهات الاختصاص تقوم بعملها من حيث تنظيم دخول وخروج هذه العمالة بشكل نظامي ولكن لاتستطيع الجهات المعنية ان تلاحق كل معتمر او حاج او وافد الى البلد وتراقب اين يذهب واين يعمل لابد هنا من «تعاون المواطن» الذى لابد ان يدرك الآثار السلبية الكبيرة لاستخدام مثل هذه العمالة في البلد وفي اعتقادى ان دور المواطن دور كبير جدا .

ويضيف الدكتور محمود عمر باعيسى وكيل كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وانا مع الراى القائل انه لو لم تتح فرصة الاقامة والسكن والعمل لهذه العمالة فان هذه الظاهرة سوف تتلاشى تدريجيا وان كنت في هذا الصدد اركز اكثر على ناحية العمل والسبب في التركيز على العمل اكثر لان بقاء هذه العمالة في البلد مربوط اكثر بالعمل فالسكن قد يتوفر له مع قريبه المقيم نظاميا في البلد وهذا مايحدث في الواقع ولا اعتقد ان هناك نسبة كبيرة منهم تسكن في سكن مستقل فهو في العادة يسكن مع احد اقربائه او اصدقائه من الذين يسكنون نظاما والمشكلة الحقيقية في تشغيل هذه العمالة لو ان المواطن . مؤسسة وفردا وشركة . امتنعت واحجمت عن توظيف وتشغيل هذه العمالة لما بقيت ويصبح الخيار الوحيد امامها هو المغادرة فبقاؤه مرهون بان يجد العمل ويعمل .

لا للظاهرة

وشدد الدكتور عبدالله صادق دحلان قوله حول هذه الظاهرة وقال لا للعمالة السائبة والمتسربة للشوارع والميادين هذه العمالة الهامشية التي قد تكون موجودة في المدن الكبرى مثل مدينة جدة لها العديد من الاسباب ليس فقط هؤلاء الذين استغنت عنهم المؤسسات والشركات نتيجة وجود فائض لديها من بعض العمالة ولكن هناك اسباب اخرى مثل القادمين لغرض الحج او العمرة او الزيارة ولكن في اعتقادى ان رجال الاعمال واصحاب المؤسسات والشركات لديهم من الوعى الكافي حول ابعاد وجود هذه العمالة الفائضة في بلادنا وعليهم ترحيل هذه العمالة الى بلدانها الاصلية او العمل على نقل كفالاتهم الى مؤسسات اخرى بالطرق النظامية وغرفة جدة دائما تحرص على ذلك تجاه منسوبيها بحيث يكون المقيم في بلادنا لديه اقامة نظامية سارية المفعول كما ان الكفيل عليه ان يشغل هذه العمالة التي استقدمها نظاما او يتم الاستغناء عنها بالطرق النظامية وفي اعتقادى ان الظاهرة بدات في التلاشي الآن بفضل الشعور بالمواطنة الذى يسيطر على كافة رجال الاعمال والمستثمرين في المؤسسات والشركات سواء الفردية او المؤسسات الخاصة وهناك تعاون وتنسيق بين غرفة جدة وكافة الجهات المعنية الاخرى حول طرق القضاء على هذه الظاهرة التي تشكل عوامل سلبية على مسيرة التنمية الاقتصادية في بلادنا وتقلل من فرص تشغيل العمالة السعودية في اجهزة ومؤسسات القطاع الخاص الذى نحرص جميعا على دفعه الى الامام واعطائه دفعة قوية .

اماكن هذه التجمعات

القضية مازالت مطروحة للنقاش والحديث مع الاستاذ عبدالحميد محمد ذاكر بخاري رجل الاعمال المعروف ورئيس اللجنة الملاحية بالغرفة التجارية بجدة وعضو الغرفة العربية اليونانية الذى يقول

انا في الواقع أطالب بدور اكثر ايجابية وفاعلية من الأجهزة الحكومية المختصة بحيث تكون هناك رقابة اكثر فهذه العمالة نجدها في جدة مثلا في ميدان الطائرة وفي ميدان باب شريف وفي دوار حي الجامعة وبجوار مركز الشرق الاوسط وفي شارع الملك عبدالعزيز بجدة والاسواق ولايوجد اى نوع من الرقابة على هذه العمالة وهذه العمالة من بقايا الحج او العمرة او الزيارة وانا لا انكر ان الجوازات ومكاتب الترحيل تقوم بدور حول مواجهة هذه الظاهرة ولكن المطلوب دور اكثر فاعلية وايجابية .

ويرجع الاستاذ عبدالحميد محمد ذاكر بخارى وجود هذه الظاهرة العمالة الهامشية او المتسربة في الشوارع الى ان هذه العمالة لها كفيل وهو في الأصل قدم من اجل الحج والعمرة وليس له كفيل في الواقع وبالتالى يجب ملاحقته وعدم اعطائه فرصة العمل التي يحرم منها انسان اخر قد يكون مواطنا سعوديا او مقيما يحمل اقامة نظامية وانا في الواقع لست من مؤيدى وجود هذه الظاهرة ويجب وضع الحلول للقضاء عليها .

دور حيوى وهام للمواطن

اما رجل الاعمال المعروف الأستاذ فيصل العلاوى فيؤكد ان المواطن عليه دور هام وحيوى في مساعدة الاجهزة المختصة في القضاء على هذه الظاهرة ويقول ان اى فرد منا يذهب الى الاسواق او الشوارع المزدحمة او في اماكن تجمعات معينة يجد هذه العمالة التي تبحث عن عمل وباى طريقة وتعرض خدماتها حتى لو لم تكن تطلبها وفي اعتقادى ان هذه العمالة تتواجد نتيجة ان بلادنا والحمد لله بلاد مفتوحة لتادية الحج والعمرة والزيارة للمسلمين من كافة بقاع الارض وبالتالى يتخلف بعض القادمين بهدف الحج والعمرة والزيارة للبحث عن عمل بطرق غير نظامية واذا كان النظام كفل للمواطن السعودى ان يستقدم حاجته من العمالة الاجنبية بطرق نظامية معروفة عن طريق مكاتب العمل او الجوازات وغيرها فلماذا يلجا البعض لتشغيل هذه العمالة التي قد تسبب الكثير من المشاكل او تكون هذه العمالة قد تسبب مشكلات لدى كفالة الاخرين . ان الأجهزة المسئولة تقوم بدور ايجابي ملموس لملاحقة هذه العمالة الهامشية ويتم ترحيلهم ولكن دور المواطن مهم واساسى في عدم التستر عليهم او ايوائهم وبذلك يؤدى خدمة كبيرة لبلده ونتيجة الوعى الكبير الذى يمر به المواطن في بلادنا الحبيبة في اعتقادى ان هذه الظاهرة بدات في التلاشي التدريجي وهي تظهر باستمرار في اعقاب مواسم الحج والعمرة والزيارة ولكن الجهود الموفقة للقضاء عليها تحقق نتائج ايجابية .

خاتمة

«الهامشيون» موجودون بيننا الاجهزة المعنية تبذل قصارى جهدها . المواطن هنا يصبح دوره اكبر واساسيا لانهم قد يشكلون فيما بعد بؤرة للجريمة او الفساد مطلوب إذن ان يتكاتف الجميع مع جهود الاجهزة المختصة حتى لانجد للظاهرة وجودا يذكر وبعد وقت قصير واعتقد ان ذلك ممكن تحقيقه لو استطاع كل منا ان يعي دوره جيدا .



عبدالحميد زاكر بخاري

المشكلة موجودة ومطلوب رقابة اكثر فاعلية وتعاون الجميع

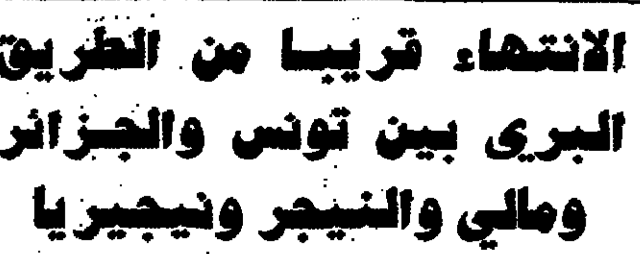
فيصل العلاوي رجل الأعمال المعروف

الأجهزة المختصة تقوم بدورها ولكن مطلوب دور أكبر من المواطن في دعم جهود تلك الأجهزة

الوحدة الالمانية تشغل بون عن الاحتفال
بذكرى نهاية الحرب العالمية

في الوقت الذي التزمت فيه الصحف الصمت حيال الذكرى الـ ٤٥ لنهاية الحرب ولم تصدر اية اشارة رسمية الى الموضوع يبدو الالمان الغربيون منشدين الى التفكير في هذا الثامن من ايار/مايو بالموعد المرتقب للوحدة الالمانية .

وهكذا فان اية احتفالات خاصة بذكرى ساعة الانهيار والتحرير التاريخية لم يجر التحضير لها لا في اطار البوندستاغ (مجلس النواب) ولا من جانب الحكومة الفيدرالية .



فقد انصب الاهتمام على الوحدة وكما يقول المستشار هلموت كول بعد اكثر من اربعين عاما من الانقسام المؤلم .

وللمرة الاولى منذ الحرب جلست الدولتان الالمانيتان السبت الماضي حول طاولة واحدة وعلى قدم المساواة مع المنتصرين في الحرب العالمية الثانية / الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا وفرنسا وذلك خلال مؤتمر ٢ زائد ٤ حول المظاهر الخارجية للوحدة الالمانية .

وقد اشاد كول بهذا الحدث التاريخي وراي فيه بداية النهاية لمرحلة مابعد الحرب .

وكانت الصحافة الالمانية الغربية تحاول فهم نتائج مؤتمر ٢ زائد ٤ متسائلة حول نوايا الاتحاد السوفييتي فراى بعضها انه قدم بعض التنازلات بينما اسف البعض الاخر لكونه يريد تامين مرحلة انتقالية تحتفظ المانيا خلالها بسيادة محدودة .

اما صحيفة دي فلت المحافظة ذات التاثير الواسع فكان عنوانها العريض الانتخابات في كل المانيا واشارت الى المشروع الذي يدور النقاش حوله في الاوساط السياسية والمتوقع لعام ٩٩١ .

وكان الاعلان الوحيد المتعلق بالثامن من ايار/مايو لرئيس بلدية برلين الغربية الاشتراكي الديموقراطي ولتر مومبر الذي طالب في هذه المناسبة بخفض عدد افراد الجيش الفيدرالي الى ٢٤٠ الف رجل .

وفي برلين الغربية حيث يعقد المؤتمر اليهودي العالمي للمرة الاولى اكد كول اول يوم الاحد الماضي ان الالمان مازالوا متيقظين لدروس التاريخ وسوف يجتمع الموفدون اليهود امام فيلا فانسي حيث اقر القادة النازيون الحل النهائي الابادة للشعب اليهودي ومن المفترض ان يحضر وزير الداخلية وولفغانغ شوبل احتفالا بذكرى الضحايا .

ويتعارض هذا التكتم مع احتفالات الذكرى الاربعين عام ١٩٨٥ التى القى فيها الرئيس ريتشارد فون فيتسلكر خطابا لافتا امام البوندستاغ "اعترف فيه بمسئولية الشعب الالماني عن الجرائم النازية . وكانت الذكرى اقيمت بعد ان قام المستشار هلموت كول والرئيس الامريكي رونالد ريجان بزيارة اثارت الجدل الى مقبرة بيتبورغ (غرب المانيا الغربية) حيث يدفن رجال الاستخبارات السرية .

متحف الفن الاسلامي بالقاهرة وكنوزه التاريخية النادرة

يعتبر متحف الفن الاسلامي بالقاهرة واحدا من اقدم واهم المتاحف في العالم الاسلامي حيث يحتوى على تراث نفيس من التحف والاثار الاسلامية والكتب والخرائط والاطالس والافلام التى لاتقدر بثمن .

وذكرت وكالة الانباء الاسلامية الدولية نقلا عن مدير المتحف في القاهرة الدكتور عبدالرؤوف على يوسف قوله ان المتحف تأسس عام ١٨٨١م بمرسوم من الخديوي محمد توفيق باشا وجعل مقره في احد اروقة جامع الخليفة الفاطمي الحاكم بامر الله ثم انتقل الى مبنى صغير بفناء المسجد حتى عام ١٩٠٣م وكان يسمى متحف الفن العربي .

وفي عام ١٩٠٣م نقل المتحف في مبناه الحالي في حي باب الخلق حيث يشغل الطابق الارضي من المبنى وفي عام ١٩٥٢م غير اسم المتحف الى متحف الفن الاسلامي .

هذا ويبلغ عدد التحف المعروضة حاليا في المتحف حوالي ٩٠,٠٠٠ تحفة فنية موزعة على اقسام المسكوكات والخزف والفخار والزجاج والاخشاب والعاج والمعادن والحلي والسلاح والسجاد والنسيج والاحجار والرخام وتوجد هذه التحف في اربع وعشرين قاعة للعرض بالاضافة الى قاعات البحث والدراسات .

وللمتحف عدة نشاطات مثل حفظ التحف والاعمال الفنية الزخرفية من مختلف انحاء العالم الاسلامي من فترة ماقبل الاسلام حتى حوالي منتصف القرن التاسع عشر وعرض التحف للجمهور باسلوب يظهر عظمة الحضارة الاسلامية واصالتها وتقديم الخدمات التعليمية في مجال الفنون والاثار والتاريخ في العصر الاسلامي للمدارس والمعاهد والجامعات .

واتاح المتحف الفرصة من خلال المكتبة للدارسين في مجال الفنون الاسلامية والتاريخ لاستكمال ابحاثهم واصدار مطبوعات لهذا الغرض واقامة المعارض المؤقتة في الداخل والخارج لنشر الوعي الاثرى والتعريف بالحضارة الاسلامية واصدار الكتب والادلة لنشر مجموعات المتحف الاثرية ومنها كتالوج المتحف .

وتوجد في متحف الفن الاسلامي بالقاهرة مكتبة ضخمة تضم مجموعة قيمة من الكتب يصل عددها الى حوالي ١٥,٠٠٠ كتاب بالاضافة الى وثائق مصورة على الميكروفيلم والخرائط والاطالس والافلام والتسجيل ويقع المتحف في وسط القاهرة وسط ميدان احمد ماهر بباب الخلق .

الانتهاء قريبا من الطريق البري بين تونس والجزائر ومالي والنيجر ونيجيريا

يستكمل قريبا الطريق الصحراوي الذي يربط بين تونس والجزائر ومالي والنيجر ونيجيريا .

وقد انتهى العمل في الجزء الاكبر من هذا الطريق الذي يمتد لمسافة ٦٨٥٠ كيلومترا ويتبقى الان ١٥٠٠ كيلومترا فقط .

وقد اتفق وزراء التجهيزات في كل من تونس والنيجر ومالي وسفير الجزائر في تونس على اجراءات استكمال هذا المشروع بحضور ممثل البنك الاسلامي للتنمية .

وكان اول اجتماع بشان هذا المشروع قد عقد في ١٩٦٢ بهدف بحث ربط دول شمالي افريقيا تونس والجزائر ببلدان الساحل جنوبا النيجر ومالي عبر الصحراء الكبرى .

وانضمت نيجيريا في ١٩٨٦ الى المشروع ويمتد الطريق الصحراوي لمسافة ٦٨٥٠ كيلومترا وتم مد جزء صغير ٣٧ كيلومترا في تونس للاتصال بهذا الطريق ويقع الجزء الاكبر من الطريق الصحراوي في الجزائر ويبلغ طوله ٣٢٥٣ كيلومترا ويخترق الطريق مالي لمسافة ١٢٥٠ كيلومتر فتقع في مالي بين منطقتي جاو وبوريسا وعند الحدود بين الجزائر ومالي ثم الجزائر والنيجر .

مزيد من الحرية ومزيد من التناقضات في شوارع موسكو

يترك افراد شرطة المرور في شارع كوتوزوفسكي مواقعهم في الاكشاك الزجاجية الصغيرة قبل الساعة التاسعة صباحا بوقت قليل ويتخذون مواقع لهم في وسط الطريق .

ويقومون بالتلويح بعصيانهم المخططة بتحويل السائقين من الحارة السريعة ليفسحوا الطريق امام السيارات الرسمية السوداء التى تقترب وانوارها الكشافة مضاءة .

وتحمل السيارة الاولى فوق سقفها اضواء حمراء تومض بصورة منتظمة وتاتي بعدها مباشرة عربة ليموزين مصفحة ثقيلة لها نوافذ خلفية سوداء تجعل من المستحيل رؤية من بداخلها .

والحقيقة انه بالرغم من ان السيارة لاتحمل لوحة رقمية من الامام فهي تعني ان شاغلها ليس الا احد كبار الموظفين في طريقه الى المكتب قادما من فيلا ديسكتريكت القائمة في شارع روبليوفسكوي .

ومنذ ثلاث سنوات كانت الشرطة تامر عندما يحدث هذا بايقاف جميع السيارات الى يمين الطريق تاركة الطريق العريض بكامله خاليا ليسمح بانطلاق طابور سيارات الليموزين فيه .

وكان ينظر الى فوضى المرور التى تنتج عن ذلك على انه شر لابد منه والتطور السار الذي يخصص اليوم حارة واحدة من الطريق لمثل ذلك ينسبه سكان موسكو الى عملية التحرر الذي بداها ميخائيل جورباتشوف ويعتبرونها نوعا من الغاء الامتيازات التى كان يتمتع بها الكبار .

وليس معنى ذلك ان جميع الميزات قد ذهبت ففي مجال المرور مازالت هناك ميزات يحتفظ بها لاشخاص ينظر اليهم على انهم اكثر تميزا من الاخرين .

وكثيرا ماترى شرطي المرور ينظر بأسف الى سيارة سوداء من طراز فولجا وهي تكسر اشارة المرور الحمراء وتشير الارقام المعدنية التى تحملها على ان شاغلها موظف من الدرجات المتوسطة اما سائق السيارة العادية فان شرطي المرور يوقفه ويامر بتغريمه .

وفي شهر حزيران (يونيو) الماضي حدث تغير في النظام اصبح تسلم بموجبه إنذارات او تسحب الرخص بسبب مخالفات المرور بدلا من فرض غرامات .

وقد اصبحت المخالفات الكبيرة موضة هذا الايام كما هو الحال في معظم الدول ولكن هذا النظام ادى كما لم يؤد في اى مكان اخر تقريبا الى فساد على نطاق واسع بين افراد الشرطة الذين يقومون بفرضها .

ولايكاد يوجد في موسكو شرطي مرور واحد يرفض قبول خمسة روبلات حوالي عشرة دولارات يقدمها له سائق احدى السيارات لايريد ان يحصل على ايصال الغرامة .

كما انه لايكاد يوجد سائق سيارة واحد لايفضل تقديم هذه الروبلات الخمسة بدلا من دفع غرامة رسمية تبلغ قيمتها عشرة روبلات وهي الغرامة المعتادة التى يتم فرضها في المخالفات البسيطة .

ولكن الامر كله كان يكلف في الماضي روبلا واحدا ويقول سكان موسكو باستسلام ان الحياة ترتفع تكاليفها اكثر فاكثر .

فهناك حد عام للسرعة القصوى في موسكو هو ستون كيلومترا في الساعة ولكن منذ ان سمحت سياسة الجلاسنوست للمواطنين بمزيد من حرية التعبير فقد اصبحت قيادة السيارات اسرع لتكون الطرق حرة امام مواطنين احرار .

اما الطرق السريعة على جانبي نهر موسكفا والطرق الفرعية الداخلة الى العاصمة والخارجة منها فاللوحات فيها حاليا توضح ان السرعة القصوى ٨٠ كيلومترا

وكانت تطبق حدود السرعة في اول الامر على الحارات المخصصة للسير السريع ولكن بعد ان سادت عملية التحرر اصبحت تطبق على جميع حارات الطرق اما حدود السرعة المسموح بها فقد ظل الامر مضطربا في اغلب الاحيان .

ومكان وضع اشارات الطرق ليس هو الامر الوحيد الذي يمكن ان يثير الحيرة في موسكو ويحتاج الامر في كثير من الاحيان الى عملية تخمين لاكتشاف معناها الحقيقي .

فعلى الطريق الدائري الذي يحيط وسط المدينة مثلا يمكن ان ترى بين الحين والحين اشارات تحمل اربعة اسهم تشير الى استمرار المرور الطوالي في الطريق مع اشارة على الحارة اليمنى تدل على الانحراف للخروج من الطريق الدائري ولكنك ترى بعد ذلك على الحارة الثانية على اليمين في اعقاب مايشير الى استمرار المرور الطوالي اشارة غريبة تدل على منحنى يشبه الثعبان .

هل الخروج الى الصحراء هو الحل الوحيد
لمواجهة الاتساع العمراني لمدينة القاهرة ؟؟

على طول الطريق السريع الذي انشيء حديثا ليربط بين القاهرة العاصمة المصرية والاسماعيلية الواقعة على قناة السويس بعد مسافة نحو خمسين كيلومترا تظهر فجاة المنازل وسط رمال الصحراء .

انها مدينة العاشر من رمضان الجديدة التى تعد واحدة من المحاولات الرامية الى خفض الضغط السكاني على القاهرة المكتظة بالسكان الذين يبلغ عددهم خمسة عشر مليون شخص .

وتكافح مدينة القاهرة منذ سنوات من اجل البقاء وهي العاصمة العملاقة التى توشك تنوء بقاطنيها . وتبدو الوسيلة الوحيدة لخروج اكبر مدينة في منطقة الشرق الاوسط من هذا المازق تبدو في الخروج الى الصحراء اذا ماكان من المتعين تجنب اخطاء الماضي وعدم التضحية بمزيد من الاراضي الصالحة للزراعة على طول نهر النيل لصالح مشروعات التنمية الحضرية .

وجاءت الاحصاءات لتشير الى التجامواحد فقط . حيث ان ٩٧ في المائة تقريبا من مساحة مصر مغطاه بالرمال والحجارة والصحراء .

وتشكل التربة الخصبة نسبة ثلاثة في المائة فقط من مساحة مصر فعليها يحتشد اربعة وخمسين مليون مصري وفضلا عن ذلك فان عدد سكان البلاد يتزايد بمقدار مليون نسمة كل ثمانية شهور .

ولاتزال القاهرة مكان جذب لسكان المناطق الريفية على الرغم من ان حجم الاسكان واقامة الطرق وحركة النقل ومشاريع الكهرباء والمياه وشبكة الصرف الصحي ليس بمكنتها مواكبة زيادة سكان هذه المدينة .

وفي المتوسط يعيش ٢٨٥٠٠ شخص على كل كيلومتر مربع بالقاهرة ومع ذلك فان هذا الرقم قد يكون اكثر من ذلك في بعض المناطق وخاصة المناطق الفقيرة .

وكان الرئيس مبارك قد اعلن مؤخرا خلال زيارته لاحدى المجتمعات الجديدة يجب علينا ان نتجه الى الصحراء .

وقد تم التخطيط لاقامة عشر مدن جديدة ليس بعيدا عن الطريق الدائري حول القاهرة كما يجري بالفعل تطوير مدن اخرى تدور في فلك القاهرة منذ وقت ليس ببعيد .

وقد منح انتصار اكتوبر المجيد خلال شهر رمضان من عام ١٩٧٣ أسمين لمدينتين هما مدينة العاشر من رمضان ومدينة ٦ اكتوبر وتم اطلاق اسم الرئيس الراحل السادات على مدينة ثالثة .

وقد اصدر الرئيس مبارك اوامر بمنع اقامة اية مصانع جديدة داخل كوردون مدينة القاهرة التى تجعل طبقة الضباب الكثيفة الحياة على غير مايرام في بعض الايام بالنسبة لعديد من سكان هذه المدينة .

وفي مدينة العاشر من رمضان تم عزل المناطق الصناعية عن المناطق الاخرى بصورة واضحة حيث تقع الصناعة الثقيلة التى يتخلف عنها شوائب وغبار بالقرب من الطريق السريع ثم تاتي بعدها الصناعة الخفيفة الاكثر نظافة يقول احد سكان المدينة ان الجو هنا افضل بدون شك .

ان الهدف من وراء ذلك هو اقامة مدن قائمة بذاتها لايتطلب الامر من سكانها الانتقال الى القاهرة حتى لمجرد التسلية او قضاء اوقات الفراغ .

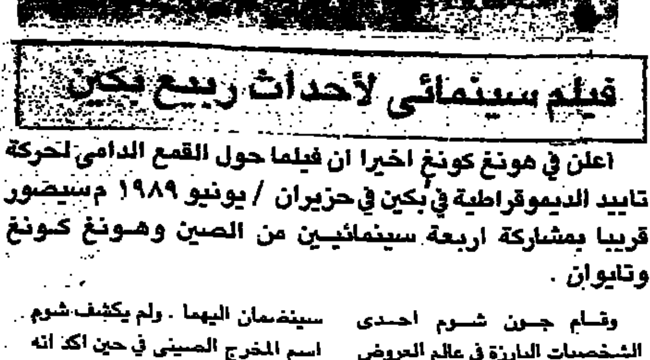
بانوراما عالمية

صدور تفسير الطبرى بالانجليزية في لندن

صدر في لندن مؤخرا المجلد الاول من ترجمة تفسير القران الكريم للامام الطبرى الى اللغة الانجليزية لمجموعة من العلماء المسلمين في بريطانيا برئاسة البروفيسور يحى كوبر .

وذكرت وكالة الانباء الاسلامية « اينا » ان هذه الترجمة تعد اضافة مهمة وجديدة الى المكتبة الغربية وخدمة للدعوة الاسلامية لازالة المفاهيم المشوهة في عقول الغربيين الناطقين باللغة الانجليزية .

وقال الدكتور عبدالرحمن الحكيم صاحب فكرة مشروع الترجمة انه سيتم اصدار اربعة مجلدات اخرى بالاضافة للمجلد الاول خلال العامين القادمين وباسعار مخفضة خدمة للدعوة الاسلامية . واضاف ان السبب في اختيار تفسير الطبرى يرجع الى انه معروف لدى الغرب كما هو معروف لدى المسلمين حيث تدرس فلسفته وتاريخه في العديد من الجامعات الغربية .



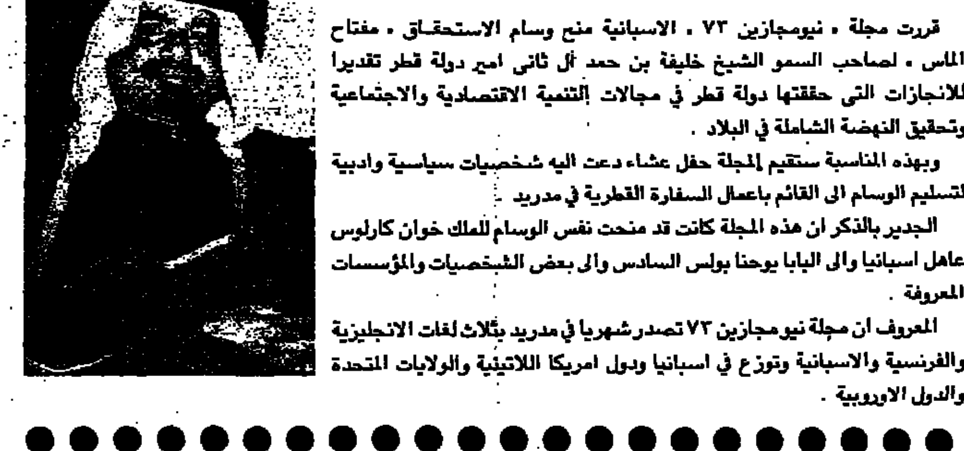
فيلم سينمائي لأحداث ربيع بكين

اعلن في هونغ كونغ اخيرا ان فيلما حول القمع الدامي لحركة تاييد الديموقراطية في بكين في حزيران / يونيو ١٩٨٩ م سيصور قريبا بمشاركة اربعة سينمائيين من الصين وهونغ كونغ وتايوان .

وقام جون شوم احدى الشخصيات البارزة في عالم العروض الفنية باعلان هذا الخبر . وهو يعتبر على راس شبكة تنظيم هرب المنشقين الصينيين من بلادهم .

وقال شوم ان مخرجين اثنين هما الان فونغ من هونغ كونغ وواين يونغ اميركي من اصل صيني وافقا على الاشراف على تصوير الفيلم المقرر ان يبدا بعد شهرين او ثلاثة . واضاف ان مخرجا صينيا واخر من تايوان سينضمان اليهما . ولم يكشف شوم اسم المخرج الصيني في حين اكد انه مازال عليه اختيار المخرج التايواني من بين مجموعة من المرشحين .

ولم يحدد عنوان الفيلم بعد . واشار شوم الى انه سيصور وجهات نظر اربعة اشخاص من قمع ربيع بكين . وجهة نظر صيني في الصين واخر من هونغ كونغ وثالث من تايوان ورابع يقيم في الولايات المتحدة . وقدر شوم كلفة الفيلم بنحو مليوني دولار .



وسام استحقاق أسباني لأمير قطر

قررت مجلة « نيومجازين ٧٣ » الاسبانية منح وسام الاستحقاق « مفتاح الماس » لصاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر تقديرا للانجازات التى حققتها دولة قطر في مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتحقيق النهضة الشاملة في البلاد .

وبهذه المناسبة ستقيم المجلة حفل عشاء دعت اليه شخصيات سياسية وادبية لتسليم الوسام الى القائم باعمال السفارة القطرية في مدريد .

الجدير بالذكر ان هذه المجلة كانت قد منحت نفس الوسام للملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا والى البابا يوحنا بولس السادس والى بعض الشخصيات والمؤسسات المعروفة .

المعروف ان مجلة نيومجازين ٧٣ تصدر شهريا في مدريد بثلاث لغات الانجليزية والفرنسية والاسبانية وتوزع في اسبانيا ودول امريكا اللاتينية والولايات المتحدة والدول الاوروبية .

السوفيت والامريكيون مختلفون حول مفاوضات الاسلحة

ابلغ عضو مجلس السوفيت الاعلى المشير سيرجي اخروميف اللجنة العسكرية التابعة لمجلس الشيوخ الامريكي ان المفاوضات السوفيتية الامريكية حول الحد من الاسلحة النووية الهامة والقوات التقليدية في اوروبا ستتوقف اذ لم توافق ادارة الرئيس بوش على مناقشة موضوع الحد من الاسلحة التكتيكية النووية في البحر وخفض القوات البحرية لكلا الجانبين .

وحذر اخروميف وهو ايضا احد المستشارين العسكريين للرئيس السوفيتي اعضاء الكونجرس من ان الزعماء السوفيت لن يتسامحوا في موضوع رفض واشنطن لطرح هذه الموضوعات على طاولة المفاوضات وذلك في الوقت الذى تطرح فيه موضوعات اخرى مثل التوازن العسكري بين الشرق والغرب على قائمة مفاوضات جنيف وفيينا .

ومضى اخروميف يقول اننا نعتقد ان هذه السياسة غير عادلة وتهدف الى تقويض الامن وتحقيق تفوق عسكري على الاتحاد السوفيتي وان استمرار المسئولين الامريكيين في سياستهم الرافضة هذه سيجعل من المستحيل خفض القوات والاسلحة في العالم .

أكثر من ٤٥٠ مؤلف في الطب الاسلامي بتركيا

استانبول / اينا

شمل فهرس مخطوطات الطب الاسلامي الذى اصدره مركز الابحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية في استانبول .. حصر كتب الطب الاسلامي الموجودة في ١٢٩ مكتبة في تركيا وحوى معلومات ٤٥٠ مؤلفا و١٠٠ مترجم وشارح .

كما بلغ عدد المخطوطات التى شملها الفهرس الذى تم اصداره نحو « ١٠٠٠ » مخطوط

اتفاق مهم بين ارباب العمل والنقابات في جنوب افريقيا

وقع ارباب العمل والنقابات اتفاقا مهما يدعو الى تعديل عدة بنود في قانون العلاقات الاجتماعية الذى غالبا ما ادى تفسيره الى نزاعات في جنوب افريقيا .

ووقع الاتفاق كل من المجلس الاستشارى لارباب العمل « ساكولا » والمنظمتين النقابيتين المتنافستين كوساتو « مؤتمر نقابات جنوب افريقيا » وناكتو « المجلس الوطني لنقابات جنوب افريقيا .

ويضمن احد التعديلين الرئيسيين الحقوق الاساسية للعمال ويمنحهم حق التفاوض الجماعي وحق الاضراب .

واشنطن تعترض على مساعدة الدول النامية لمواجهة اتساع ثقب الاوزون !!

ان الولايات المتحدة الامريكية تعتزم معارضة خطة اوروبية لمساعدة الدول النامية على النيل من استخدام المواد الكيماوية التى تسبب اتساع « ثقب الاوزون » مما يهدد الغلاف الجوى الذى يحيط بالكرة الارضية .

وقالت المعلومات التى نشرتها الصحف الامريكة ان وفد الولايات المتحدة الى المؤتمر الدولى الذى سيبحث استخدامات مادة « الكورو فلوروكربون » التى سببت ثقب طبقة الاوزون .. قد تلقى تعليمات بمعارضة الخطة التى اقترحتها حكومات دول اوروبية بتقديم ١٠٠ مليون دولار الى الدول النامية لمساعدتها على استخدام بدائل لهذه المواد الكيماوية الضارة .

واوضحت المعلومات ان المؤتمر كان يفترض ان يسعى الى اقناع الدول الكبيرة التى تقوم بتحولات كبرى في المجال الصناعى .. مثل الصين والهند .



السموم

الاطباء يسردون قصص المساومة والخداع التى يعيشونها اثناء علاج بعض المدمنين

بعت المصوغات التى ورثتها عن امى كما بعت اثاث المنزل

● محمد :

التى تحول صاحبها الى وحش كاسر

هددت الطبيبة والطبيب لكى احصل على المخدر

بطاقة مدمن

عمرى ٢٨ عاما متزوج منذ سنتين ليس لى اطفال افتقدت القدرة الجنسية ولم اعد اشعر بالرغبة فى المعاشرة الزوجية والسبب هو الادمان . اقضى معظم وقتى مع اصدقاء الادمان فى منازلهم الخاصة .

مصوغات الوالدة ثم اثاث المنزل

بدأت بالحبوب المخدرة والهيروين وكنت اتعاطى ثلاث او اربع حبات يوميا ولكن النسبة زادت بعد ان دخلت فى قفص الادمان واصبحت استعيض بها عن الاكل حتى اعتلت صحتى وبدأت مثل الانسان الآلى ليس لى هم الا الحصول على الهيروين .

كنت اصرف يوميا مبلغ الف ريال على الهيروين وانفقت فى ذلك مبالغ كبيرة لا استطيع حصرها هى قيمة المصوغات التى خلفتها لى امى بعد وفاتها .

انتهت تلك المصوغات وبدأت ابيع اثاث المنزل واحدة بعد الأخرى حتى نفدت هى الأخرى واصبحت افترش الأرض لم اكتف بتعاطى المخدرات بل تطورت فى ذلك واصبحت اصطاد الضحايا مثلى لأبيع لهم المخدرات كنت اخذ المخدرات من العميل الذى اتعامل معه بمبلغ تحت الحساب وكنا نتقابل قبل الفجر يوميا فأخذ منه المخدرات واعطيه المال الذى بعت به محصول اليوم السابق على الضحايا الابرياء .

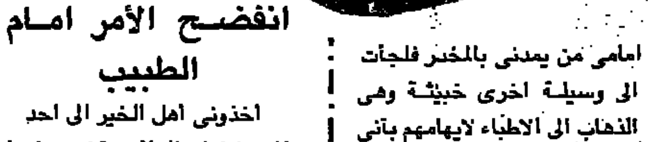
لم يدم تعاملى مع ذلك الشخص طويلا فقد انكشف امره وتم القبض عليه اثناء قيامه بعملية تهريب كان يأمل ان يحقق من ورائها مبالغ كبيرة .

بعد القبض على العميل لم يعد امامى من يمدنى بالمخدر فلجأت الى وسيلة اخرى خبيثة وهى الذهاب الى الاطباء لايهامهم باننى اريد العلاج من بعض الامراض النفسية حتى احصل على بعض العقاقير المهدئة ولكن هذه المحاولات باءت بالفشل لان الاطباء علموا باننى اريد ان اتعاطاها كمخدر وليس للعلاج .

مراوغة

فى احدى المرات وبعد ان ازدادت حالتى سوءاً ذهبت الى احد المستشفيات وقابلت الطبيبة وطلبت منها ان تكتب لى وصفة ببعض العقاقير المخدرة وعندما لم ترضخ لطلبى هددتها ورفعت عليها السكين ولكن دون جدوى فهربت وكررت المحاولة مع طبيب اخر وهددته فاعطانى الطبيب وصفة مختلفة تماما عما طلبته وعندما وصلت الى الصيدلية المحددة لصرفها نظر الىّ الصيدلى نظرة غريبة فهو يعلم بالامر لأن الطبيب الذى كتب لى الوصفة قد اتصل به تلفونيا واخبره بالأمر كما اتصل الطبيب ايضا بالأمن الخاص بالمستشفى .

وفوجئت بهم يقبضون علىّ فى الصيدلية ولكننى تمكنت من الهرب .



انفضح الأمر امام الطبيب

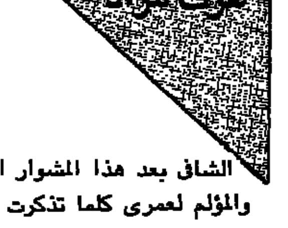
اخذونى اهل الخير الى احد المستشفيات للعلاج وقضيت فيها مدة العلاج وبعد ان شفيت خرجت لكننى عدت مرة اخرى الى اساليب مختلفة للحصول على الحبوب المخدرة .

فقد اقنعت زوجتى ان تذهب معى الى الطبيب وتمثل امامه دور الخرساء التى لاتنطق وانها مريضة بالاكتئاب وعدم النوم وانا سوف اشرح له امرها حتى يصرف لها الدواء فاتناوله بدلا منها دون علم الطبيب .

لكن زوجتى لم تنجح فى اداء دورها حيث انفضح امرها امام الطبيب فطردنا من العيادة ومنعنا من دخول المستشفى مرة اخرى .

نهاية المشوار

وفى أخر المطاف وفى محاولة لوضع نهاية للادمان والمهزلة التى عشتها مع الادمان وفقدان الصحة والمال والمستقبل قررت ان اعود الى الله اولا وان اذهب للعلاج فكانت العودة الى الله والتوبة خير معين على علاجى من الادمان وكانت هذه التوبة اثناء قيامى بالذهاب لأحد المستشفيات التى خضعت فيها للعلاج ولكن الايمان بالله كان هو العلاج الشاق بعد هذا المشوار المرير والمؤلم لعمرى كلما تذكرت تلك الأيام السوداء التى اصابتنى بها رصاصة سم المخدرات واننى اذا اضع قصتى هذه امام القراء لأرجو ان تكون عبرة لمن يعتبر بأخطار هذا السم القاتل .



إعداد عزت مراد

خداع الاطباء

وبلقاء عدد من الاطباء



الطبيب : هددنى المدمن بالانتحار فى مكتبى

ساومنى المدمن بمبلغ الف ريال مقابل وصفة



النفسيين حول محاولات الخداع والتضليل والاعتداء والمساومة التى تمر عليهم من قبل بعض المدمنين يقول احد الاطباء :

فى احدى المرات فوجئت باحد الاشخاص الذين تظهر عليهم علامات الادمان يفتح على باب العيادة ويدخل متلثما ويقول الحقنى يا دكتور لقد سئمت الحياة واريد ان تعطينى دواء للاكتئاب والا قتلت نفسى امامك فى العيادة واجلب لك مصيبة كبيرة .

لم أبه بالامر وفجأة تعالت صرخات واستغاثة الممرضة عندما رأت السكين فى يد المريض بعد ان فشلت فى تهدئته .

يستطرد الطبيب ويقول :

فما كان منى الا ان كتبت له وصفة تتضمن اسم دواء مختلف نهائيا عما طلبه وليس فيه اى نوع من المخدر ولكنه لم يصدق بذلك فاضطررت ان اكتب له اسم الدواء الذى يريدة ولكن دون ان اوقع على الروشتة حتى لا يستطيع صرفه وفى المقابل اخبرت أمن المستشفى بالامر ولكنه هرب عندما شعر بان هناك محاولة للقبض عليه .

مساومة

ويقول طبيب نفسى أخر انه قد تعرض لعدد كبير من الاكاذيب والخداع من قبل بعض المدمنين للحصول على العقاقير النفسية يقول :

حضر الى رجل فى الستين من عمره وقال لى انه يعانى من القلق وعدم النوم ويريد دواء لانه يشعر بانه على وشك الجنون وبعد ان اعطيناه له الوصفة الطبية عاد الينا فى اليوم التالى وزعم انه نسى الدواء فى سيارة ليموزين ويريد دواء جديدا وبعد ان واجهناه بالرفض واكدنا له ان وزارة الصحة سوف تحاسب الطبيب على كتابته لهذا الدواء حاول ان يساومنى وقال اننى سوف اعطيك الاموال التى تريدها وهذا ظرف بداخله الف ريال واكتب الدواء باسم صديقى فهو لم يصرف دواء من قبل وتم استدعاء الامن بالمستشفى لكن الرجل بادر بالهرب سريعا .

ويقول الطبيب ايضا :

حضر الى مريض نفسى بعد ان صرف له الدواء يدعى بان زوجته قذفت بالدواء من النافذة لانها تعتقد أنه يتعاطى مخدرات وبعد ان طلبنا زوجته بالمنزل قالت انه شخص غير طبيعى لانه يتعاطى الهيروين ويبيع الدواء من اجل الحصول على الهيروين فارجو ان تسلموه للشرطة .

ويقول طبيب ثالث : حضر الى احد المدمنين يقول انه كان فى لندن للعلاج وبعد عودته نسى الدواء بالطائرة وخاف ان يطلبه من المسئولين بالخطوط لان هذه العقاقير ممنوع دخولها الى البلاد وهو يريد ان يكرر له الدواء وكان يحمل علب دواء فارغة وبعد رفض إعطائه الوصفة الطبية انصرف المريض بدون عودة وهو فى حالة غضب وهيجان شديد .

التبلى على الزوجة

وفى زيارة اخرى لاحد الاطباء النفسيين تحدث الينا قائلا :

اننى عانيت كثيرا من هؤلاء المدمنين على تعاطى العقاقير .

فهناك شخص ما احضر زوجته وقال انها مجنونة ولا تنام وتصرخ طوال الليل ويريد دواء خاصا لتنويمها وتهدئتها وبعد توقيع الفحص على الزوجة تبين انها طبيعية تماما وان الزوج كاذب ويدعى على زوجته الجنون من اجل الحصول على عقاقير منومة وفجأة فتح باب العيادة وهرب وترك زوجته وهى تبكى امامى وتطلب ان اساعدها فى علاج زوجها الذى حول حياتها الى جحيم .

جعلت زوجتى بكماء امام الطبيب فافتضح أمرنا

اعلانات فردية

● يعلن عبدالستار محمد عبدالستار مصرى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٤٠٨٠ وتاريخ ١٤٠٩/٩/١٠هـ صادرة من جدة وفقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من جدة بتاريخ ١٤١٠/٨/٢٧هـ من يجدهم يسلمهم للجهات المختصة او الاتصال ت/٦٨٣٥٢٨٩

● يعلن فهد عبدالعزيز البجادى عن فقدان شهادة اسهم القصيم الزراعية ارقام ١١٣٦٧٢٢٠٠/١١٣٦٧٢٢٠١/١١٣٦٧٢٢٠٢ فعلى من يجدها يسلمها للشركة وله الشكر .

● تقدم الى الاحوال المدنية فى جدة المواطن دليم على مفرح ال غانم العمرى مفيدا ان بطاقته قد فقد منه رقم البطاقة ١٠٠٠١٩٨٢٠٨١ مصدرها جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

وكذا عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ١٠٠٠١٩٨٢٠٨١ بتاريخ ١٤٠٩/٧/١١هـ وكذا عن فقد استمارة سيارة وانيت هايلكس غمارتين رقم ٩٢٦-٥٣٠ صادرة من جدة وكذا عن فقد بطاقة عسكرية برقم ٢٩٢٢٨ صادرة من الامن العام بجدة برتبة ضابط من يجدها تسليمها لمصادرها .

● تقدم الى الاحوال المدنية فى رابغ المواطن احمد لافى سليم اليوبى مفيدا ان بطاقته قد فقدت منه برقم ٨٣٨٣ تاريخها ١٣٩٣/٨/٢٨ مصدرها رابغ رقم البطاقة ١٠٣٨١٥٩٤٣٨ مصدرها رابغ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى رابغ او اقرب ادارة احوال مدنيه لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى رابغ المواطن حميد بن مسيب بن حميد الرزقوى مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠١٨٣٨٥٧٦٣ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تقدم الى الاحوال المدنية فى القنفذة ورثة بحنى محمد احمد العلوى مفيدا ان بطاقته قد فقدت منه رقم حفيظة والدهم ٩٦٩٧ تاريخها ١٣٨٦/٤/١٦ مصدرها القنفذة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تقدم الى الاحوال المدنية فى جدة المواطن عصمت محيى الدين محمد ناظر مفيدا ان بطاقته قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٧٢٧٥٧٣٦١ مصدرها جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى رابغ المواطن ملفى لافى سليم اليوبى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٥٣ وتاريخ ١٣٩٠/٨/١٩ سجل رابغ قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

اعلانات فردية

● مكة :

● يعلن ديرانى لمرى بتجر عن فقد استمارة سيارة ٢٠٠ مرسيدس بنز ٨٣ صادرة من مرور مكة المكرمة برقم ١٢٢٣٥٦٩ فمن يجدها يسلمها لمرور مكة

● جدة :

● يعلن جابر عبدالله ناصر القرنى عن فقد لوحة سيارة جيمس موديل ٧٩ رقم ٢٢١٠٠٧٥خ السعودية الصادرة من مرور بيشة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة

● يعلن محمد صالح هادى الشمرانى عن فقدان استمارة سيارة كابرس موديل ٨٤ برقم اللوحة ١٤٠٨٠٥١ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها ان يتكرم بتسليمها لادارة مرور جدة او للمتوسطة خالد بن فهد هاتف ٦٧٢٥٨٢٩ جدة

● يعلن فهد حسنى حمزة بافقيه عن فقد شهادات اسهم بشركة القصيم الزراعية ورقم الشهادات مايلى رقم ٢١٥١٨٤٩٠٠ / ٢١٥١٨٤٩٠١ / ٣٤١٣٠٥٣٠٠ / ٣٤١٣٠٥٤٠٠ / ٢١٥١٨٥٨٠٠ / ٢٤٧٤٨٢٦٠١ ست شهادات وعدد اسهمها ٧٨ ثمانية وسبعون سهما يرجى ممن يعثر عليها الاتصال تلفون رقم ٦٦٥١٤١٣ / ٦٦٠٢٨٥٨ جدة

● تعلن الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشى عن فقدان استمارة سيارة نيسان ميكروباص برقم اللوحة ١٣٤٠٦٥٠ خصوصى السعودية صادرة من مرور جدة وايضا تصريح دخول لميناء جدة الاسلامى برقم ٦٢٦ خاص بالسيارة لوحة ٥٢٢١٦٨٣ نقل راس تريلا موديل ٨٢ صادر من وحدة امن ميناء جدة الاسلامى فعلى من يجدهما يسلمها الى مصادرهما او الاتصال على هاتف ٦٤٧٥٧٠٥

● تعلن فاطمة عبدالله احمد يمنية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٥٨٧١٩ صادر من القنصلية اليمنية بجدة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢٥م من يجده يسلمه للقنصلية اليمنية بجدة

● يعلن عصام جميل على حجازى عن فقد لوحة سيارة دايو موديل ٨٩ رقم اللوحة ١٥٧٢٦٢٧خ السعودية الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة

● يعلن سلطان محماس البقمى عن فقد رخصة محل رقم ٥٢٢ بتاريخ ١٤٠٩/٣/٢٧هـ فعلى من يجدها يسلمها الى بلدية المطار

اعلانات فردية

● يعلن محمد اشفاق محمد اسماعيل عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٢٥٢٦١ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة او تلفون ٦٥٣١٩٥٣/مكتبة هاشم ٢٠٧٦٤

● يعلن سجاد على مير حيدر باكستانى الجنسية عن فقد جواز عمرد رقم E ٨٧٩١٢٤ صادر من بشاور فعلى من يجده يسلمه للقنصلية الباكستانية او الاتصال ت ٦٧٢٤٣٨٩ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى رابغ المواطن ديلان بن عبدالله سعيد المولد مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٤٠٦٦٥٥ وتاريخ ١٤٠٨/١٠/١٧هـ سجل رابغ قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تعلن مؤسسة سعيد عمر بن جحلان عن فقد دفتر اقامة مكفولها محمد صغير سخى محمد باكستانى الجنسية رقم الاقامة ٢٠٢٦٩٠٤٤١٣ صادرة من جدة فى ١٤٠٩/١/١٧ فعلى من يجدها يسلمها لجوازات جدة .

اعلانات فردية

● يعلن كالاماجال ابراهيم الهندى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٢٥٩٥٧٩٩٠ الصادرة من جوازات جدة فعلى من يجدها يتصل بهاتف رقم ٦٦٠٠٨٩٢/جدة .

● يعلن يوسف مالك عشر سودانى الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠١٨٥١٠٣٤٣ بتاريخ ١٤١٠/٧/٢٣ صادرة من جوازات جدة يرجى من يجدها يسلمها لمصانع بدره السعودية او لجوازات جدة

● يعلن محمد حسين عبدالله الزوارى يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم B٩٨٥٣٤٢ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٩/١/٤م .

فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة . م. الرازى ٢٢٠١٠

● نشرة ثانية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية فى جدة المدعوة مرجانة مرحان عاتق حاملة حفيظة نفوس رقم ٤٠١٦٠٨٣ وتاريخ ٢٩ ١١ ١٣٨٥هـ سجل جدة طالبة اضافة لقبها المولد بحيث يكون اسمها بعد التصحيح او الاضافة مرجانة مرحان عاتق المولد فمن له معارضة عن ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه الادارة

● يعلن طاهر قاسم احمد جفير عن فقد صورة طبق الاصل من واقع رخصة سجل الرخصة للاساس رقم ٢٢١١٦ ابتدائها فى ١٣٩٤/٦/٢٤هـ مصدرها جدة من يجدها يسلمها لادارة مرور جدة . م الذهبية

● تعلن شركة تنمية التجارة العالمية «ديتسكو» عن انهاء خدمات مكفولها السيد/ ارشد احمد نظام دين الباكستانى الجنسية وحامل اقامة نظامية رقم ٢٠٣٦٨٧٩٤٧٢ ومغادرته للمملكة .. فعلى من لديه حقوق لدى المذكور التقدم الى الشركة خلال يومين من تاريخه والشركة غير مسئولة عنه بعد هذا التاريخ ولاخلاء المسئولية جرى نشره .

● عبد الرحمن السمارى

مـــاذا تــقــول لــهــؤلاء

●● هذه اراء خاصة يملكها اصحابها ولاتعكس وجهة نظرنا كصحيفة ونحن ننشرها كاملة دون اي تدخل منا لاننا ندرك ان السائل والمسئول على درجة من الوعي والادراك ولذلك فانهما لن يحملانا مسئولية مانشر لانه يعكس وجهة نظر فرد .. ولايعكس وجهة نظرنا نحن ..

● وليس لدينا اي مانع في ان نتلقى اية اراء مقابلة ايمانا بالحوار الذي لايفسد للود قضية كما يقولون .. وهذا ايضا سوف لن يكون له دخل في «تغيير ملامحه» ايمانا منا بوجود الوعي وسلامة النوايا واخلاقيات النفس التي ترتفع فوق كل اسفاف .

كذلك ننشرها لان الهدف من الصفحة هو اقامة جسور من المحبة والفهم وتبادل الراي والدعابة الخفيفة بين اكثر من طرف ..

● ونحن في «البلاد» عندما نفتح باب الحوار .. على مصراعيه فاننا نتطلع الى المزيد من حسن النوايا والثقة والحب بين هذه الاطراف جميعا كما نتطلع الى المزيد من قبول القارىء وتفهمه لهذا اللون من «المواد الصحفية الخفيفة» ...

عبدالرحمن السماري





● د . محمد عبده يماني



● د . ابراهيم العواجي



● د . فؤاد الفارسي



● محمد حسين زيدان

● لو كان عبدالرحمن السمارى عمود كهرباء لصدمه كل المفحطين فى الصحافة وبالذات فى الصحافة الرياضية .. لكن السمارى يتسمر صامدا مثل جندى المرور الذى يقف عند الاشارة فيعطى قسيمة مخالفة لكل من يرى انه يتجاوز الخط الأصفر أو قطع الاشارة الحمراء وفى الوقت نفسه يحمل فى يده وردة يقدمها لكل من يرى انه يجيد القيادة وادابها . ذلكم هو عبدالرحمن سعد السمارى الكاتب المعروف ذو النكهة المتميزة .

والذى استضفناه فى حلقة هذا الاسبوع وسامحوه ان زادت حرارة الكلمة ••• لا تعنى ان الرجل لا يحمل قلبا ناصع البياض فماذا قال لهؤلاء ؟!

● د . محمد عبده يمانى : صاحب القلب الطيب

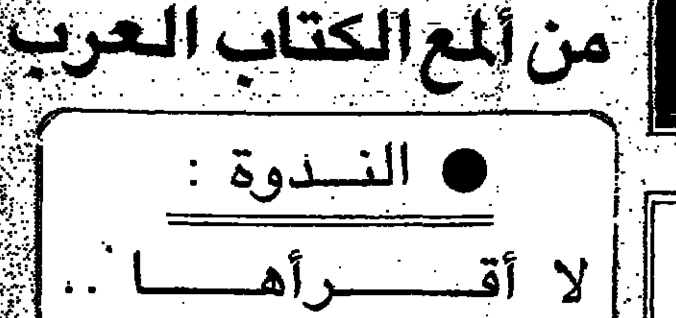
د. ابراهيم العواجى : أطرب لشعره ولو انه مقل

د . فؤاد الفارسى :

من ألمع الكتاب العرب

● الندوة :

لا أقــرأهــا .. ولا أنصح بقراءتها !!






● عبدالله القرعاوي
● عبدالرحمن يغمور


● محمد سعيد طيب

د. عبدالله مناع :

ضاع بين الاسنان والورق فضاعت هويته .!؟

● د . عبدالله مناع

● عبدالعزيز المنصور

رب ضارة نافعة !!

● د. فهد العرابى الحارثى : صاحب الثقافة والخبرة والقلب النظيف

● حسن قزاز : «طوبة» قوية فى عالم الصحافة

● محمد سعيد طيب

سرقته التجارة وخسره الفكــر والأدب

● جمعية الثقافة والفنون :

نتيجة الفنانين .. لم ولن ينجــح أحـــد ..!!

د . عبدالرحمن العتيبى :

يازينــك ســاكــت

مجلة اليمامة : الأولى وبجدارة

● عبدالرحمن الراشد :

أعانه الله على مشاكل الوسط الصحفي

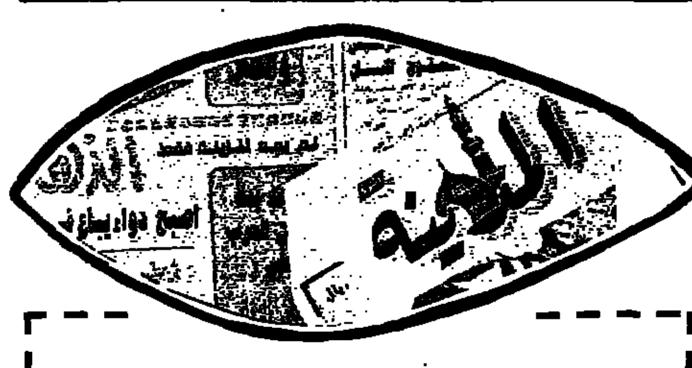
● عبدالمقصود خوجه :

مدسم الشوارب !!

● عبدالفتاح أبومدين

رئيس نادى جدة الأدبى

اعداد : منصور العمري



المدينة : طار المستشار

■■ د . محمد عبده يماني
●● صاحب القلب الطيب
■■ د . ابراهيم العواجي
●● اطرب لشعره ولو انه مقل
■■ د . فؤاد الفارسي
●● من المع الكتاب العرب
■■ الاستاذ عبدالله بن خميس
●● استاذ كبير يستحق اكثر من جائزة
■■ محمد حسين زيدان
●● بودي لو توضع مشاركاته في زاوية البلاد ايام زمان فهو خير ماينا سبها
■■ عبدالله حمد القرعاوي
●● كتابته (دواء جمعه . لاينفع ولايضر)
■■ عثمان الصالح
●● انموذج في الطيبة والخلق
■■ عبدالرحمن فهد الراشد
●● اعانه الله على مشاكل الوسط الصحفي
■■ عثمان العمير
●● خبير ومتمكن ومتمرس في عالم الصحافة الحديثة
■■ عبدالعزيز المنصور
●● رب ضارة نافعة بيبوغسان
■■ د . عبدالرحمن العتيبي
●● يازينك ساكت
■■ فاطمة العتيبي
●● بعد الهوامش واليوميات وكل الزوايا متى الافتتاحية ؟
■■ فوزي عبدالوهاب خياط
●● عندما زرت (نيودلهي) تذكرت ان الخياط يبالغ في مدحه لجزر الهند .. تمنيت لو كان معي لنقف على الحقيقة معا
■■ خالد باطرفي
●● «سنيكرز وبس» وقريبا «بامبرز وبس» واللي مايستحي يفعل مايشتهي
■■ خيرية السقاف

●● القلم النسائي الاول وبكل جدارة
■■ جهير عبدالله المساعد
●● دلوماء ودلوطين
■■ هشام ومحمد علي حافظ
●● قدما للصحافة العربية الشيء الكثير ومن خلف ماءات
■■ سلطانه السديري
●● قلم جيد ومقروء .. ولكنها لم توفق في اختيار مطبوعة تناسب قلمها المتألق
■■ عبدالفتاح ابومدين
●● رئيس نادي جدة الادبي
■■ عبدالرحمن يغمور
●● مذيع المناسبات ومقتنص الادوار اللامعة
■■ جمعية الثقافة والفنون
●● نتيجة الفنانين . لم ولن ينجح احد ...!
■■ الممثل عبدالله السدحان
●● شقة لدراسة النصوص . واشياء اخرى
■■ محمد سعيد طيب
●● مفكر بارع سرقته التجارة وخسره الفكر والادب
■■ عبدالمقصود خوجه
●● مدسم الشوارب
■■ علي العمير
●● كان فارسا تحت الشمس .. واليوم اصبح في المتراق
■■ سعيد الصويغ
●● طيب اعانه الله على الطلوع والنزول وتقلب المزاج
■■ سعيد السريحي
●● حداثي .. مع وقف التنفيذ
■■ حسن قزاز
●● «طوبة» قوية في عالم الصحافة
■■ محمد العوين
●● اشيك اعلامي
■■ عبدالله الجحيلان
●● عكوز بكوز رقم ٢ - ليته يترك الكتابة عن المرأة للمرأة نفسها
■■ ابوتراب الظاهرى
●● له من اسمه نصيب
■■ راشد الحمدان
●● الحظ رابض بيومحمد
■■ نادي الرياض الادبي
●● من انجح الاندية الادبية
■■ عمر يحيى محمد
●● انت الصحافة الا ان تلفظه

■■ محمد عبدالله الوعيل
●● صحفي قدير متمرس يحمل عبئا كبيرا اثقل كاهله الله يعين ابونواف
■■ صالح العجروش
●● رجل لن يتكرر

■■ عزيز ضياء
●● اسم متألق في عالم الكتابة
■■ عبدالله نور
●● عبقرية ضاعت وسط الظلام
■■ د . فهد العرابي الحارثي
●● يملك الثقافة والخبرة والعبقرية والقلب النظيف
■■ علي الشدي

●● الكتابة ليست مهنته و (جنيه ابوسيفين لي يجيبه)
■■ محمد عبده
●● قمة الفن السعودي وبدون ادنى منافسة
■■ عبدالعزيز النقيدان
●● صب قهوه
■■ د . عبدالرزاق ابوداود
●● مدفع عبوته (ملح وخياش)
■■ رضا لاري
●● عقلية فذة .. يفسدها حديث المجالس
■■ د هاشم عبده هاشم
●● استاذ خلق من عكاظ مدرسة صحفية متميزة
■■ د عبدالله مناع
●● ضاع بين الاسنان والورق فضاعت هويته .. اتمنى لو يستقر لو ممرضا او محررا
■■ د . ساعد الحارثي
●● استاذ في التنظير .. وخير من يمثل الصحافة الجوفاء
■■ محمد عبدالواحد
●● غير مستقر يمثل انموذج القلق . ولم يبق امامه سوى الصحف المدرسية وسوف تلفظه يوما
■■ سليمان محمد العيسى
●● صديق عزيز ومذيع قديم نصيحتي له بعد ان طمر الستين عاما بالا يكثر من

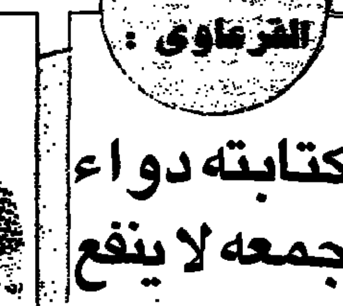
التـرزز حتى لايحترف اما ديوان الوجديات والرومانسيات والعواطف الذي يهم بطبعه . فاقول له «كفى بالشيب زاجرا» بيوداود
■■ معيض البخيتان
●● «فاطرى تضلع ولا ادري وش بلاها» وابوبخيتان .. شاعر وكاتب واديب وصحفي . ولكنه لايجيد شيئا من ذلك ابدا
■■ مجلة اليمامة
●● الاول وبجدارة
■■ د . ابراهيم الجوير
●● لو يترك قالت وقلت وزوايا الحريم) لسجل موقعا جيدا
■■ احمد عبدالله السعد
●● لو فمى (خرابيطه) الشعرية (رشة فليت) لكان اقرب للحقيقة
■■ رقية حمود الشبيب
●● ماتكتبه اشبه (بالترثرة)
■■ عكاظ
●● جامعة في عالم الصحافة والفكر والادب
■■ المدينة
●● طار المستشار
■■ الندوة
●● لا اقراها ولا انصح بقراءتها
■■ د عبدالقادر طاش
●● مشكلته انه لايدري ماذا تعني استاذ جامعة او رئيس قسم بها
■■ ناصر بن جريد
●● «محددة رثة» وحريص بالهذيان والخرابيط [illegible] يصمت خصوصا بعد هذه السن [illegible] و «حسب قهوة» بيوسف
■■ عبدالرحمن عشماوي
●● ليس بشاعر . ولاكاتب ولا مبدع ولامؤلف . ولا صحفي .. ولا مدرس ولا تاجر ولكنه يمارسها كلها مع الاسف
■■ يحيى المعلمي
●● كاتب واديب اعطى الحرف حقه وله مقدرة فريدة على التاليف وتقصي المعلومة
■■ د عبدالله الغذامي
●● ضاعت مواهبه وسط مراهقات الحداثيين

خالد باطرفي

عقبال «بامبرز وبس ؟!»

عبدالله القرعاوى :

كتابته دواء جمعه لا ينفع ولا يضر !!


● عمر يحيى

● عمر يحيى محمد : أبت الصحافة إلا أن تلفظه

ماذا تقول لهؤلاء

ماذا تقول لهؤلاء


يسر
منسوبو القوات المسلحة السعودية
من ضباط وموظفين وضباط صف وجنود
أن يرفعوا أحر التهاني
لصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
بنجاح العملية الجراحية التي أجريت لسموه
راجين من العلي القدير
أن يحفظ سموه الكريم
ويمتعه بالصحة والعافية.
القوات المسلحة السعودية

من علماء الحرم النبوى الشريف

الشيخ احمد ياسين الخيارى



فضيلة الشيخ احمد ياسين الخيارى

حياتهم

« حياتهم » اليوم تستعرض حياة شخصية من شخصيات المدينة المنورة .. فهو من رجال العلم والأدب ، واسهم كثيرا فى خدمتهما وامضى حياته فى ذلك كما أن له نشاطات واسعة فى شئون المكتبات حيث قام بانجازات رائعة فى هذا المجال تشهد له بها مكتبات المدينة المنورة .. علاوة على تحمله لوظائف عديدة ومناصب جمة ابرز فيها وكان من المتفوقين سواء فى عمله او فى علمه او فى حياته الخاصة والعامة .. انه الشيخ احمد ياسين الخيارى (رحمه الله) :

○ الشيخ احمد ياسين الخيارى من مواليد المدينة المنورة عام ١٣٢١ هـ .. حفظ القران الكريم فى كتاتيب الحرم البنوى وهو فى العاشرة من عمره .. كما حفظ المتون فى سائر الفنون وقرا شروحها على والده .. وتعمق فى دراسة القراءات السبع والعشر والأربعة المتممة لها ..

وقد اكمل رحمه الله دراسته بالجامع الازهر وعند عودته من القاهرة مباشرة فى علم ١٣٤٥ هـ ادرج اسمه ضمن علماء الحرم النبوى الشريف .

قام السيد احمد ياسين الخيارى بالتدريس فى مدرسة النجاح واشترك فى لجنة الاختيار السنوى لمدارس المدينة المنورة عدة سنوات .. ثم تم تعينه عضوا او سكرتيرا ونائبا لرئيس لجنة تنظيم مكتبات المدينة المنورة ومديرا لمكتبة الحرم النبوى الشريف ثم مديرا لمكتبة (المحمودية) .

كما عين رحمة الله عضوا فى جمعيات مشروع الفرش والاسعاف الخيرى وشركة الطبع والنشر ولجنة اصلاح طريق قبا المتفرعة من رئاسة البلدية .

ولقد حاز رحمه الله بالانتخاب عضوية وسكرتارية ونيابة رئاسة مشيخه القراء والحفاظ .

عين عضوا فى مجلس الاوقاف وعمل بالمحكمة الشرعية

تم تعينه عضوا فى مجلس الاوقاف وعمل فى المحكمة الشرعية بطريق الانتداب للبحث فى سجلات المحكمة الشرعية الكبرى عن الاوقاف المعمورة العائدة نظارتها الى مديرية الاوقاف بالمدينة المنورة وفى الحرم المكى الشريف منتدبا عن الاوقاف للاشراف على ترخيم ابواب الحرم النبوى .

وباذن من جلالة الملك عبد العزيز انشأ مدرسة للتجويد والقران وفى عام ١٣٥٣ هـ انشأ باذن من جلالة المغفور الملك عبد العزيز طيب الله ثراه مدرسة اهلية خاصة بالتجويد والقراءات العشرة وقد التحق بها كثير من اقطاب العلماء فى المدينة المنورة . كما زارها واثنى عليها عدد كبير من العلماء والاعلام فى الاقطار الاسلامية خلال شهور الحج والزيارة وقد تخرج من هذه المدرسة طلاب كثيرون من داخل المدينة وخارجها .

عين (رحمه الله) مديرا للمدرسة السعودية للقراءات (التى تحولت اخيرا الى المعهد للقراءات) لمدة عشر سنوات اما أخر الوظائف التى تقلدها رحمه الله كانت تعينه قبل وفاته بعام واحد مديرا عاما لمكتبات المدينة المنورة (المكتبة العامة) بمرسوم ملكى فى عهد الملكى سعود رحمه الله الذى امر بنقله من وزارة المعارف الى وزارة الحج والاوقاف . وكان ذلك فى بداية عام ١٣٨٠ هـ .. وشغل رحمه الله هذا المنصب (مديرا للمكتبة العامة) بالاضافة الى اشرافه على المكتبة (المحمودية) ومكتبة الحرم (الذى سبق ان اسسها) ومكتبة الشيخ عارف حكمت .

■ بداية الطريق ..

كان مع أسرته بالمدينة المنورة فى العهد العثمانى ثم سافروا الى دمشق حيث اقاموا فيها ٤ سنوات ثم الى مصر حيث ادخلة والده الأزهر الشريف وتخرج منه ثم عاد الى الحجاز فى عام ١٣٤٤ هـ فى بداية العهد السعودى الزاهر . حيث توفى والده الشيخ يس خيارى فى المساجيد فى طريقه الى المدينة ودفن فى الفريش .. وكان عمره ٢٣ سنة وفى هذا الوقت . بل وفى هذه السن اعتبر الشيخ احمد يسن خيارى رحمه الله عالما وخريج الازهر .

السر الموصول الى آثار الرسول صلوات الله وسلامه عليه

بقلم العلامة المحقق الفقير الى رحمة مولاه المغفور له فضيلة الاستاذ الجليل السيد احمد ياسين احمد الخيارى الازهرى

الطبعة الاولى على نفقة الورثة ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م

حقوق الطبع محفوظة للورثة

غلاف كتاب من تاليف احمد ياسين الخيارى

■■ مؤلفاته ..

اتجه الى التاليف وانجز فيه كتبا كثيرة حيث تجاوزت مؤلفاته الخمسين كتابا وهى على وجه العموم تدور حول القران وعلومه وفن التاريخ ومن اهمها

١ ـ تعميم النفع بتبسيط القراءات السبع .

٢ ـ النور الساطع فى قراءة الامام نافع

٣ ـ فتح العليم القدير فى قراءة الامام بن كثير .

٤ ـ فتح العليم الحكيم فى تجويد القران العظيم .

٥ ـ النور الباهر فى قراءة الامام ابن عامر .

٦ ـ الخير الدائم فى قراءة الامام عاصم .

٧ ـ تقريب النائى فى قراءة الامام الكسائى

٨ ـ الجواهر والدرر فى تراجم اسانيد القراء الاربع عشر .

٩ ـ عجائب المقروءات وغرائب المسموعات

١٠ ـ التحفة الشما فى تاريخ العين الزرقاء




عبد القدوس الانصارى

السيد امين مدنى

على حافظ

١١ ـ الحكم الفصل فى الفرق بين الضاد والظاء

١٢ ـ حمام الحمى الحجازى .

١٣ ـ الاجوبة المسكته القولية والفعلية .

١٤ ـ ديوان شعر .

١٥ ـ تاريخ المنورة فى الشعر العربى قديما وحديثا .

١٦ ـ تاريخ المدينة المنورة قديما وحديثا .

١٧ ـ امراء المدينة المنورة وحكامها من عهد النبوة حتى اليوم

١٨ ـ الهجرة النبوية ـ اسبابها خطتها ـ طريقها ـ نتائجها ـ خاتمتها .

١٩ ـ الخير العرمرم فى اصل وتاريخ بئر زمزم

٢٠ ـ روضة الفكر والجنان فى فضائل امهات البلدان .

٢١ ـ تفسير القران الكريم او (دائرة المعارف القرانية)

٢٢ ـ محاضرات علوم القراءات .

٢٣ ـ الالفاظ العلمية والدينية والادبية والفكاهية والحسابية .

٢٤ ـ الاوائل فى تاريخ المدينة المنورة .

■■ معظم كتبه مخطوطه ومحاولة طبعها ..

ويقول ابنه السيد يس خيارى بان معظم كتب والده (مخطوطه) ماعدا ثلاثة منها وهى السر الموصول وامراء المدينة والتحفة الشما فى تاريخ العين الزرقاء فهى مطبوعه ونرجو الله ان يوفقهم لطباعتها .

ويضيف السيد ياسين قائلا بان قصة لكتاب تحفة الشما للعين الزرقاء حيث اشترك معه فى كتابة المقدمة لهذا الكتاب الاستاذ عبدالقدوس الانصارى رحمه الله . وكان من اصدقائه وتقدموا به لمطبعة فى مكة اسمها دار الهدى ولسوء الحظ كان الطباعة سيئة جدا مما اضطره الى الغاء توزيع النسخ .

ويقول السيد يس خيارى بانه يسعى مع ادارة العين الزرقاء والمهندس عادل شيرا مدير المياه والمجارى بمنطقة المدينة المنورة والاستاذ حسن حمزه حكيم مساعده لتجميع بعض المعلومات من تاريخ العين حيث ماتوقف تاليف والده فى علم ١٣٥٧ هـ وحتى انهم .. وقد وعدوا خيرا .. ويضيف السيد ياسين خيارى انه يعتزم تقديم هذه الرسالة كاملة بعد ان يزود بتلك المعلومات للطبع مع الاحتفاظ بجميع المعلومات المستقاه من ادارة العين الزرقاء .. حيث تم العثور على مسودة الرسالة ضمن اثار الوالد رحمه الله .

في سن مبكرة حفظ المتون فى سائر الفنون وتعمق فى القراءات السبع والعشر والاربع المتممة لها

ساهم فى تأسيس مكتبة الحرم النبوى الشريف

كما ان هناك بعض رسائل جاهزة للطبع ويجرى التفكير حاليا لضم كل مجموعة منها فى كتاب ومنها حمام الحمى الحجازى ، وتاريخ المدينة المنورة فى الشعر قديما وحديثا والاوائل فى تاريخ المدينة المنورة بالاضافة الى الرسائل الاخرى .

كما يعتزم ابنة (ياسين) طبع كتاب للقراءات اسمه تعميم النفع فى تقسيط القراءات السبع حيث يتم جمع شتاته وهناك محاولة لتقديمه للجامعة الاسلامية حيث يوجد بها قسم خاص للقراءات للاستفادة من جميع النواحى سواء للجامعة او غيرها وكذلك للاحتفاظ بجهد الشيخ احمد الخيارى رحمه الله ..

ذلك ماقاله ابنه (يسن) والذى اضاف بان هذا الكتاب ضخم ومن المتوقع ان يصدر فى مجلدات .. ومازالت ابحث عن شتات اوراقه بين اوراق الوالد رحمه الله وعند ماتكتمل جميع الاوراق سانقدم به للجامعة الاسلامية حيث سبق لى ان تكلمت مع امين الجامعة عمر محمد فلاته وقد رحب بالفكرة .

كما ان كتابة تاريخ المدينة المنورة تحت الطبع الآن .

وفى هذا الخصوص لابد ان نشير الى ان الشيخ احمد يس خيارى كان مهتما كثيرا بالعلم والادب والتاليف

وكان مهتما كثيرا بالاطلاع والقراءة وله مكتبة متوسطة تحتوى كتب مخطوطة ومطبوعة .. ومازالت محفوظة عند ابنه السيد (يس) حيث كان رحمه الله حريصا كل الحرص على جمع الكتب وتنظيمها داخل هذه المكتبة الذى يجلس فيها وقتا كبيرا للقراءة والكتابة والتاليف .

مشائخه :

ويعتبر الشيخ حسن الشاعر (رحمه الله) من اكبر مشائخه حيث تلقى عنه القراءات العشر ولازمه طويلا ويعتبر من ابرز تلاميذه .

كما انه لوالد الشيخ يس خيارى اثر كبير عليه حيث يعتبر والده احد خريجى الازهر ومن علماء الحرم النبوى الشريف ايضا ..

بالاضافة الى غيرهم من العلماء الذين تلقى عليهم ودرس عندهم واخذ عنهم العلوم المختلفة والنافعة . وقد درس رحمه الله القراءات وعلوم القراءات والتاريخ والادب

اتجه للتأليف وله ١٤ مؤلفا

معظمها لازالت مخطوطة

له ديوان شعر ، ومقالات صحفية

ومشاركات صوتية بالاذاعة

جانب من المكتبة التى أسسها فى الحرم النبوى الشريف

بموافقة جلالة الملك عبد العزيز انشأ مدرسة اهلية للتجويد

عينه الملك سعود مديرا عاما لمكتبات المدينة المنورة

الشيخ احمد يس خيارى رحمه الله مع طلبة الكلية العسكرية بالرياض والى يمينه معالي الاستاذ على الشاعر



فضيلة الشيخ احمد ياسين الخيارى





الاستاذ يس خيارى ابن الشيخ احمد الخيارى

مكتبة الحرم النبوي :

ساهم رحمه الله في مكتبة الحرم النبوى الشريف وجعل اسلسها مكتبة والده الشيخ يس خيارى .. بعد ذلك طلب من اصدقائه كتبا حتى اكتملت تدريجيا المكتبة وكان ذلك عام ١٣٥٩هـ.

أمنية عظيمة تحققت :

وكان من امنياته الغالية ان تجمع مكتبات المدينة المنورة في مكتبة واحدة يتولى اداراتها .. وقد تم ذلك فعلا وجمع بموجب المرسوم خمس مكتبات اضافة الى جميع الكتب بالمكتبة العامة .. وكان مقرها خلف المحكمة الشرعية في مواجهة الحرم النبوى الشريف من ناحية (القبلة) وانضمت اليها بعد ذلك عدة مكتبات بواسطة جهود الشيخ جعفر فقيه الذى تولى ادارتها بعد وفاته الشيخ احمد خيارى (رحمه الله) ومازالت هذه المكتبات تؤدى رسالتها .. حيث بقيت كل مكتبة منها مستقلة بذاتها ولها فهارس خاصة بها داخل المكتبة العامة .. اما الفكرة هذه فترجع الى تجميع هذه المكتبات المتناثرة والتى كانت موقوفة وجعل الاستفادة منها اكثر ومن هذه المكتبات نذكر

- مكتبة مدرسة الساقزلى ..
- المكتبة القازانية
- مكتبة رباط سيدنا عثمان
- مكتبة كرباش
- مكتبة مدرسة الجبرت
- المكتبة المؤقتية
- مكتبة ال صافي وغيرها

ميوله الأدبية :

للشيخ احمد يس خيارى ميولا ادبية فهو الى جانب باعه الطويل في الاطلاع والتاليف فهو يقول الشعر وله ديوان شعر به الكثير من القصائد المختلفة .. كما انه كان يكتب مقالات في الصحافة وفي مجلة المنهل . وكان يكتب مقالات ايضا في مجلة (الرائد) . وله مشاركات صوتية تاريخية سجلت بصوته واذيعت بالاذاعة وكانت حريصا على حضور الندوات التى كانت تعقد في بيوت عدد من الشخصيات الاجتماعية والادبية في ذلك الوقت وكانت هذه الندوات الاجتماعية والمناقشات تدور حول المواضيع العلمية والادبية والتاريخية والثقافية والاجتماعية ومن ابرز حضور هذه الندوات المرحوم والاستاذ عبد القدوس الانصارى . الاستاذ هاشم مدنى (رحمه الله) . وجعفر مدنى . والمرحوم الشيخ احمد مفتى السيد وجعفر فقيه والسيد عبيد مدنى وامين مدنى (رحمهما الله) . وهؤلاء يعدون من اصدقائه ومن زملائه الذين كان يجد منهم ويجدون منه كل حب واحترام وتقدير .

كان من ضمن المهتمين بالبحث والتنقيب عن مواقع آثار المدينة المنورة

شخصية اجتماعية محبوبة :

يعتبر الشيخ احمد يس خيارى (رحمه الله) من شخصيات المدينة المرموقين اذ كان رجلا اجتماعيا معروفا في الأوساط العلمية والثقافية والاجتماعية . امضى وقته في العبادة والقراءة والتاليف . وعمل في وظائف عديدة سبق ذكرها بكل جهد واخلاص

وكان لايتقاضى عليها رواتب شهرية ولكن ياخذ عليها مكافات سنوية بسيطة فقط ورغم ذلك لم يكن حبه للعمل بغرض مادى او دنيوى وانما اقتدارا منه واخلاصا لعمله .

محاضرة في طلبة الكلية العسكرية :

اختير رحمه الله لالقاء كلمة بمناسبة افتتاح جلالة الملك سعود للمحكمة الشرعية والمكتبة العامة وذلك في عام ١٣٨٠هـ . وقد كتب الكلمة الا انه كان ايامها على فراش الموت مما حذا به الى تكليف ابنه الاستاذ (ياسين خيارى) لالقائها نيابة عنه

كما اختير (رحمه الله) بالقاء محاضرة على طلاب الكلية العسكرية بالرياض عند زيارتهم للمدينة المنورة وكان قائد الكلية انذاك معالي الاستاذ على حسن الشاعر .. وقد شرح لهم في هذه المحاضرة غزوة احد وغزوة الخندق وغيرها من غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم .

اهتمامه بآثار المدينة المنورة

وقال الاستاذ حسن صيرفي عن شخصية المرحوم الشيخ احمد خيارى ما يلي : كنت اتمنى ان الصديق الشاعر (محمد هاشم رشيد) هو الذى يتكلم عن الشيخ احمد يس خيارى لصلة القربى بينهم التى تسبب احتكاكا اكثر ومعرفة عن قرب بالشيخ احمد يس خيارى

لقد كان رحمه الله مولعا بجمع الكتب : وكان من خيرة القراء والحفاظ للقران الكريم والمهتمين بالبحث والتنقيب عن مواقع اثار المدينة المنورة التى وردت مسمياتها في التاريخ .

وقد سمعت مرة منه انهم ذهبوا جماعة قال ان منهم الاستاذ عبد القدوس الانصارى (رحمه الله) ذهبوا الى (الجما) وكان ذهابهم هذا للبحث عن الاثر في التاريخ يقول هذا الاثر : ان ما معناه انه جاء للمدينة رسول الله موسى يدعو اهلها الى اتباعه وانه مات وقبر في الجما وهناك قبر بها محاط بحجارة كتب عليها بالخط المسمارى (هذا قبر رسول الله موسى الى اهل يثرب) . وبعد ان سمعت منه هذا الكلام .. تعبت وانا ابحث في الجمارات عن هذا القبر ولا اقول انني استطعت الوصول الى كل جزء فيها ولكني لم اجدها

قلت انني بحثت عن القبر في (الجما) فلم اجده والتقيت مرة بالاستاذ عبد القدوس الانصارى (رحمه الله) وقد كان لا يقل ان لم يزد بحثا وتنقيبا عن الاثار من الشيخ احمد يسن خيارى . وسالته عن هذا الخبر فاكد لى صحته . ولكنه اضاف ان بعض الحجارة كانت مبعثرة بتاثير الامطار وليست كلها كاملة حول القبر

ويمضى الاستاذ حسن صيرفي قائلا

سمعت مرة من الشيخ احمد يس خيارى انه عندما حققوا في موضوع مسجد ابى ذر المعروف الان قال ان هذا المكان الحالى الذى بنى سبه المسجد منذ سنوات هو مكان المسجد وكان هذا جهدا كبيرا وان كنت اخالفه (رحمه الله) في ان الموقع هذا موقع مسجد ابى ذر لاسباب شتى .

مكافحته في سبيل المكتبة العامة

ومن فضل هذا الرجل العظيم انه كافح كثيرا في سبيل المكتبة العامة التى قرب مكتبه عارف حكمت . فقد وضع كل كتبه في هذه المكتبة واثر على كثيرين وضعوا مكاتبهم فيها واكمل مشواره السيد جعفر فقيه امد الله لنا في عمره .

وعندما اشير لهذه المسالة انما اشير للزمن الذى انشئت الدولة فيه هذه المكتبة الى جانب مكتبه عارف حكمت التى كانت لها شروطها الخاصة التى تحول بين جوانب كثيرة من دوام الانتفاع بها ليلا ونهارا

وتحضرنى لمحة غريبة وجدت مرة كتابا في مكان غير مكتبة عارف حكمت كتب على دفة الكتاب (المؤمن محمول على امانته) وهناك جملة اخرى اظن معناها اعد الكتاب الى مكانه بعد قراءته هذه اللمحة ترينا الى كيف كان الناس كلهم يتعاونون مع بعضهم على اساس الثقة

جمع أعداد جريدة المدينة من أول عدد لها

ولعل الشخص الوحيد في المدينة المنورة الذى اجتمعت عنده اعداد جريدة المدينة من اول شهر صدرت فيه حتى وفاته هو الشيخ السيد احمد يسن خيارى وهذا يدل على مدى عنايته بكل مايتصل بالمدينة المنورة هذا الجزء الغالى عن مملكتنا الحبيبة





اشتهر باللطف والمرح وكان بعيدا عن الترفع

اما اللطف والظرف والمرح والبعد عن الترفع فحدث عنهما ولا حرج بالنسبة للشيخ الخيارى رحمه الله عليه

قال عنه السيد جعفر فقيه بانه رجل عاصر القديم والحديث وهو طموح وكان من ابرز نشاطاته كان في المكتبات وقد كتب بعض الكتب عن تاريخ المدينة المنورة والسيرة النبوية

واضاف السيد جعفر فقيه قائلا . كنا نذهب معه الى النزهة في جهة قباء ومعنا الاستاذ عبد القدوس الانصارى كما كان معنا الاستاذ على احمد باكثير رحمهما الله . وكان في اخر حياته يؤثر العزلة الا مع خاصة ومن جاء يبحث معه في موضوع القراءات .

الشيخ احمد يس خيارى يلقى كلمته في الكلية العسكرية

المائر في المدينة المنورة التى الهت المغفور له في البحث والتنقيب



قائلا

وقد تولى الشيخ الخيارى رحمه الله ادارة مكتبة الحرم النبوى الشريف في عهد المرحوم الملك عبد العزيز وقام بهذه الوظيفة وغيرها من الوظائف خير قيام واشتهرت هذه المكتبة في زمانه وتقدم بها وكان رجلا ذا اخلاق عالية وكان معلما من كبار المعلمين وله الملم بتاريخ المدينة المنورة .. وقد اشتغل بعلوم القران ويعتبر متخصصا فيها كما اتجه ايضا للاهتمام بالمكتاب وشئونها .

كان رحمه الله صديقا للاستاذ عبد القدوس الانصارى وكانت تلقى محاضرات اسبوعية في النادى الذى اسسه الاستاذ عبد القدوس الانصار قبل انتقاله الى مكة المكرمة وجدة .. وكان الشيخ احمد يس خيارى عضوا في هذا النادى الذى يسمى نادى الحفل الادبى ومن ابرز اعضائه مؤسسة الاستاذ المرحوم عبد القدوس الانصارى والشيخ احمد يس خيارى والاديب احمد رضا حوحو (رحمهم الله) وغيرهم من الشخصيات ..

كما ان هناك ناد اخر ويسمى نادى جماعة المحاضرات ويضم في عضويته عبد الحق النقشبندى ومحمد عمر توفيق وعبد الحميد عنبر وعلى وعثمان حافظ وماجد عشقى والاستاذ محمد حسين زيدان وغيرهم .. وكان هذان الناديان متنافسين كثيرا . عاش رحمه الله في المدينة في داره الموروثة عن والده الشيخ ياسين في حى الشوفه بقرب الحرم النبوى الشريف .. الى ان انتقل الى جوار ربه في ليلة الاربعاء ١٧ رجب عام ١٣٨٠هـ . وتغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

وقد ترك ٧ من الابناء وهم : يس ومحمد وكامل ومحيى الدين وسامى وحمزه وطه بالاضافة الى ٤ بنات . رحم الله الشيخ احمد الخيارى وجعل في اولاده الخير والصلاح وليكونوا خير خلف لخير سلف .

استشارات طبية

إعداد : عزت مراد

ماهى أسباب تزايد الولادة القيصرية على المستوى العالمي

وهل يمكن ان تتم الــــولادة الطبيعية بعد القيصرية

■■ لقد وضعت حملي الأول بواسطة الولادة القيصرية ولذلك انا مترددة الآن في الحمل مرة اخرى على الرغم من ان زوجي يريد ذلك فهل من الممكن ان تتم الولادة الطبيعية بعد مرور عامين على الولادة القيصرية ام لا .

ام عائشة ـ الطائف

● يجيب على السؤال د . محمد ممدوح عبدالعزيز استشارى امراض النساء والولادة والعقم بمستشفى الداغستاني بجدة بقوله :

● لقد ارتفعت نسبة التوليد بواسطة العمليات القيصرية خلال السنوات الاخيرة بطريقة اقلقت بعض السيدات واصبح السؤال المطروح دائما في الحوامل هو هل سيتم توليدي بطريقة طبيعية ام قيصرية .

وتبلغ نسبة التوليد بالولادة بالقيصرية حوالي ١٥٪ في بريطانيا في مستشفيات التامين الصحي بينما تتضاعف هذه النسبة في امريكا حيث من الممكن التوليد بعملية قيصرية استجابة لرغبة بعض السيدات الحوامل .

كما يعود السبب في ارتفاع نسبة التوليد بالقيصرية الى الرغبة في تلافي اي مشاكل صحية للجنين او علاج اثناء الوضع وقد كان مسموحا ان يتم التوليد مثلا بالجفت المتوسط او العالي في فترات سابقة وكذلك التوليد بالمقعدة والتحويل الداخلي للجنين وكانت نسبة المضاعفات للام وفقدان الطفل عالية جدا في هذه العمليات كما ان زيادة خبرة الجراحين واطباء التخدير وزيادة نسبة الامان بواسطة العمليات القيصرية الى تفضيل التوليد بالقيصرية عن الجفت الصعب

او عمليات الولادة الصعبة عموما على ان ذلك لايعنى ان كل سيدة وضعت بواسطة القيصرية سيتكرر توليدها بنفس الطريقة مرة اخرى .

ومن الممكن ان تصل نسبة الولادة الطبيعية بعد القيصرية الى حوالي ٥٠٪ اما الباقي فعادة مايعود سبب التوليد بالقيصرية الى وجود ضيق شديد بالحوض او لدى السيده التى تعاني من سكر الحمل والتى وضعت بالقيصرية قبل ذلك حيث يكون حجم الجنين عادة كبيرا ومن الممكن ان يجهد الطفل داخل الرحم اذا تركت للولادة الطبيعية .

■ ونظرا للرغبة في الانجاب المتكرر بالملكة فان الولادة بالقيصرية يجب ان تكون في اضيق الحدود وفي الحالات التى يتحتم توليدها بتلك الطريقة بما يحقق الأمان للأم والطفل .




هـل يمكن اعادة السمع لاذني اليمنى

منذ عدة شهور وانا اشعر بان الاذن اليمنى اصبحت تضعف عن الاذن اليسرى وبعد ذهابى للطبيب اكد لى انه يوجد ثقب بها وهو سبب ضعف السمع والان انا خائف كثيرا من تحذيره لى حيث منعنى من دخول اي مياه فيها تجنبا لحدوث التهابات وافرازات تعيق اجراء جراحة لترقيعها في المستقبل ارجو افادتي هل يمكن شفاؤها بدون جراحة وهل هناك امكانية لاجراء جراحة ناجحة .

محمد باشا ـ جدة

●● يجيب على السؤال د . ويجاند استشارى جراحة الاذن والانف الزائر لعيادات بخش بجدة .

بالنسبة للاجابة على الاخ السائل فانه اذا كان الثقب الذي حدث بطبلة الاذن يتغير الحجم ولم تتعرض الاذن لالتهابات سوف يشفى باذن الله خلال ٦ شهور على وجه التقريب .

اما اذا كان الثقب كبيرا او اصيبت الاذن بالتهاب وافرازات سوف يحيل ذلك امام فرصة الشفاء دون جراحة

الطرق الجراحية لترقيع طبلة الاذن

يقول د . ويجاند هناك طريقة جديدة تم استخدامها مؤخرا بنجاح وهى وضع جزء من غضروف الاذن مع طبقتين من الجلد المغطي للاذن الخارجية وجزء من الغشاء الموجود بجانب الراس .

● ويؤكد د . ويجاند انه يجب ان يكون العصب السمعى في حالة جيدة كى يتم زرع طبلة جديدة للاذن وذلك يتم بالمحافظة على الاذن من اي التهابات قد تؤثر على العصب السمعي .

فشلت معى جميع مساحيق علاج الصلع فما هو الحل

عمرى ٣١ عاما وبدات منذ سن الخامسة والعشرين اصيب بالصلع وبدات استخدام العديد من المساحيق المطروحة في الاسواق ولكن للاسف لم احظ باى نتيجة بل كانت تصيب التهابات شديدة بفروة الراس هذا بالاضافة الى نزول السائل المعالج مع الافرازات العرقية على وجهى وبالتالي تسبب في حدوث احتقان بالعين وبشرة الوجه حيث تكرر ذلك عدة مرات والان اريد ان تعرض حالتي على طبيب متخصص لافادتي عن افضل وسيلة لعلاج الصلع بواسطة الجراحة او نقل بعض الدوائر الى مناطق الصلع .

مجد احمد مخزومي / جدة

● يجيب على السؤال الدكتور فريد مصطفى أستاذ جراحة التجميل ورئيس القسم بكلية الطب جامعة الاسكندرية والذي اجرى العديد من التجارب والابحاث حول افضل وسائل زرع الشعر وقد تحدث للبلاد الطبية بقوله :

اسباب الصلع عديدة منها الصلع الوراثي ومنها الصلع نتيجة لبعض الامراض الجلدية التى تصيب فروة الراس ومنها تعرض فروة الراس للاشعة السينية اثناء معالجة بعض الامراض الجلدية او نتيجة لحدوث حرق نتيجة للتعرض الى الحروق وانسكاب مواد ساخنة على الراس ..

■■ الجديد في زرع الشعر والوسائل الحديثة التى تستعمل لزرع الشعر هي :

ـ نقل دوائر صغيره من خلف الاذن الى المنطقة التى لايوجد بها شعر بحجم حبات العدس ٢,٥ مليمتر بها ١٦ شعره

ـ نقل شريحة جلدية من فروة الراس الى المكان الخالى بعد وضع كيس من البلاستيك تحت فروة الراس وملئه بطيء بمحلول ملح وهذا يؤدي الى زيادة في حجم جلد الراس ثم يتم نقله الى منطقة الصلع وتستغرق هذه الطريقة حوالي شهر تقريبا حيث تعمل على تزويد مساحة الجلد بهذه الطريقة حيث تصل الى نسبة عالية جدا من النجاح .

وقد اجريت بجامعة الإسكندرية وحظيت جميع الحالات بنتائج جيده بفضل من الله .

المملكة تتقدم في زراعة الكلى

٢٢ عملية زرع كلية بعدد من مدن المملكة

●● واس / الرياض

اعلن الدكتور عبدالرحمن السويلم وكيل وزارة الصحة للشئون التنفيذية والمشرف العام على المركز الوطني للكلى انه تم خلال الشهرين الماضيين زرع ٢٢ كلية .

كما اوضح الدكتور السويلم في التقرير الشهري للمركز الوطني للكلى ان برنامج زراعة الكلى في المملكة قد خطا خطوات ناجحة خلال الفترة الاخيرة حيث برنامج زراعة الكلى يسير في الطريق الصحيح طبقا للخطة الموضوعة والتى امتدت الى مدن عديدة بالمملكة شملت عددا من المستشفيات العامة .

مستشفى الشاطيء بجدة ومستشفى خميس مشيط ومستشفى الحرس الوطني بالرياض ومستشفى الملك فيصل التخصصي ومستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة .

وقد اكد د . السويلم ان هذا النجاح المستمر ان شاء الله يعود الى الدعم السخي الذي يناله المركز من خادم الحرمين الشريفين لبرنامج زراعة الاعضاء والذي تجسد في المكرمة الملكية الكريمة بمنح وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الثالثة لكل من يتبرع بلحد الاعضاء الرئيسية .

د . شاهين : ضغط الدم يتأثر بالانفعال

■■ تحدث للصفحة الطبية د . ياسين حسين شاهين مدير مستوصف الحرس الوطني بالقصيم عن مرض ارتفاع ضغط الدم قائلا :

يتكون الجهاز الدوري من القلب والاوعية الدموية التى تتكون من الشرايين والشعيرات الدموية ويتكون القلب من اربعة تجاويف ويتصل كل تجويفين بصمام وهذه التجاويف هى الاذين الايمن والاذين الايسر والبطين الايمن والبطين الايسر وكل انقباضة وارتخائة للقلب تسمى نبضة وعدد النبضات في الدقيقة هي ٧٢ دقة .

●● اما الدم فهو السائل الذي يجرى في الجهاز الدوري وحجمه حوالي خمسة لترات ويمثل ٨٪ من وزن الجسم ويتكون من كرات دم حمراء وبيضاء وصفائح دموية وبلازما .. وهى عبارة عن الماء ومواد بروتينية واملاح ذاتية وللصفائح الدموية دور رئيسي في عملية تخثر الدم ..

وضغط الدم الطبيعي عبارة عن الضغط الانقباضي وينتج عن انقباض عضلة القلب لدفع الدم من القلب الى الشرايين وكذلك (الانبساطة) ارتخاء وانبساط عضلات القلب وبمعنى اخر فان ضغط الدم وهو محصلة الضغط الانقباض وهو الرقم العلوى على الضغط الانبساطي وهو الرقم السفلى بالارقام ١٢٠ / ٨٠ ويقال ان المريض يعاني من ارتفاع ضغط الدم اذا تعدى الضغط الانبساطي اكثر من ٩٠ ويجب ان يقاس ضغط الدم والشخص مسترخي تماما ويفضل قياسه في الساعات الاولى من الصباح وقبل قيام المريض من فراشه حيث يتاثر الضغط بعوامل خارجية مثل الانفعال والغضب والخوف والطعام والمنبهات مثل القهوة ويقل عند الاسترخاء كذلك فان ضغط الدم يرتفع قليلا مع التقدم في السن مشيرا الى انواعه .

١ ـ ضغط الدم الاولى

٢ ـ ضغط الدم الثانوي الذي يحدث نتيجة لمرض ثاني مثل

ـ مرض كلوى ويسمى ضغط كلوي

ـ نوز عصبى ويسمى بالضغط العصبي المتقلب

ـ مصاحبا لتسمم الحمل وبعض الحميات

ـ مرض في الغدد الصماء وهو نادر

٣ ـ ضغط الدم الخبيث ويسمى كذلك اذا ارتفع ضغط الدم الانبساطي اكثر من ١١٠

ـ ضغط الدم الاولي . وهو الاكثر شيوعا وغير معروف السبب وغالبا مايكون وراثيا وعائليا وقد يكتشف بالصدفة اثناء زيارة المريض للطبيب لاي سبب او لكشف اللياقة الطبية ويسبب بعد سنوات عديدة من الاصابة تضخما في القلب ويؤثر على الشرايين مما يؤدى الى تصلبها حيث تترسب الصفائح الدهنية في جدار الشريان مما يؤدي في سمكها وضيق في تجويفها وقد يسبب ذلك مايسمى بالذبحة الصدرية بسبب ضيق احد الشرايين التاجية او بسبب السكتة القلبية اذا سد احد الشرايين التاجية كليا واضاف د . ياسين .

وكذلك الحال بالنسبة لشرايين المخ فقد يحدث شلل نصفي نتيجة انسداد احد الشرايين بالمخ وقد يحدث نزيف في الانف «الرعاف» او نزيف في المخ او نزيف في شبكية العين اذا ارتفع ضغط الدم ارتفاعا شديدا ومفاجئا .





واضاف د . ياسين ان ضغط الدم الثانوي : يعتمد على السبب الذي ادى الى ارتفاع ضغط الدم من ناحية اعراضة ومضاعفاته والضغط العصبي المتقلب هو ارتفاع ضغط الدم نتيجة القلق النفسي والتوتر النفسي والانفعال حيث يسبب انقباضا في العضلات المغلقة لجدران الاوعية الدموية محدثا ضيقا في الشرايين وسرعة النبض وزيادة في كمية الدم التى يضخها القلب واذا ما استمر لسنوات عديدة فإنه يسبب ارتفاع ضغط الدم ويصبح الانقباض والتقلص في الشرايين عادة حتى بدون انفعال عصبى اما في المراحل الاولى فيزول بزوال السبب ويتاثر دائما في هذه الحالة الضغط العلوى الانقباض موضحا ان اعراض المرض تختلف من مريض لاخر فقد يكتشف ارتفاع الضغط صدفه بعد كشف طبي عادي وقد يشتكي المريض من

ـ صداع وخاصة في مؤخرة الراس

ـ دوار ودوخة

ـ ضعف عام وارهاق

ـ غشاوة على النظر

ـ وشيش وطنين في الاذن

ـ ارتفاع نبضات القلب ويشعر بها المريض اثناء النوم

واضاف د . ياسين شاهين ان العلاج ونخص هنا علاج ارتفاع ضغط الدم الاولى

ـ التوعية الكاملة بالمرض واسبابة ومضاعفاته وعلى المريض مراجعة الطبيب على فترات منتظمة

ـ نظام غذائي معين وينصح بغذاء ذات سعرات حرارية منخفضة مع الاقلال من ملح الطعام والدهون الحيوانية واللحوم

ـ ممارسة رياضة المشي

ـ الامتناع عن التدخين والمنبهات مثل القهوة

ـ بالنسبة للعقاقير والادوية يعطيها الطبيب حسب حالة المريض وهى كثيرة ومتنوعة .



■■ ابنى عمره ١٥ شهرا واصيب بالاسهال عدة مرات خلال شهرين متتالين فما هو السبب هل للاسنان علاقة في ذلك ؟

أم ضياء / مكة المكرمة

●● يجيب على السؤال د . وفاء صديق اخصائية الاطفال بالخدمات الطبية للحرس الوطني بجدة .

اولا / نريد ان نوضح ان اسباب الاسهال عديدة منها اسباب تتعلق بالتلوث الميكروبي والجراثيم مثل النزلة المعوية او الطفيليات المعدية

ـ اسباب اخرى مثل اخطاء تحضير الحليب كالتخفيف الزائد او استعمال حليب غير مناسب للطفل او نتيجة لاستخدام انواع معينة من المضادات الحيوية بدون استشارة الطبيب .

والاسهال مرض يتوقف ذاتيا دون اي مخاوف ولكن تكمن خطورته ينتج عن نقص السوائل بالجسم مما يؤدي الى حدوث الجفاف والشخص الوحيد القادر على تحديد هذه الحالة وما وصلت اليه من خطورة هو الطبيب كما يجب ان يتناول الطفل كميات مناسبة من السوائل والمحاليل الخاصة بالوريد اذا لزم الامر .

ونريد ان نوضح للاخت السائلة ان بروز الاسنان لدى طفلك لايتسبب في اصابته بالاسهال المتكرر والمزمن لدرجة اصابته بالجفاف .

ولكن هناك اصابة ميكروبية يتعرض لها طفلك بصورة مستمرة وقد تكون ناتجة عن عدم غلي الرضاعة اذا كان طفلك يتناول رضاعة صناعية او انه يضع بعض الاشياء الغير نظيفة ومعقمة بفمه .

الوقاية والعلاج

يجب الاهتمام بالرضاعة الطبيعية وذلك لاكتساب الطفل المناعة الطبيعية واحتوائه على اجسام مضادة للميكروبات

ـ العناية بتعقيم الادوات الخاصة برضعة الطفل واستخدام الماء المعقم والحليب المناسب له

ـ استمرار اعطاء السوائل للطفل اثناء الاسهال

ـ إعطاء الطفل محلولا لمعالجة الجفاف

اصابنى ورم خبيث في صدري وقــــرر الاطباء استئصاله فهـــل هناك اجهزة لتعــويضه ؟

■■ هذا العنوان لسؤال ورد الينا من السيدة لمياء ٣٦ عاما وتحاول ان تجد فرصة لاعادة المظهر الجمالي كجانب تعويضي لما فقدته بسبب الورم الخبيث علما بانه مر على الجراحة اكثر من ٨ شهور

●● يجيب على السؤال الدكتور مجدى رفقي استشارى جراحة التجميل بمستشفى د . فقيه بجدة بقوله :

نعم هناك امل كبير ممكن ان يتحقق لهذه السيدة باذن الله ويتحدث د . رفقي بقوله :

من المعلوم ان الثدى يعتبر ذا فائدتين لدى المرأة اولهما الرضاعة الطبيعية وثانيهما المظهر الجمالي للسيدة وشعورها بانوثتها وقد تتعرض اي سيدة الى صدمة عصبية بسبب فقدها لهذا العضو الحيوي ولذلك كانت عمليات التجميل هى الحل البديل لتلافي هذه المشكلة النفسية .

عمليات تكبير الثدي

كما ان هناك عمليات تجميلية يمكن اجراؤها لبعض السيدات اللاتي يعانين من تضخم كبير في حجم الثدي عن الوضع الطبيعي هذا بالاضافة الى عمليات إزالة الثدى المتضخم لدى الذكور وعمليات التحول الجنسي .

وسوف نستعرض عمليات تكبير الثدي سواء كان ذلك نتيجة لاختلال الهرمونات الانثوية عند البلوغ او عند الولادة وانقضاء فترة الرضاعة الطبيعية وما يصيب هذه السيدة من حالة ترهل بالثدي يؤثر نفسيا على انوثتها مما يجعل فرصة اعادة الثدي الى مظهره الطبيعي الذي يتلاءم مع صورته الاصلية بواسطة جراحة التجميل .

وكان في الماضي يستخدم الاطباء بعض انسجة الجسم والاكياس الدهنية لتوضعها في الصدر او بواسطة حقن الصدر ببعض المواد في الصدر .

وهناك طريقة مستحدثة تفوقت على ماكان متبعا في الماضي وهو وضع كبسولة من مادة معينة لايرفضها الجسم حيث يتم وضعها بواسطة فتحة صغيرة اسفل الصدر اما ان توضع تحت الصدر او تحت عضلة الصدر ويمكن لهذه المادة ان تتفاعل مع نسيج الثدي الطبيعي للمريضة خلال شهرين وبالتالي تشعر السيدة انها اصبحت جزءا طبيعيا من جسدها .

ويتم تركيب هذا الجهاز بواسطة استاذ متخصص في جراحة التجميل بعد اخذ موافقة الزوج والزوجة على الصورة التى سوف يكون عليها المظهر العام للثدي كما يمكن التحكم بعد ذلك في عملية تكبير الثدى وتصغيره بواسطة ابرة يتم ادخالها الى الكبسولة .

والجدير بالذكر ان هذا النوع من الجراحات لايسبب اى مشاكل او الام خبيثة للثدى مستقبلا .

عمليات تصغير الثدي

● هناك نوع اخر من جراحات الثدى وهو التصغير حيث تصاب بعض الفتيات بتضخم بالثدى اثناء البلوغ او الحمل او بعد الرضاعة او نتيجة لاختلال الهورمونات لدى بعض السيدات او نتيجة للسمنة الزائدة او نتيجة لالتهاب فطرى مزمن اسفل الثدى ولذلك يتم عمل جراحة تصغير لهذه الحالات المرضية [illegible]

وتختلف طريقة تصغير الثدي عن التكبير وذلك عن طريق استئصال قشور من الثدي [illegible] مع رفع الحلمة الى المكان [illegible] ثم خياطة نسيج الثدي والحلمة مع الحفاظ على تغذية الدم [illegible] وقبل اجراء هذه الجراحة يجب ان تؤخذ المقاييس بدقة [illegible] بواسطة الجراحات [illegible]

■ ويفضل اجراء هذه النوعيات من جراحات التجميل بعد فترة الرضاعة والانجاب [illegible] هؤلاء السيدات بفقد [illegible] الرضاعة الطبيعية بعد اجراء الجراحة .



اشراف : سهيل طاشكندي

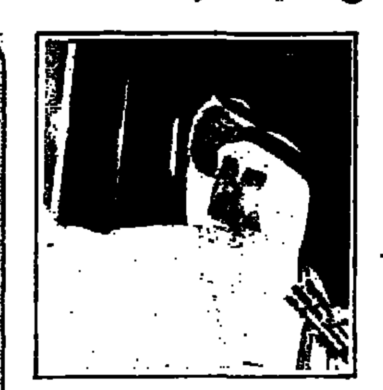
مشروع مبنى وزارة الداخلية الجديد :
الفنانون والفنانات التشكيليون يشاركون باعمالهم ولوحاتهم

■■ تجرى الاستعدادات حاليا لاستكمال مشروع مبنى وزارة الداخلية الجديد بمدينة الرياض والذي يعتبر تحفة معمارية سعودية لا مثيل لها في العالم لتمازجها بين ابداع العمارة العربية الاسلامية والعمارة العالمية المعاصرة ..

وبناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية فقد تم تعميد مؤسسة بيت الرياض (الجريسي) على اعتماد تجميل المشروع من مجسمات جمالية وجداريات ولوحات فنية باعمال فنانين تشكيليين سعوديين فقط وصرح استشارى الاعمال الفنية الخاصة بالمشروع الفنان التشكيلي محمد السليم بانه تسلم توجيها من الوزارة باصدار شهادات تقدير وصرف مكافات مقطوعة لكل فنان او فنانة يشاركون بتقديم اعمالهم لاختيار المناسب منها ولو لم تختار اعماله مع اعادة الاعمال الغير مختارة الى اصحابها وهذا مقابل الاستعداد والتجاوب مما مكن كل الفنانين من مختلف مناطق المملكة على ابداء تشرفهم بالمشاركة والافتخارهم بان تضم جدران المبنى اعمالهم .

كما صرح السليم بان هذا المشروع هو الاول من نوعه في ان تختص لوحاته باعمال فنانين سعوديين ١٠٠٪ ويعود الفضل لله ثم لتوجيهات سمو وزير الداخلية وسمو نائبه ..

والجدير بالذكر انه تم اجتماع الفنانين في مدينة الرياض وعممت الدعوة لجميع فناني المملكة من خلال رؤساء لجان الفنون التشكيلية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجميع فروعها في مختلف مناطق المملكة وقد تحدد يوم الخميس ١٤١٠/١٠/٢٩هـ اخر موعد لتسليم تصاميم المجسم واللوحات الجدارية الخزفية ويوم الجمعة ١٤١٠/١١/٢٩هـ اخر موعد لتسليم الاعمال الفنية المرسومة .


● محمد السليم

افتتاح معرض محيي الدين !

افتتح وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب الدكتور صالح بن ناصر مساء يوم الثلاثاء الماضي بصالة الفنون التشكيلية بمعهد العاصمة النموذجي معرض الخطاط العراقي خالد حسين محيي الدين الذي تشرف عليه الادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة .

وقد اطلع الدكتور صالح بن ناصر على ماضمه المعرض من اعمال فنية منفذة على الورق والسيراميك وورق البردي والمينا ..

وقد نقل الدكتور ابن ناصر عقب الجولة تحيات وتمنيات سمو الرئيس العام لرعاية الشباب بالتوفيق والنجاح للفنان العراقي

سهاري مع فنان

بقلم العميد / طارق عبدالحكيم
رئيس المجمع العربي للموسيقى

عازف العود الشهير عبادي الجوهر

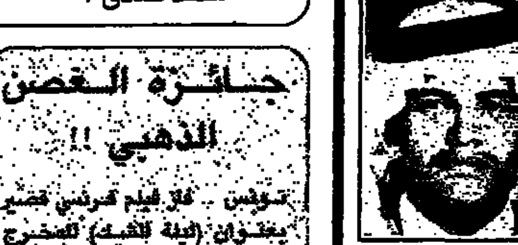
●● عبدالله محمد جوهر .. ولد بمدينة جدة عام ١٣٧١هـ رافقته موهبته الفنية منذ نشاته الاولى بالعزف على العود .

●● ما ان وقف هذا الفنان امام الجماهير واخذت اصابعة الرقيقة تتراقص على الته المحبوبة حتى صمتت الاحاديث وحلقت العيون حوله واستانس الحاضرون على هذا الفنان الموهوب التى هباد الديها في هذا العزف .. واخذت اله يها تصفق وتطالب العازف الفنان بمواصلة العزف لم يتوقعوا ان يكون هذا الفنان قادرا على اخذ الباب الجماهير بهذه الاجادة على الة العود ولم يستطع ان يمالك شعورة وان هؤلاء الناس يولوه اهتماما خاصا وفجاة سقطت دمعة (دمعة الفرح) وهى الدليل على رقة المشاعر والوفاء ..

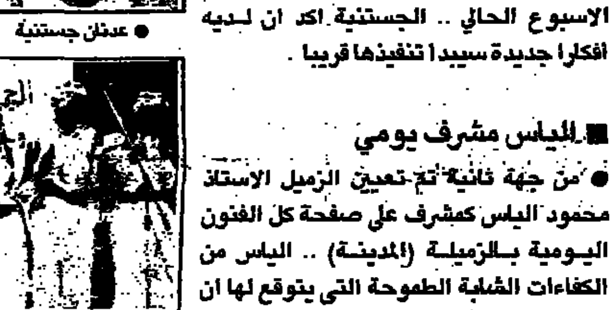
●● وهو يقول الذي لايبكي لا قلب له .. ان امارس هذه الالة المحببة الى قلبى وحياتي لانني قررت ان ازرع الحب هذا في قلوب الجماهير والحمدلله اثمرت محاولاتى وها انا اعزف لكم كمان وكمان في الليل والنهار وايام الربيع والصيف والخريف وكمان في الشتاء واريد ان اكون عبادي الجوهر هاديا للنغم لامحترفا ..

●● اكتشفته شركة اسطوانات رياض فون وقدمته الى الفنان طلال مداح الذي وجد فيه موهبة صوتية تتمتع بمميزات ينتظرها المستقبل العريض مما دفعه الى تشجيعه وقدم له ثلاث اغاني من الحانه جديده لاقت نجاحا ملحوظا واقبالا ضخما من الجماهير بعدها تلقفه الفنانون ليضيفوا من موهبته المتفتحة شيئا غير مالوف ومن اولئك الملحن المعروف جميل محمود وعمر كدرس وطلال مداح ..

●● هذا هو الفنان العازف المشهور والملحن المعروف الموهوب (عبادي الجوهر)



من المجتمع الفني



سلامات سامي

● الفنان سامي احسان يرقد على السرير الابيض اثر وعكة صحية الت به مؤخرا .. ابواحسان تلقى العديد من الاتصالات والزيارات التى تمنت له السلامة خالص الاماني لفناننا المعروف بالعودة الى فنه ليمتعنا متمتعا بالصحة والسلامة ..

● سامي احسان

■ سلامات أحمد

● ايضا زميلنا الاستاذ احمد صادق دياب المشرف على صفحة فن وثقافة بالزميلة (الرياضية) يرقد حاليا بمنزله على اثر اصابة في ركبته الزمته الاستراحة على السرير الابيض بعيدا عن الركض الصحفي .. ابواصيل بلاشك سيعتبرها اجازة يعود بعدها بنشاط مميز .. سلامات للزميل العزيز ..

● احمد صادق دياب

■ جستنية سكرتيرا للتحرير

● الزميل الاستاذ عدنان جستنية تم مؤخرا تعيينه بشكل رسمي كسكرتير تحرير على ملحق (الاربعاء) الاسبوعي وقد تم انزال اسمه على (ترويسة) الملحق ابتداء من ملحق الاسبوع الحالي .. الجستنية اكد ان لديه افكارا جديدة سيبدأ تنفيذها قريبا .

● عدنان جستنية

■ الياس مشرف يومي

● من جهة ثانية تم تعيين الزميل الاستاذ محمود الياس كمشرف على صفحة كل الفنون اليومية بالزميلة (المدينة) .. الياس من الكفاءات الشابة الطموحة التى يتوقع لها ان تضيف شيئا جديدا ..

دورة للخط العربي بالمفتاحة

ابها / يحيى الشبرقي

في اطار جهود قرية المفتاحة التشكيلية (مركز الملك فهد الثقافي) المتواصلة قام مركز فنون الخط العربي بالقرية بفتح باب القبول لتسجيل الراغبين في الانضمام للدورة الثالثة لتعليم الخط العربي وذلك اعتبارا من السبت ١٤١٠/١٠/١٧هـ ولمدة اسبوعين تحت اشراف ادارة الكلية المتوسطة بابها صرح بذلك لفنون البلاد مساعد مدير القرية سعود محمد صادق .

وفد من التليفزيون الصيني يزور عسير

ابها ـ يحيى الشبرقي

زار منطقة عسير وفد من التليفزيون الصيني لتصوير معالم منطقة عسير السياحية الهامة وذلك في اطار جولة استمرت اسبوعين في المملكة زاروا خلالها مدن الجبيل والدمام والرياض وجدة وابها وذلك لتصوير برنامج لمدة ساعة كاملة يحكى التطور الذي تعيشه المملكة في مختلف المجالات .

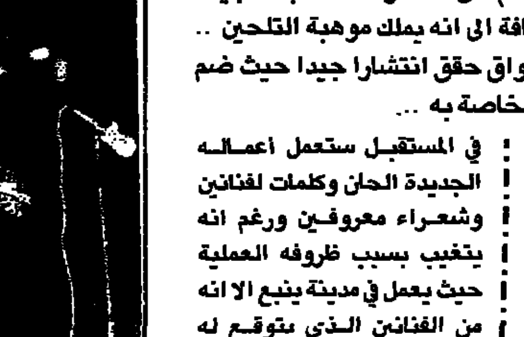
جائزة الغصن الذهبي !!

تونس .. فاز فيلم تونسي قصير بعنوان (ليلة الشك) للمخرج الشيخ جماعي بجائزة الغصن الذهبي في ختام الايام المتوسطية الثانية للفيلم القصير القسم الروائي التي انتهت خلال عطلة الاسبوع في مدينة صفاقس جنوب تونس .

ومنحت جائزة الغصن الفضي بالتساوي للفرنسي ميشال متوتش عن فيلمه الي فلت مات والتونسي فرج بسلامة عن فيلمه غم عبلي

محمد مساعد
صوت جيد ينتظر الفرصة للانطلاقة ..!


● محمد مساعد



الفنان الشاب (محمد مساعد) من الاصوات الشابة الجيدة فهو صاحب اداء متمكن بالاضافة الى انه يملك موهبة التلحين .. وكان قد طرح له شريط في الأسواق حقق انتشارا جيدا حيث ضم الشريط مجموعة من الاعمال الخاصة به ..

ومحمد مساعد من الفنانين الطموحين حيث شارك في اكثر من حفل غنائي اقامته جمعية جدة ليؤكد ويثبت تواجده .. وعن تعاونه مع الملحنين البارزين ومع كتاب الكلمة المعروفين يقول محمد انه يتمنى ذلك فعلا ويسعى له مؤكدا انه في المستقبل ستعمل اعماله الجديدة الحان وكلمات لفنانين وشعراء معروفين ورغم انه يتغيب بسبب ظروفه العملية حيث يعمل في مدينة ينبع الا انه من الفنانين الذي يتوقع له الانطلاقة في المجال الفني وفنون البلاد تؤكد ذلك .

رموز الحب



كلمات / وليد عميران

رموز الحب
شجر .. وتراب
بقايا من ورق اصفر
تساقط من جفا الاحباب
امل وعتاب ..
ياخذ من الوفا اكثر
يجمع دمعة الاهداب
يسهر عين ماتسهر
وتوهيم ظلام الليل
على صبر المطر .. والسيل
ورده وصوتها جداب
على مر الليالي تطوف
وانا الملهوف
ليلي حروف
نهاري حروف
اكتب والحبر كذاب
وانا بيدي
قلم يمشى ويتهادي .. وانا
اتغاضي
ولا ادري بمواعيد .. دموعي
كلها عيدي
اصيحها بجنب الباب
يقولوا للحزن اصحاب
فراق .. ونظره محرومه
من العشاق
وقلب من الصبر .. ماطاق



سميرة سعيد لـ (فنون البلاد) :
عبدالحليم حافظ سبب دخولي الفن
طلال مداح افضل مطرب عربي واتابع اعماله دائما

■■ فجاة اقتحمت سميره سعيد عالم الغناء وفجاة اصبحت نجمة الاغنية العربية والان يبدو ان سميرة سعيد على اهبة الأستعداد لاقتحام السينما العربية ولن يكون مفاجئا ان تصبح سندريلا الشاشة العربية .

● نسأل الفنانة سميرة سعيد فنقول احتلت اغنيتك «مش حتنازل عنك» الصدارة في ترتيب اغنيات عام ١٩٨٧م وكانت قد سبقتها اغنية (قال جاني بعد يومين) عام ١٩٨٦م يبدو انك خبيرة وفي اختيار اغنياتك ؟

● (تضحك) وتقول الحقيقة انا اهتم جدا باختيار اغنياتي اقرأ الكلمات اولا واحاول ان اصل من خلالها الى ذروة الاحساس واذا شعرت انني عاجزه عن الوصول الى عمق الاحساس بسبب تفاهة الكلمات او اختلاف رؤية الشاعر مع رايتي للامور فانني اعتذر على الفور فكيف اغني شعرا انا شخصيا غير مقتنعة به ؟ وكثيرا ماتخطر ببالي فكرة معينة فاكتبها على الورق واعرضها على الشاعر عبدالوهاب محمد فيترجمها شعرا بعد ذلك ياتي اختيار اللحن الذي يجب ان يمتزج مع الكلمات والمعنى بحيث تخرج الاغنية باحسن صورها

■ تغنين بانفعال شديد لماذا ؟

● الغناء هو التمثيل بالصوت فقط ومهمة المطرب صعبة لان الاذن وحدها هي التي تتلقف المعاني وطريقة الالقاء تلعب هنا دورا مهما وكما سبق وقلت فانني اوفي الكلمات حقها بالدراسة واسال نفسي هل تترجم هذه الكلمات شوقا اولوعة او دلعا هكذا تتدرج الامور عندي حتى اصل الى دراسة كاملة عن الاغنية عندها فقط اغني .

■ دار الكثير من اللغط حولك في الوسط الفني حتى قيل ان سميرة سعيد شاغله الناس قسم يبدي اعجابه الشديد بفنك وقسم يهاجمك بشده لانك (قطعت عيش) بقية المطربات مارايك ؟

● لست ادري سر هذه الموجه من الهجوم المؤلم التى تحيط بعض الناس هنا في الوسط الفني القاهري يتصور انني احارب غيري من المطربات او اسلك سبلا ملتوية لكي اضع نفسي في عداد المطربات ان مجال الغناء في مصر يتسع للجميع بل ان سوق الاغنية في القاهرة تجعل كل الاصوات تاخذ فرصتها كاملة وهنا عشرات الفرص لاصوات كثيره لمطربات عرب مثل (مياده الحناوي) وانا وكثيرات اخر قادمات من شمال افريقيا والوطن العربي مثل (رجاء بالمليح) بل ان هناك اصواتا مصرية جديده عديدة تاخذ حظها الان مثل نادية مصطفى فلماذا التركيز على سميرة سعيد بالذات لا ادري ؟

■ نقول اذن لماذا التركيز على سميرة سعيد ؟

● ترد وتقول رحم الله فايزة احمد كانت صديقة وفية وكانت تحكى لى عن الحرب التى احاطت بها وهى في البداية تحاول ان تجد لها مكانا على قمة الغناء وكانت تروي كيف كانت الراحلة العظيمة كوكب الغناء العربي ام كلثوم تسمعها وتطرى اغانيها وتستدعيها لتجلس اليها وتطلب منها ان تغني لها بعض المقاطع من اغانيها الجديدة وتشجعها على المضى في الطريق ولقد اتخذت موقفا ثابتا من هذه الحملات فقلت في نفسي اذا كنت اسعى حقا لها من نظيف وراق فان اقبال الجمهور وتقديره سوف يخرس هذه الالسنة والا فالافضل لى العودة الى بلدي


● محمود عبدالعزيز



■ وارتفعت الى مصاف المطربات الاوائل ؟

● لا .. لا اعتقد باني بلغت المرتبة الاولى في الغناء فالفنان الذي يعتقد انه وصل ينتهى انا اشعر ان هناك مناجم من العطاء الفني بداخلي لم تستنفذ بعد وان بمقدوري ان اقدم فنا يفوق كثيرا ماقدمته حتى الان ..

■ تقصدين السينما ؟

● ليس السينما فقط وانما على الصعيد الغنائي ايضا

■ سمعنا انك بصدد دخول تجربة سينمائية هل هذا صحيح ؟

● نعم استعد لتصوير فيلم (سندريلا) عن قصة وسيناريو وحوار بهجت قمر واخراج يحيى العلمى ويشاركني البطولة الفنان محمود عبدالعزيز

■ هل هي تجربتك السينمائية الاولى ؟

● لا لقد كان لي تجربة مغربية في فيلم ساكتب اسمك على الرمال وهو فيلم تاريخي للمخرج عبدالله المصباحي وهو مخرج مغربي

■ كيف كانت بدايتك مع الغناء ؟

● كنت في التاسعة من عمري عندما اشتركت في البرنامج التلفزيوني مواهب فغنيت لسيدة الطرب ام كلثوم اغنية الاطلال وصفق لي الجمهور طويلا رغم صغر سنى انذاك بعدها قدمت الاغاني الطويلة والدينية وبدايتي الحقيقية كمطربة كانت عندما قدمت اغنية (لقاء) باللهجة المغربية وقد نالت اعجابا شديدا في بلاد شمال افريقيا .

■ كيف انتقلت الى القاهرة ؟

● في احد الايام شاهدني الفنان الراحل عبدالحليم حافظ ونصحني بالسفر الى القاهرة لانها عاصمة الغناء العربي وبالفعل سافرت مع عائلتي حيث سجلت اغنية (الحب اللي انا عايشاه) و (الدنيا كده) على ان اعترف بان نصيحة الفنان العظيم الراحل عبدالحليم حافظ هي التى ادخلتني الى عالم الغناء ..

■ مارايك بظاهرة تدفق المطربات المغربيات على القاهرة ؟

● الشعب المغربي يتذوق الغناء ولا عجب ان تجد كل يوم في المغرب صوتا جديدا ينم عن موهبه اصيلة .

■ ماهي مشاريعك المقبلة ؟

● هناك مشروع اغنية جديدة مع الاستاذ كمال الطويل

■ الا يدخل الحب والزواج في مشاريعك ؟

● الزواج والفن لايجتمعان معا على الاقل في هذه الفترة فالزواج يعنى الاستقرار وانا بحكم عملي اضطر للتنقل من بلد الى اخر واكاد لا استقر في مكان واحد فكيف اتزوج ؟

■ من من المطربين في السعودية يشد انتباهك ؟

● الحقيقة اعجب كثيرا واطرب لصوت الفنان السعودي الكبير طلال مداح ودوما اتابع مشاريعه واغانيه الجديده واستمع باستمرار عندما اجلس لوحدي لاغاني طلال مداح الذي اعتبره من افضل المطربين في السعودية بل في الخليج بل في العالم العربي

■■ كلمة اخيرة للقراء الاعزاء في جريدة البلاد ؟

●● اشكركم على اتاحة الفرصة لى لاتحدث قليلا الى جمهوري العزيز في السعودية وانا اتمنى ان تتكرر الفرصة واللقاء مرة اخرى ..


● عبدالحليم حافظ


● طلال مداح


● صلاح عبدالقادر

صلاح عبدالقادر في جدة

جدة / النعيم الخير حسن

● يزور المملكة في زيارة قصيرة المطرب السوداني صلاح عبدالقادر وهى الاولى له من اجل العمرة والتعرف وسوف يلتقى من خلال تواجده بجدة بعدد من الشعراء الفنانين والملحنين لاخذ ما هو جاهز للغناء ابوصلاح من المواهب الشابه الطموحة التي ظهرت قريبا ووجدت اقبالا واستحسانا من الجمهور بالجزيرة والاقاليم فهو يمتاز بحسن الاداء وجمالية الصوت العذب المرهف ولقد اجيز صوته بواسطة اللجنة الموسيقية للاصوات بسلاح الموسيقى بام درمان والان ينضوى تحت لواء فرقة سلاح الصيانة بالخرطوم بحرى وصفحة فنون البلاد ترحب به وتتمنى له اقامة طيبة .

مجلة الرابطة تصدر عن إدارة الصحافة والنشر برابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة

على صفحات مجلة الرابطة نطالع نداء وتذكير سماحة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز لمساعدة المجاهدين في افغانستان وفلسطين. حيث أهاب سماحته بجميع المسلمين من رؤساء الحكومات الاسلامية وغيرهم من الاثرياء في كل مكان بان يقدموا لاخوانهم المجاهدين الافغان والمجاهدين في فلسطين مما اتاهم الله من فضله ومن الزكاة التى فرضها الله في اموالهم حقا لمن حددهم الله جلا وعلا في سورة التوبة.



● غلاف مجلة الرابطة

كما نطالع مقالا بعنوان «المسلمون في نيبال» كتبه فضيلة الشيخ محمد بن ناصر العبودي الامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي يقول فيه إنه لايوجد في التاريخ مايمكن ان يعرف منه بداية دخول الاسلام الى هذه الديار ولكن الاستقراء والتتبع لبعض الاحداث التاريخية يشير الى ان الاسلام دخل المنطقة مع دخوله في شمال الهند في القرن الخامس الهجري عن طريق التجار العرب وغيرهم من المسلمين ثم اخذ ينتشر في ارجاء البلاد ومدنها وقراها بمرور الزمن حتى لم تعد ناحية من نواحيها الا وقد وصل الاسلام اليها ولاشك في ان المسلمين قد دخلوا اليها قبل ذلك على هيئة افراد وتجار غير مستوطنين.

ومن بين صفحات المجلة تحقيق موسع عن المخدرات والانسان ويعرض التحقيق عدة تعريفات للمخدرات من بينها تعريف الاستاذ سعد المغربي الذي يقول

ان المادة المخدرة هي كل مادة خام او مستحضرة تحتوى على عناصر منبهة او مسكنة من شانها اذا استخدمت في غير الاغراض الطبية او الصناعية ان تؤدي الى حالة من التعود والادمان عليها مما يضر بالفرد والمجتمع جسميا ونفسيا واجتماعيا وتعريف اخر يقول ان المخدرات هي المادة التى يؤدي تعاطيها الى حالة تخدير كلي او جزئي. مع فقد الوعي او دونه. كما ان هذه المادة تعطي شعورا كاذبا بالنشوة والسعادة مع الهروب من عالم الواقع الى عالم الخيال.

ويصف التحقيق انواع المخدرات. ومنها الحشيش والافيون وهما من اقدم المخدرات التى عرفتها البشرية. وفي السنوات الاخيرة ظهر مايعرف بالسموم البيضاء التى يدخل في قائمتها الهيروين والكوكايين والكودايين واقراص الهلوسة.

يطالب التحقيق منطقتنا العربية بالتحرك الفورى لضرب الجزء الهام والفاعل من حلقة المخدرات وهو المتعاطي او المدمن وحصاره في المصحات العلاجية ومنع الزيارة عنه خاصة قرناء السوء ولو حدث ذلك لانفرط عقد الحلقة كلها وعلى نفس الدرجة من الاهمية تاتي عملية تعقيم عقول الشباب درءً لانزلاقه في جحيم مستنقع واولى درجات الوقاية هي اقامة الحصون المنيعة امام ضعف النفس الخاوية من القيم والمبادئ وتقديم الغذاء الروحي لها والمتمثل في قيم الاسلام ذلك النبع الصافي الذي لاينضب. ويكفي للتدليل على اثر الوازع الديني ماحدث للمسلمين الاوائل من اقلاع جماعي عن الخمر بمجرد نزول اية تحريمها في القرآن الكريم. وهنا ياتي الدور الهام للمسجد في حياة المسلم باعتباره حجر الاساس في الدعوة الى الله عز وجل فرسالة المسجد في الاسلام ليست في اداء الصلوات فحسب بل تمتدُ الى ماهو اشمل فالمسجد كان في عهد الرسول ﷺ هو مكان الصلاة والدراسة والقضاء والشورى والوعظ والارشاد ولعلنا لانبالغ اذا قلنا انه كان قلب المجتمع الاسلامي.

وفي زاوية من اعلام الصحابة يقدم معالي عبدالحميد حمودة نبذة عن الصحابي شماس بن عثمان رضي الله عنه من شهداء أحد. فهو شماس بن الشريد بن سويد بن هرمي بن عامر بن مخزوم القرشي امه صفية بنت ربيعة بن عبدشمس بن عبد مناف كان من قبيلة ذات عز وجاه ومكانة لكنه اثر ان يعتز بعزة الله فدخل في الاسلام مبكرا وشاء الله تعالى لهذا الرجل أن ينقذه من براثن الكفر والتثليث والتلويث الى التوحيد والعقيدة النقية وان يكون مسلما تقيا مؤمنا بالله تعالى ورسوله ﷺ شهد شماس غزوة بدر الكبرى بيد ان عظمة هذا المجاهد تجلت في غزوة احد. فعندما تبدلت الامور شعر شماس ان رسول الله اصبح هدفا مستهدفا للاعداء لذا كان يقاتل وعيناه مسلطتان على رسول الله ﷺ ظل المجاهد العملاق يدافع عن رسول الله ﷺ وجعل من جسده ترسا حول الرسول ليفديه بنفسه حتى سقط وكان به رمق اخير من الحياة.

وفي زاوية كتاب العدد نقرأ استطلاعا لكتاب «المسلمون والاستعمار الاوروبي في افريقيا» من تاليف الدكتور عبدالله عبدالرزاق ابراهيم ويعالج هذا الكتاب قصة الصراع بين المسلمين والدول الاستعمارية التى تكالبت على افريقيا في اواخر القرن التاسع عشر ويتناول الكتاب كذلك حياة كفاح الزعامات الاسلامية التى عالجها المستشرقون بشكل عاجل وبعيد عن الموضوعية.

● غلاف مجلة عالم السعودية

عالم السعودية

في صدر صفحات (عالم السعودية) لشهر مايو ١٩٩٠ وفي زاوية المحطات الاخبارية نطالع اول مشروع خليجي تعاوني لتموين الطائرات بمطار هيثرو حيث عقد رؤساء الناقلات الوطنية بمجلس التعاون الخليجي في نهاية شهر مارس الماضي بلندن الاجتماع الاول لمجلس ادارة شركة خدمات الطيران الخليجية المحدودة (فاسكو) والتى انشاتها كل من السعودية والكويتية وطيران الخليج وتفرع عنها اقامة اول مشروع تعاوني مشترك يشتمل على وحدة تموين الطائرات والذي اشترك فيه مناصفة الناقلات الثلاث وشركة ماريوت الامريكية.

ما تضمن العدد لقاء مع الاستاذ رضا حكيم مساعد المدير العام التنفيذي للشئون العربية والدولية بالسعودية تطرق فيه الى سياسة تحديث اسطول السعودية وعلاقة سياسة تشكيل هذا الاسطول بموضوع تاجير واستئجار الطائرات وكيفية مواجهة السعودية لتداخل المواسم في موسم واحد ونظرتها للارتفاع المستمر في اسعار النقل الجوى. كما تطرق مساعد المدير العام للشئون العربية والدولية في حديثه الى خطط السعودية في اطار التكامل مع شركات الطيران الوطنية بدول مجلس التعاون الخليجي وخططها المستقبلية في مجال النقل الجوي عربيا ودوليا والمدى الذي قطعته في الوصول الى مرحلة الاكتفاء الذاتي من العمالة الوطنية.

كما تطرق في لقائه الى الدور الكبير الذي تقوم به الخطوط السعودية في مجال النقل الجوى سواء على المستوى الداخلي او على المستوى العربي والاقليمي والعالمي وقال ان ذلك يفرض عليها ان تتطور وان تواكب كل جديد يتعلق بصناعة النقل الجوى واشار الى ان هذا الدور ينسجم مع الحجم التشغيلي لاسطول السعودية وينسجم مع ماتقوم به من اعمال ترتبط بالنقل الجوي مع شركات الطيران التى ترتبط معها بعلاقات ثنائية مختلفة تتسم بالتفهم في جميع الاحوال هذا الدور والحجم الكبيران للخطوط السعودية من ناحية التشغيل لطائرات اسطولها الذي يضم احدث الطائرات المتطورة عالميا وشبكة رحلاتها التى تصل الى ٢٤ مطارا داخليا و ٥٢ محطة خارجية من قارات امريكا واوروبا وآسيا وافريقيا.

كما تضمن العدد الجديد من عالم السعودية لقاء كذلك مع المهندس محمود نديم مدير عام خدمات اسكان الجاليات بالسعودية حيث اوضح المهندس نديم الدور الذي تقوم به الادارة العامة لخدمات اسكان الجاليات بالاضافة الى عدد من المواضيع المختلفة التى تضمنها عالم السعودية فيذكر بان مسئولية هذه الادارة تتركز في تامين المسكن المناسب من قبل السعودية للمتعاقدين من الجاليات غير السعودية بما يحقق لهم حياة عائلية هادئة وذلك من خلال توفير المناخ الاجتماعي المتآلف والان الى جانب توفير الخدمات الحياتية من وسائل ترفيه وترويح داخل محيط المجمعات السكنية التابعة للسعودية في كل من جدة والرياض والظهران.

كما نقرأ بين صفحات العدد تحقيقا من داخل ورش خدمات الصيانة للسعودية بمحطة القاهرة حيث التقت عالم السعودية مع عدد من منسوبي السعودية الفنيين الذين يتولون على مدار الاربع والعشرين ساعة القيام باعمال الصيانة الفنية لطائرات رحلات السعودية التى تصل الى مطار القاهرة سواء المنتظمة او الاضافية خلال المواسم او الرحلات السعودية الدولية التى تهبط بمطار القاهرة لاسباب فنية او للتزود بالوقود ويقول مدير خدمات الصيانة لمحطة السعودية بمطار القاهرة الاستاذ عبد القادر الطيب ان حجم العمل يتوقف على عدد الرحلات التى تصل مطار القاهرة قادمة من المملكة وبالطبع فانه كلما زادت الرحلات المنتظمة والاضافية في المواسم كلما ازداد حجم العمل المطلوب انجازه. هذا الى جانب القيام بخدمات الصيانة لطائرات السعودية التى لا يكون مقصدها مطار القاهرة لكنها تهبط لاصلاح اعطال فنية طارئة.

الحرس الوطني عسكرية ثقافية شهرية

عدد شوال من مجلة الحرس الوطني جاء حافلا بالعديد من التحقيقات والتحليلات والاخبار في المجالات العسكرية. وقد كان حديث الشهر في هذا العدد عن الحملة الاعلامية الغربية على العراق والدول العربية ويخلص الحديث الى ان السر وراء هذه الحملة هو ان العقلية الاستعمارية لاتريد لبلد عربي او مسلم النهوض ولاتريد لهذه الامة اى نوع من انواع القوة وان القانون والمنطق وحقوق الانسان ليست الا ما يؤدي الى خدمة هذه الاستراتيجية لديهم.

ونطالع في صفحات المجلة الجزء الاول من دراسة عن النظام العسكرى في تاريخ الدولة السعودية ١١٥٨ - ١٣٧٣ هـ يعلق اللواء الركن يوسف ابراهيم السلوم الذي يقول في هذه الدراسة ان من اهم دوافع الدولة السعودية الاولى الجهاد في سبيل الله ذلك انه لم يمر عام واحد من سنة ١١٥٩ هـ الى سنة ١٢٣٣ الا وفيه غزوة او عدة غزوات بعضها دفاعا واكثرها هجوما ولم يكن هناك جيش دائم للدولة السعودية وانما كانت قواتها المحاربة تتكون بطريقة الزامية او تطوعية حسب متطلبات الحال فقد كان الحاكم او نائبه في الغزو يطلب من امراء المناطق ورؤساء القبائل عددا معينا من المقاتلين لينضموا الى الغزو الذى يراد القيام به. علما انه كان هناك نوع من الجنود المرابطين في الحصون المنيعة حول المدن والبلدان الهامة ويستعرض الباحث الاسلحة التى استعملها السعوديون فيقول من هذه الاسلحة السيوف والرماح والخناجر والبنادق والمدافع التى غنموها من اعدائهم اذ بلغ عدد المدافع ايام الدولة السعودية الاولى ستين مدفعا وكان نوع البنادق من النوع التى تستعمل الفتيل ولذلك كانت تتاثر في ايام الامطار والسيول. وكانت الدولة تحول جيشها من جزيرة الجهاد ومن الغنائم بعد الانتصارات. ويستعرض الباحث كذلك قواعد التعبئة العامة التى كانت متبعة في الغزو ويقول انها كانت تختلف عن نظم التعبئة المتبعة في الجيوش الحديثة. ونطالع تحقيقا مطولا [illegible] مستقبل حلف وارسو والناتو بقلم اللواء ركن حسين القرملي من مصر يقول في مقدمته وبعد انهيار الحزب [illegible] السياسية التى اجتاحت اوروبا الشرقية اطلق [illegible] بالوفاق الاختيار [illegible] وذلك عندما دعا الى حل الحلفين الكبيرين وارسو والناتو. وتوقع كثيرون من ذوي النوايا الطيبة ان يلاقي هذا الاقتراح ترحيبا من الجميع ولكن الواقع جاء عكس ذلك فلم يتحمس له احد وقوبل اما بصمت حذر او برفض مهذب ويتناول اللواء زكي القرملي بالتحليل معنى هذا الصمت واذا كان الرفض وما مستقبل الحلفين الكبيرين.

ويقدم الرائد محمد بن صنيتان تحقيقا موسعا عن الحروب دوافعها ومسبباتها ويقول في مقدمة تحليله ان اهمية الدراسات الاجتماعية لظاهرة الحروب تاتي في انها ترصد معنويات المقاتلين في فترة الحرب وكذلك [illegible] التعبوية للقوات المسلحة وتهتم الدراسات الاجتماعية في الحقل العسكري بالعلاقات الانسانية بين الضباط والجنود وكذلك نوعية [illegible] المستخدمة في [illegible] وقد كان للحربين العالميتين الاولى والثانية دور كبير في ازدياد علماء الاجتماع [illegible] وممارسة الحرب وذلك من خلال [illegible] في هذا المجال.

ونطالع بين صفحات المجلة دراسة عن عقيدة القتال العربية بين الماضي والحاضر اعداد اللواء الركن بدر الدين رمضان طاهر من سوريا يقول في مقدمتها ان الهدف من دراسة التاريخ العسكري هو الاستفادة من الخبرات الواسعة التى اكتسبها عظماء القادة العسكريين في العصور الغابرة نتيجة الحروب والوقائع والمعارك التى خاضوها اما دفاعا عن وجودهم ضد الغزوات [illegible] او حروبهم التى استهدفت التوسع في الدول الاخرى.

كما نطالع بحثا بعنوان تامين الحدود والسواحل بقلم اللواء ركن [illegible] على منصور وتحقيقا عن [illegible] وترجمة [illegible] الى جانب كثير من التحليلات والتحقيقات العسكرية من صفحات المجلة.

● غلاف مجلة الحرس الوطني

من أدباء الطائف المعاصرين

اعداد / على خضران القرني

● هذا اصدار جديد من مطبوعات نادي الطائف الأدبي ويمثل هذا الاصدار موسوعة ادبية حوت تراجم ذاتية ونصوصاً ادبية لأدباء ساهموا في إثراء الحركة الأدبية في مدينة الطائف بعضهم من منطقة الطائف اصلا ومولدا وبعضهم عاشوا فيها ردحا من الزمان وقدموا جزءً من عطاءاتهم الأدبية من ارضها المعطاء.

ومؤلف هذه الموسوعة الأدبية هو الاستاذ علي خضران القرني من مواليد العرضية الجنوبية عام ١٩٥٨ تعلم بمكة المكرمة فالرياض والطائف اسهم بالكتابة في معظم صحف ومجلات المملكة ومايزال عضوا مؤسسا وعضو مجلس ادارة نادي الطائف الادبي له مجموعة مقالات بعنوان صور من المجمع والحياة صدرت عن نادي الطائف الأدبي عام ١٣٩٧ وله تحت الاعداد ديوان شعر. مجموعة قصصية ومجموعة دراسات ادبية وتعتبر هذه الموسوعة إضاءة جديدة في تاريخ الطائف تتواكب مع نهضته الشاملة واشراقته الجديدة في شتى مجالات الحياة بتوجيهات رائد العلم والثقافة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يحفظه الله كما ان هذه الموسوعة ستكون مرجعا في مجالها يستفيد منه الباحث والدارس والمثقف وغيرهم وهى لفته تكريمية لرواد الحركة الأدبية المعاصرة في مدينة الطائف.

وعن فكرة تاليف هذه الموسوعة يقول المؤلف الاستاذ على القرني انه في شهر ذي الحجة من عام ١٣٨٨ وفي الجزء (١٢) من المجلد (٢٩) من مجلة المنهل الغراء اى منذ مايقرب من (٢١) عاما وبطلب من رئيس تحريرها انذاك الأديب الراحل عبد القدوس الانصاري. يقول المؤلف كتبت بحثاً بعنوان (تعريفات وجيزة بادباء شباب الطائف) شاركت به في عدد المجلة السنوي الممتاز.

ويضيف المؤلف على القرني انه بعد مضي أكثر من عشر سنوات على نشر تلك التعريفات اشار عليه بعض المحبين الى التوسع فيها بحيث تشتمل على تراجم للمعرف بهم مع نصوص من اعمالهم فاستحسن المؤلف الفكرة لكن لم يبدها في حينها رغم أنها ظلت عالقة بذهنه منذ لحظة ولادتها. وعندما عزم الأستاذ القرني في تنفيذ الفكرة إستشار زملاءه في نادي الطائف الأدبي فاستحسنوها وشجعوها على تحقيقها وكان من ثمارها هذه الموسوعة. ويهدف المؤلف من نشر هذه الموسوعة الى تحقيق عدة أمور من اهمها.

الإسهام في النهضة التقدمية المطردة التى عاشتها وتعيشها مدن وقرى بلادنا الشاسعة الواسعة في شتى مجالات الحياة بقيادة وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وتوفير مرجع أدبى لها يستغنى عنه في مجاله حاضرًا ومستقبلا وايضاح دور المترجم لهم في إزدهار الحركة الأدبية المعاصرة بمدينة الطائف مصيف المملكة الاول. هذا وقد شملت هذه الموسوعة تراجم لثلاثة وخمسين اديبا.



● غلاف كتاب من أدباء الطائف

الدارة .. مجلة فصلية تصدر عن دارة الملك عبدالعزيز

حفل العدد الرابع من مجلة الدارة حافلا بعدد من المواضيع والبحوث العلمية الشيقة وفي مقدمة العدد نطالع بحثا بعنوان حركة احياء التراث بعد توحيد الجزيرة العربية للدكتور احمد بن محمد الضبيب. وفي هذا البحث يتناول الدكتور الضبيب ما نشره حمد الجاسر في مجلة «العرب» «كتاب» «الاماكن» لمحمد بن موسى الحازمي الهمداني ويقول الضبيب ان المطلع على ما نشره الجاسر من هذا الكتاب في مجلته لا تفوته ملاحظة العناية الفائقة التى اولاها لهذا النص حتى يخرج بالصورة المثلى. فقد كلف نفسه ضبط كل حروف النص ولم يقتصر على ذلك بل ضبط كلمات الهوامش ضبطا كاملا. ويستطرد الضبيب قائلا من النصوص التى استخلصها حمد الجاسر من الكتب مما يتعلق بالمواضع ما جمعه من نصوص لابي على الهجرى من تحديد المواضع واصدره مستقلا في كتاب اسماه «ابو علي الهجرى وابحاثه في تحديد المواضع» وذلك عام ١٣٨٨ هـ ١٩٦٨. ففي هذا الكتاب الذي بلغت صفحاته ٤٤٣ صفحة يقدم لنا المؤلف ماوصل الى علمه مما كتبه ابو علي الهجرى في تحديد مواضع الجزيرة العربية معتمدا بالدرجة الاولى على كتابه المخطوط «التعليقات والنوادر» ثم على ما ورد في «معجم ما استعجم» لابي عبيد البكري وما ورد في كتاب «وفاء الوفاء» للسمهودي ويضيف الدكتور ضبيب في بحثه انه اذا كانت النصوص المنتزعة في كتاب «الهجرى» ليست موضع خلاف من حيث النسبة الى المؤلف الاصلي فان نسبة النصوص في كتاب ابي عبيد البكري «معجم ما استعجم» تثير مشكلة كبيرة ذلك ان ابا عبيد البكري ينقل مادته عن شخص اخر غير «الهجرى» ذلك هو «السكوني» مع ان السمهودي ينقل المادة نفسها باختصار في كثير من المواضع وينسبها الى «الهجرى».

واشار الدكتور الضبيب في بحثه الى اهتمام حمد الجاسر بكتب المنازل وطرق الحج وما الف فيها من قبل العلماء منذ القدم ولقد قدم الجاسر بحثا مستفيضا عن كتب المنازل بعنوان «كتب المنازل من روافد الدراسات عن جغرافية جزيرة العرب» القاه في الندوة العالمية الاولى للدراسات تاريخ الجزيرة العربية المعقودة في رحاب جامعة الملك سعود ويتناول الدكتور الضبيب كتب الرحلات حيث يعد الرحلات الى الجزيرة العربية احد المصادر التاريخية والجغرافية لدراسة ما في هذه البلاد وخاصة ما يتعلق منها بعصور الضعف السياسي.

ومن ضمن البحوث التى ضمتها مجلة الدارة بحث للدكتور ابراهيم حسين الغنيمي بعنوان «التراث الاسلامي في نثر امير الشعراء» حيث يستعرض الدكتور الغنيمي المخزون الثقافي لشوقي حيث تشير بدايات شوقي الى التصاق حميم بالتراث الإسلامي ففي حي الحنفي ارسل الى كتاب الشيخ صالح وهو في الرابعة حيث تعلم العربية وقرأ بعض القرآن الكريم وتعلم الحساب ثم تحول الى [illegible] التى كان يتحصل بها [illegible] ويقول الباحث ان ثقافة شوقي كانت بمثابة [illegible] زاخر تمده روافد عدة. اولها رافد التراث العربي القديم يليه الرافد الفرنسي حيث ارسل مبعوثا الى جامعة مونبلييه لدراسة القانون على نفقة الخديوي يليها الرافد التركي الذي كان اضعفها جميعا.

● غلاف مجلة الدارة

البلاد الرياضية

العدد ٩٤٧٠ السبت ١٧ شوال ١٤١٠هـ الموافق ١٢ مايو ١٩٩٠م



الأمير فيصل بن فهد يرعى برنامج المهرجان الترويحي الرياضي للمعوقين

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب يفتتح برنامج المهرجان الترويحي الرياضي الخامس للمعاقين بمدينة الرياض خلال الفترة من ١٧ الى ٢٠ شوال ١٤١٠هـ على منشآت اندية الهلال والنصر والشباب والرياض تحت اشراف وتنفيذ ادارة الترويح والرياضة للجميع بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وبمشاركة الهيئات المعنية برعاية وتعليم وتأهيل المعاقين والمتمثلة في كل من نادي ابن ام مكتوم معهد النور للمكفوفين ـ معهد التربية الفكرية ـ مؤسسة رعاية الاطفال المشلولين ـ معهد الامل الابتدائي للصم ـ معهد الامل المتوسط للصم معهد الامل الثانوي للصم ـ مركز التأهيل المهني للمعاقين .

وستقوم المؤسسات المشاركة بتقديم فقرات متنوعة ومختلفة تشمل كرة السلة بالكراسي وتنس الطاولة والعاب القوى وكرة الجرس وكرة القدم بالعصي والطائرة واليد وبعض الالعاب الرياضية الخفيفة والتي ستقام على النحو الآتي :

السبت ١٧/١٠/١٤١٠هـ على ملاعب نادي الهلال ٤.٣٠ عصرا بمشاركة معاهد الامل للصم الابتدائي والمتوسط والثانوي .

الاحد ١٨/١٠/١٤١٠هـ على ملاعب نادي النصر ٤.٣٠ عصرا بمشاركة معهد التربية الفكرية ومعهد النور ونادي ابن ام مكتوم .

● الامير فيصل بن فهد

الاثنين ١٩/١٠/١٤١٠هـ على ملاعب نادي الرياض ٤.٣٠ عصرا بمشاركة مؤسسة رعاية الاطفال المشلولين ومركز التأهيل المهني .

وسيتم اختيار افضل الفقرات لتعرض في ختام المهرجان الذي سيقام يوم الثلاثاء ٢٠/١٠/١٤١٠هـ في تمام الساعة السابعة مساء بالصالة المغلقة بنادي الشباب تحت رعاية صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب .

لاعب منتخبنا الوطني ونادي الوحدة هيثم حسن يحقق المركز الثاني في بطولة العالم للجمباز

حقق لاعب منتخب المملكة وفريق نادي الوحدة للعبة الجمباز اللاعب هيثم بن حسن برمنده المركز الثاني وعلى مستوى العالم في البطولة الدولية الثانية عشرة للجمباز التي اختتمت مؤخرا في مدينة المنزه بتونس وشاركت المملكة بها ممثلة في الاتحاد السعودي للجمباز .

حيث شارك في هذه البطولة اثنى عشر دولة وهي : المملكة العربية السعودية ـ دولة الكويت ـ العراق ـ تونس ـ سوريا ـ الصين ـ فرنسا ـ ايطاليا ـ والاتحاد السوفييتي ـ يوغسلافيا ـ بلجيكا ـ اليابان وذلك مع اللاعب اسامة ابراهيم خفاجي وقد استطاع اللاعب هيثم وبكل اقتدار ان ينتزع المركز الثاني والحصول على الميدالية الفضية في لعبة «حصان الحلق» وكذا كاس المركز الثاني باسم المملكة والذي قام الاتحاد السعودي للجمباز باهدائه للاعب هيثم تقديرا له

● عبدالوهاب صبان

وذكرى لهذه البطولة العالمية .

احمد الله على هذا الانجاز العالمي الذي اقدمه هدية مني الى مقام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الذي بدعمه اللامحدود حققت هذا المركز فالشكر الجزيل وكل الثناء لمقام سموه الكريم كما لايفوتني ان اتقدم بالشكر لمجلس ادارة نادي الوحدة رئيسا ونائبا واعضاء الادارة الذين وفرت لنا فريق الجمباز جميع الامكانيات التي على اثرها تطورت هذه اللعبة ومستوى لاعبيها واخص بذلك الاستاذ عبدالوهاب عوض الصبان .

من جانب آخر اعرب معالي الدكتور محمد عبده يماني رئيس مجلس الشرف لنادي الوحدة عن ارتياحه لما حققه اللاعب هيثم وفريق الجمباز لحصوله على المركز الثاني في هذه البطولة العالمية بعد فريق الاتحاد السوفييتي وكان لهذا الانجاز انما هو دلالة واضحة على روعة اداء هذا الشاب واستعداده وتدريباته ولعناية ادارة النادي وللجهاز التدريبي والاداري لهذه اللعبة لاخراج امثال هذا الشاب وزملائه الذين يتنافسون ليس على المستوى المحلي بل على المستوى الخليجي والعربي والدولي ونحمد الله على ان نادي الوحدة قد اصبح يحقق كل الطموحات في جميع المجالات لشباب ام القرى وماحولها .

مصر تشارك في البطولة العربية لكمال الاجسام

تشترك مصر في البطولة العربية للقوة وكمال الاجسام والتي تقام بمدينة جدة في الاسبوع الاخير من شهر يوليو القادم والتي ينظمها الاتحاد العربي لكمال الاجسام .

وصرح العميد محمد الجندي رئيس الاتحاد المصري بان هذه هي المرة الاولى التي يشترك فيها الفريق القومي المصري بعد قرار عودة اتحاد كمال الاجسام المصري الى الاتحاد العربي وانتخاب المهندس عبدالحميد الجندي نائبا لرئيس الاتحاد العربي .

نيابة عن الامير فيصل بن فهد
د . صالح بن ناصر يرعى مهرجان ماراثون للثقافة الصحية



● د . صالح بن ناصر يسلم الكاس للفائز الاول

● د . صالح بن ناصر يرعى المهرجان تصوير : عبدالمنعم عبدالله

الرياض / فهد الهديان

تحت رعاية الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب اقيم مهرجان ماراثون الثقافة الصحية الاول الذي يحمل شعار (التبرع بالاعضاء خدمة جليله) الذي اقيم في نادي الشباب مساء الخميس الماضي هذا وقد حقق المتسابق محمد براك الدوسري لاعب المنتخب المركز الاول وحصل على سيارة كما حقق المتسابق الثاني مرعي مبارك حزام وحصل على سيارة وحقق المتسابق سالم القحطاني على المركز الثالث وحصل على سيارة .

وقد حضر الحفل نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز سعادة الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب الذي القى كلمة الامير فيصل بهذه المناسبة جاء فيها يسعدني ويشرفني ان انقل لكم تحيات وتقدير الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب الذي كان يتمنى ان يكون معكم واشاد بفكرة المهرجان والماراثون الذي يقام لاول مرة في بادرة رائدة من مستشفى الملك فيصل التخصصي والقائمين عليه وليس هذا العمل الاول الذي يقوم به مستشفى الملك فيصل التخصصي والقائمون عليه فجهود الاخ الدكتور فهد العبدالجبار والعاملين معه باخلاص جعل من هذا المستشفى مركزا علميا مرموقا نفخر به في الاوساط الدولية ونسعد به هنا في المملكة العربية السعودية لانه كان اولا على مدى سنين طويلة واصبح حقيقة واثبت الرجال العاملون فيه ان العمل المخلص لابد ان يؤدي ثمرته الطيبة لخير هذا المجتمع الطيب واحمد الله سبحانه وتعالى اننا نعيش في مجتمع خصه المولى جلت قدرته بميزة لم تتوفر لاى مجتمع على الكرة الارضية هذا المجتمع يتشرف ان يكون محتضنا الحرمين الشريفين وهو شرف يعتز به كل مواطن سعودي هذان الحرمان اللذان يعتبران رمز الرسالة الاسلامية التي حملها خاتم الانبياء سيدنا محمد ﷺ فاشع نورها على الكون وكان من اهم خصائص هذه الرسالة هو التكافل والتكامل الاجتماعي فكان هذا التكافل الاجتماعي بالاخوة والمحبة وبالعلاقة التي تربط اسرته الكبيرة وهذا العمل الذي يقوم به المستشفى واحتفل به اليوم ماهو الا ترجمة عملية للفلسفة التي ترنو وتهدف الى تحقيق خير الانسان وكل ماتحمل هذه الكلمة من معنى فالتبرع بالاعضاء .. وقد اقرته الشريعة السمحاء اصبح املا وهدفا نسعى جميعا من اجل تحقيق السعادة لمن يعانون من فشل في الاعضاء وهذه المبادرة لسعادة الدكتور فهد زملاؤه الكرام في استخدام الماراثون الصحي الاول ليكون وسيلة من وسائل نشر هذا الوعي الاول ليكون وسيلة من وسائل نشر هذا الوعي الصحي بين المواطنين والمقيمين والوافدين الى هذا البلد وهذا جهد مشكور يثيبكم الله عليه قبل ان يثيبكم المواطنون والعمل الكبير الذي وجدتموه من كل من ساهم معكم سواء الاجهزة الحكومية ممثلة من امارة الرياض ووزارة الاعلام وفي الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاتحاد السعودي لالعاب القوى ونادي الشباب وجمهور الرياض بالمشاركة الصحية وغير الصحية انما هي جزء من عمل كبير قام به مواطنون اعزاءهم رجال الاعمال باهميتهم العملية وتقديم هذه الجوائز من اجل تشجيع قيام هذا العمل وفقكم الله واخذ بايديكم وحقق لمجتمعنا خير مانهدف اليه جميعا .

الجدير بالذكر ان الفائز محمد براك الدوسري قد حقق المركز الاول بزمن وقدره ساعة وست وعشرون دقيقة وست عشرة ثانية وحقق المركز الثاني مرعي مبارك حزام بزمن وقدره ساعة وست وعشرون دقيقة و ٢٩ ثانية فيما حقق المركز الثالث سالم القحطاني بزمن وقدرة ساعة وتسع وعشرون دقيقة وواحد وعشرون ثانية كما اقيم سباق خاص بين المتسابقين غير الفائزين عبارة عن سحب على الارقام وكان التنظيم رائعا ودقيقا وحضر الحفل جمهور غفير حيث سلم الدكتور صالح بن ناصر الجوائز لجميع الفائزين على مختلف المستويات .

غدا منتخب البرازيل امام المانيا الشرقية

اعلن مدرب منتخب البرازيل لكرة القدم سيباستياو لاتزاروني الثلاثاء الماضي ان فرق التلفزيون الاجنبية لن يسمح لها بتصوير التدريبات التقنية والخططية لتشكيلته خلال استعداداتها لمونديال ايطاليا في مركز غرانجا كوماري في تيريزوبوليس « البرازيل » .

واوضح لاتزاروني اذا ماتابعنا عرض كل مانقوم به فان خطة لعبنا ستصبح من دون قيمة .

وقد منع لاتزاروني ايضا رجال التلفزيون البرازيليين من بث الحلقات التدريبية للمنتخب وقلص عدد الصحافيين والمصورين المسموح لهم بدخول ملاعب غرانجا كوماري . كذلك منع الصحافيين من مقابلة اللاعبين بعد التدريبات في اطار تصميمه على عزل لاعبيه واحاطة نشاطاته بالسرية .

واعتبر الصحافيون ان هذه التدابير تشكل ردا على الانتقادات التي وجهتها الصحافة الى المنتخب اثر الفوز الباهت الذي حققه على منتخب بلغاريا ٢/١ السبت الماضي في مدينة كامبيناس .

وقال لاتزاروني ليس ممنوعا على احد ان يستمع الى اللاعبين او الى شخصيا او ان يتابع عملنا لكن مايحصل احيانا هو اننا نكون في حاجة الى الحد الادنى من العيش بانفراد .

ويستعد منتخب البرازيل حاليا للقاء منتخب المانيا الشرقية يوم غد الاحد على ملعب ماراكانا في ريو دو جانيرو قبل ان يغادر الى اوروبا في ١٦ ايار/مايو الحالي وسيشارك في مباراة الاحد كل من موزر ودونغا وهما لاعبان اساسيان في تنفيذ خطة اللعب المعتمدة من لاتزاروني كذلك سيلعب منتخب البرازيل امام منتخب من لاعبي العاصمة الاسبانية مدريد في ١٩ ايار/مايو الحالي في مدريد ثم سيتوجه الى ايطاليا في اليوم التالي ليلعب مباراتين اخريين .

واكد لاتزاروني ان التشكيلة الاساسية التي ستبدأ مونديال ايطاليا بمواجهة منتخب السويد ستتحدد قبل اسبوع واحد من المباراة .





● كاريكا

المفاجآت تتواصل
التعاون اقصى الشباب وتقدم لنصف النهائي

بريدة ـ البلاد

حقق فريق التعاون انتصارا غاليا وكبيرا على فريق الشباب خامس الدوري الممتاز وهزمه ٢/١ بعد عرض كبير من ابناء التعاون الذين تاهلوا بذلك الى نصف نهائي البطولة العريقة مستحقين انجازا تاريخيا وفريدا لنادي التعاون لاول مرة في تاريخه وكان اللقاء قد جاء قويا مثيرا تبادل فيه الفريقان الهجمات الا ان هجمات التعاون اكثر خطورة ودفاعهم كان اشد صلابة وتالق قلبا هجوم التعاون موسى الموسى وموسى البرجسي في اربك وازعاج دفاع الشباب بالرغم من النشاط الشبابي في بداية المباراة والهجوم المبكر الا ان التعاونيين ادوا تنفيذ الشقين الدفاعي والهجومي من الـ ٢/٤/٤ وسرعان ما نظموا صفوفهم وشنوا الهجمات العديدة على مرمى سعود السمار وسرعان ما اثر الضغط التعاوني عن هدف السبق في الدقيقة الـ ٢٠ عندما سدد الرشود قذيفة مدوية من ضربة حرة سكنت شباك السمار

ويشرك مدرب الشباب نايف العنزي ويسحب العويران لتنشيط الهجوم الشبابي وينقذ حارس التعاون قذيفة فؤاد انور قبل نهاية الشوط الاول بدقيقة واحدة .

في الشوط الثاني شدد الشباب من محاولاته الهجومية واخرج مدرب الشباب فهد النفيسه ولعب بدلا منه مساعد السويلم ليزداد ضغطه على التعاون وتثمر هجمات الشباب المتتالية عن احراز هدف التعادل في الدقيقة ٢١ من طريق فهد المهلهل والتزم الفريقان الحذر مع محاولات من التعاون لتحقيق الفوز الا ان الشباب اهدر فرصة ثمينة قبل النهاية بدقائق من كرة عكسها السويلم ولم تجد احدا وفي الشوط الاضافي الاول خطف الحماد هدف الفوز القاتل في الدقيقة الخامسة منه من كرة رفعها موسى البرجسي وقابلها موسى الموسى براسه لترتد من العارضة وتجد المتابع حماد الحماد الذي وضعها بكل سهولة في المرمى ليتقدم التعاون ١/٢ ويحاول الشباب المستحيل لكن التعاونيين عضوا على فوزهم بالنواجذ واستبسلوا في الدفاع ليفوز التعاون ١/٢ ويتاهل لنصف النهائي .



محطات رياضية

فهد حسين ال جماهر

الموج الاخضر والقيادة المثالية

قدر لي ان اكون احد المتابعين في هذا الموسم بالذات لجميع المباريات التي خاضها النادي الاهلي السعودي وفي كل مباراة يخوضها ذلك الاخضر ازداد شوقا الى متابعة المباراة التي تليها واسمح لي ايها الاخ القارىء ان اطلق عليه الاسم المحبب الى نفسي الموج الاخضر فانا اعلم ان الموج في مفهومه العام ازرق . ولكني اصر على تسميته بالاخضر فهو موج العمق في اعالي البحار يتراءى لناظره اخضرا يميل الى السواد لغزارته قويا تتحطم عليه اقوى القرقاطات واعتاها حينما يهيج وتتلاطم امواجه والسر الحقيقي وراء قوته وصلابته قيادة مثالية حكيمة تتمثل في شخص رئيسه صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله فهو مثالي في دماثة اخلاقه وفي حسن تعامله وقوة فعالية قراره صاحب مقدرة كبيرة على الابداع وصنع النجوم في معقل النجوم فهنيئا للاخضر برئيسه خالد ولخالد بالاخضر ..

غدا : العربي والوكرة في نهائي كأس أمير قطر

تأهل ناديا العربي والوكرة الى المباراة النهائية لكاس سمو امير قطر لكرة القدم للموسم الرياضي ٨٩/١٩٩٠م والمقرر اقامتها غدا الاحد .

وكان النادي العربي قد فاز على نادي الريان بهدف مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما مساء الثلاثاء الماضي على استاد قاسم بن حمد بنادي السد في اطار الدور قبل النهائي للبطولة .

كما فاز نادي الوكرة على نادي الشمال بهدف مقابل لاشيء ايضا في اللقاء الذي جمعهما مساء الثلاثاء الماضي في هذا الدور على استاد حمد الكبير بالنادي العربي .

وكان النادي العربي قد صعد الى الدور قبل النهائي بعد فوزه على التعاون بهدفين مقابل لاشيء في دور الثمانية كما صعد نادي الوكرة الى هذا الدور بعد فوزه بالركلات الترجيحية على نادي الاتحاد ٥/٣ في الدور التمهيدي كما فاز على نادي النهضة ٥/١ في دور الثمانية .

ويعقب المباراة النهائية تتويج النادي الفائز بكاس امير قطر للموسم الحالي .

بطولة الاندية العربية لتنس الطاولة

● قرر الاتحاد العربي لتنس الطاولة اسناد تنظيم البطولة العربية الثانية للاندية ابطال الدوري العام الى الاتحاد المصري لتنس الطاولة .

وصرح وكيل اتحاد تنس الطاولة المصري والسفير فوزي ابراشي ان الاتحاد بعث بدعوات الاشتراك الى الاتحادات العربية وحدد الفترة من الحادي والعشرين الى الثامن والعشرين من اكتوبر القادم كموعد لبدء البطولة بمدينة الاسكندرية .

١٢٤ دولة تشارك في تصفيات الاولمبياد

كان الاتحاد الدولي لكرة القدم قد اعلن مؤخرا ان ١٢٤ دولة تقدمت بطلبات للاشتراك في التصفيات الاولمبية .. واكد الاتحاد في هذا الصدد ان هذا العدد يعد قياسيا بالمقارنة بعدد المشاركين في اولمبياد سيئول والذي بلغ ١١٦ دولة .

وقد خصص الاتحاد الدولي لاولمبياد برشلونة خمس بطاقات لاوروبا وثلاث بطاقات لكل من قارتي آسيا وافريقيا وبطاقتان لامريكا الجنوبية السادسة عشر فيتنافس عليها منتخب اوروبي والمنتخب الفائز بطولة مجموعة اوقيانيا .

الزميل القرني يعود من اجازته

نجران مكتب البلاد

عاد الى المملكة الزميل علي محمد القرني مدير مكتب الزميلة عكاظ بنجران قادما من مصر بعد ان قضى اجازته السنوية هناك .

• فى الوقت الاضافى العميد يظـــل وحيـــــدا

الاتحـاد الـى نـصـف النـهـائى بعد ان هزم الرياض بالركلات الترجيحية



• صراع على الكرة

• صلاح النجرانى تحرك ولكن ؟

تصوير : فاروق عبدالرحمن

• صمد الرياض ١٢٠ دقيقة وانهار عند ضربـــــات الجزاء

كتب : حسام حمدى

نجح العميد فى اغتيال صمود الرياض وكان لابد ان ينجح لأن لعبة الوقت الاضافى يظل العميد فيها وحيدا فعندما تقدم الرياض بهدف السبق لفهد الحمدان فى الدقيقة ١٠٩ من المباراة التى انتهت فى وقتها الاصلى بالتعادل بدون اهداف ووسط احساس الفرحة الغامرة والعامرة التى ملأت جوانح لاعبى الرياض عندما تقدموا بهذا الهدف الذى لم يهناوا به سوى ستين ثانية ارسل المدافع الصلب احمد جميل كرة طويلة من نصف ملعبه الى راس حربته محمد السويد المنشطر يمينا فى نصف ملعب الرياض الامامى لينطلق السويد كالبرق متخطيا سالم سعيد ويعكس كرة خطيرة محلقة داخل صندوق الرياض يطير لها الغراب وقبل ان يفيق السبيت ويتهيأ لها الحلوة كانت ضربة راس الغراب تسكن مرمى الرياض هدف الاتحاد وفى نفس الدقيقة ادرك الرياض الحقيقة ان احلامهم الوردية ستنتهى هنا فى جدة لأن العميد عاد من جديد ولاعبوه فى غاية الجد .

كان هدف الغراب فى الدقيقة ١١٠ من عمر اللقاء ايذانا ببدء التفوق النفسى للاعبى العميد بالرغم من ان الرياض كان يسعى للتعادل فقد لعب مدافعا منذ البداية ولم يجيد تطوير هجومه كما فعل أمام الهلال كما ان لاعبيه افتقدوا الثقة اللازمة منذ ان اهتزت شباكهم بهدف الغراب الذى اكد قوة الروح الاتحادية التى ملأت لاعبى الاتحاد ثقة فى النفس عند تسديد ضربات الجزاء الترجيحية ووضح هذا على لاعبى الاتحاد الذين سددوا ركلاتهم بكل تمكن واقتدار بينما كان الانهيار باديا على لاعبى الرياض فافتقدوا الثقة اللازمة ووضح مدى خوضهم وترددهم فانهاروا تماما وافتقدوا للخبرة اللازمة لتلك المواقف لتخرج تسديدات طلال جبريل واحمد زايد وخالد القرون متسرعة وضعيفة وليتالق حسن خليفة حارس الاتحاد مكفرا عن خطئه الفادح فى هدف الحمدان ويصد الثلاث الضربات التالية لتسديدة الحمدان الوحيدة التى سكنت شباكه بينما ينجح الثقفى والغراب والريحان من تسجيل ركلاتهم بكل اقتدار وليفوز الاتحاد بالمباراة ٤/٢ ويصعد بكل جدارة الى نصف النهائى مؤكدا ان الإنتفاضة الاتحادية مستمرة وان العميد مصّر على على احياء ليالى العيد فى جدة .

الفريقـــان

● مثل الاتحاد : حسن خليفة ـ حمد سليمان ـ احمد جميل ـ محمد فريج ـ عبدالله فوال ـ عبدالله ريحان ـ مروان بصاص ـ اسماعيل حكمى «جبرتى على د/١٠٦» سالم سويد «عبدالله غراب د/٥٩» محمد سويد .

● مثل الرياض : ابراهيم الحلوة ـ محمد القرنى ـ سالم سعيد ـ محمد السبيت ـ احمد زايد ـ صالح النجران «سدوس د/٩٤» ـ عبدالله الصغيان ـ طلال جبريل ـ خالد القرون ـ طارق الرزقان «ياسر الطليفى د/٧٢» .

حكم المباراة : عمر المهنا وعبدالله الخالدى وعبدالله عقيل ويعقوب عسيرى وانذر عادل الثقفى فى الدقيقة ٦٥ .

المباراة فى اشواطها الاربعة

بنفس تشكيلة اللقائين السابقين خاض الاتحاد والرياض المباراة ووضح منذ البداية ان الرياض يركز على الدفاع وتامين منطقة مرماه واغلاق المنافذ المؤدية الى مرمى الحلوة ولهذا تراجع رباعى الوسط الرياضى النجران والصغيان وجبريل والقرون الى نصف ملعبهم ليكونوا خط دفاع امامى امام رباعى الظهر القرنى وسعيد والسبيت وزايد وتبادل السبيت وسعيد رقابة من يتقدم من راس حربة الاتحاد وطبق الرياض دفاع المنطقة للحد من انتشار لاعبى الاتحاد ولهذا لجا لاعبو الاتحاد للتسديد خلال الدقائق العشر الاولى والتى سددت فيها ثلاث كرات اتحادية فى الدقائق ٦ و ٩ و ١٠ عن طريق الفوال والحكمى «مرتين» فالاتحاد بدا المباراة مهاجما وضاغطا وحاول مبكرا اختراق دفاع الرياض وتسجيل هدف مبكر ينهى صمود الرياض منذ البداية واعتمد الاتحاد على التحركات السريعة وتقدم ظهيريه حمد وفريج على الجناحين مع التركيز على جبهة فريج والبصاص والحكمى التى كانت انشط واوفر حركة من جبهة حمد والريحان والفوال على الجهة اليمنى وهكذا ركز الاتحاد على جبهتين هجوميتين لتعريض خط دفاع الرياض لكن جبهة الاتحاد اليسرى كان انشط لان الريحان كان حذرا فى تقدمه والفوال كانت تحركاته عرضية اكثر منها فى العمق عكس البصاص والحكمى الذين تميزوا بالنهج السريع فى الاستلام والانطلاق والتمرير ولجا الاخوان السويد الى التحرك والتبادل المستمر للمراكز لخلخلة الرقابة ولفتح الطريق امام زملائهم وهكذا وضح سر المباراة بين فريق يهاجم ويضغط وفريق يدافع بثمانية لاعبين تاركا الرزقان وحده مع الحمدان فى المقدمة يناوشون دفاع الاتحاد ويمنعون المزيد من تقدم لاعبى الاتحاد للهجوم ولعب دفاع الرياض بمبدا السلامة وتنظيف المنطقة اولا باول عن طريق التمرير لخط دفاعهم الامامى لا عن طريق التشتيت وهو نفس الاسلوب الذى اجادوه يوم الهلال لكن وسط الرياض لم ينجح هذه المرة فى تطوير هجومه وتهديد دفاع الاتحاد او فتح الثغرات فيه لان جميل قضى على فاعلية الرزقان وانهاه تماما فضلا عن استغراق وسط الرياض فى واجباته الدفاعية فظل الحمدان وحيدا مع الرزقان والكثرة تغلب الشجاعة كما ان دفاع الاتحاد نجح فى نصب مصيدة التسلل لمهاجمى الرياض الذين وقعوا فى المصيدة الاتحادية ٧ مرات خلال المباراة منها واحدة بها شك كبير فى كونها لم تكن تسللا وهى التمريرة التى ارسلها جبريل لسدوس المنطلق من الخلف فى الدقيقة ١١٠ وكاد يضرب بها المصيدة وينطلق وينفرد لولا راية رجل الخط اما المحاولات الست الاخرى فكانت جميعها تسلل صحيح ووقع فيها الحمدان المهاجم الأوحد والذى ركز عليه لاعبو الرياض معظم التمريرات ووقع فيها فى الدقائق ٢٥ و ٦١ و ٨١ و ١٠٩ وزايد الظهير الايسر المتقدم فى الدقيقة ٣١ والرزقان فى الدقيقة ٧٠ وهكذا قضى الاتحاديون على مفعول التمريرات الامامية والطولية المفاجئة التى حاول بها الرياض ضرب دفاع الاتحاد ولم تجد سوى واحدة فقط وهى التى ارسلها سدوس للحمدان فى الشوط الاضافى الاول واحرزمنها هدف الرياض ولهذا لم تجد محاولات الرياض القليلة كما ان تطوير الهجوم لم يتم بالصورة المطلوبة فالكثافة الهجومية للاعبى الرياض لم تتم بسبب الاغراق فى الواجبات الدفاعية لرباعى الوسط.



● حسن خليفة تالق فى صد ضربات الجزاء واوصل فريقه الى دور الاربعة .

• سجل الحمدان هدف السبق وفى دقيقة قضى الغراب على حلم الرياض

والظهيرين زايد والقرنى كانت مهمتهما صعبة امام الحكمى والفوال فظل باستمرار مهاجمو الرياض اقل عددا من مدافعى الاتحاد وكان من الصعب على الرياض هز شباك الاتحاد بهذه الطريقة على عكس الاتحاد الذى لعب ضاغطا ومهاجما حتى انه فى الشوط الاول احتسبت له خمس ضربات ركنية مقابل ضربتين فقط للرياض لكن دفاع الرياض كان يقظا واحسن لاعبوه التغطية الدفاعية لهذا ندرت الخطورة على مرمى الحلوة باستثناء بعض الفرص الخطرة التى تهدد فيها مرمى الحلوة جديا كالفرصة التى تهيأت للسويد فى الدقيقة ٢٢ من كرة رفعها حمد وتخطت سالم سعيد متهيئة قذيفة ارضية فى الزاوية اليمنى ردها الحلوة بمهارة .

والكرة التى سددها الفوال من التمريرة العكسية لمحمد سويد وهياها سالم للفوال وغمزها الفوال لكن سالم سعيد شتت الكرة وهى فى طريقها للمرمى فى الدقيقة ٤١ والكرة التى تخطى بها الفوال احمد زايد فى الدقيقة ٥٨ وسدد فى اقصى الزاوية اليسرى لكن كرته مرت بجوار القائم والكرة العكسية التى ارسلها الحكمى وقفز فوقها الغراب ليهيئها للريحان القادم من الخلف فسدد قذيفة اعلى العارضة فى الدقيقة ١٠٢ وهكذا كانت اخطر فرص الاتحاد على مدار الـ ١٢٠ دقيقة فى الدقائق ٢٢ و ٤١ و ٥٨ و ١٠٢ والتى كان من الممكن ان يسجل فيها الاتحاد وقلة الفرص المتاحة تؤكد نجاح الرياض فى اسلوبه الدفاعى لكن جاء على حساب هجومه الذى كان متواضعا للغاية ولم يكن النجران فى مستواه الذى كان عليه يوم الهلال فهبط مستوى الاداء الهجومى لوسط الرياض الى تحت الصفر ولم يتحسن هجوم الرياض الا عندما نزل سدوس واستطاع الرياض بالفعل ان يبادل الاتحاد الهجمات فسجل الرياض هدفه بعد نزول سدوس بخمس دقائق واحتسب عليه تسلل وهمى فى الدقيقة ١١٠ وخطف سدوس كرة سددها قوية بجوار القائم الايمن فى الدقيقة ١١٥ وارسل تمريرة جميلة لفهد الحمدان سددها بجوار الأيسر فى الدقيقة ١١٦ وهكذا اصبح لهجوم الرياض وجود عند نزول سدوس ولو لعب فى وقت مبكر لكان لهجوم الرياض شأن آخر فالخبرة تلعب دورها ولهذا احسن طه بصرى عندما دفع بالغراب مبكرا منذ الدقيقة ٥٩ فدخل جو المباراة مبكرا واستثمر بخبرته وبراعته فى الانقاذ القاتل فى نفس الدقيقة التى حقق فيها الرياض هدفه ولو استمر صمود الرياض خمس دقائق فقط عقب هدف الحمدان لكان من الصعب على الاتحاد ان يقتنص التعادل لكن لاعبى العميد نجحوا مرة اخرى فى تحويل خسارتهم الى تعادل وفوز مستحق ليعبروا الرياض ويتأهلوا الى نصف النهائى بكل جدارة واستحقاق .

هدفا المباراة

هدف الرياض

فى الدقيقة ٩ من الشوط الاضافى الاول يرسل سدوس تمريرة بينيه امامية فى عمق الدفاع الاتحادى تتخطى الثقفى ويتلقفها الحمدان المنشطر يسارا سابقا احمد جميل وليخرج خليفه فى توقيت خاطىء تماما وخارج مرماه فى اقصى الزاوية اليمنى ليتقدم الرياض ١/صفر .

هدف الاتحاد

فى الدقيقة ١٠ ومن كرة فى نصف ملعب الاتحاد انطلق خلفها جميل ارسلها طويلة امامية فى اقصى الجناح الايمن لياخذها السويد من خلف احمد زايد المتقدم ويشق بها طريقه بسرعة البرق متخطيا سالم سعيد المندفع لتغطيه مركز زايد ويتخطاه السويد بمهارة ويرسلها فى التو واللحظة محلقة خاطفة فى داخل الصندوق ليرتقى اليها الغراب قبل السبيت ويسدد ضربة راس لا تصد ولا ترد وقبل ان يتنبه الحلوة تزغرد كرة الغراب فى الزاوية اليمنى للحلوة ويتعادل الاتحاد ١/١ .

الركلات الترجيحية

يسدد فهد الحمدان الضربة الاولى فى الزاوية اليمنى ويتقدم الرياض ١/٢ .

يسدد الثقفى ضربة الاتحاد الاولى على يمين الحلو وبعد ان رماه يسارا ليتعادل الفريقان ٢/٢ .

يهدد طلال جبريل ضربة الرياض الثانية لتسرعه ولان اعصابه خانته فسدد كرة سريعة وسهلة فى الزاوية اليمنى ردها خليفة ولينهار بعدها لاعبو الرياض .

بكل اقتدار يتقدم الغراب ويسدد بكل ثقة وقوة كرة صاروخية على يسار الحلوة ليتقدم الاتحاد ٢/٣ .

يضيع احمد زايد الضربة الثالثة للرياض عندما وضح انه سيسدد على يسار خليفة لينقض عليها خليفة وينقذها ويزداد انهيار الرياض وفقدان لاعبيه لثقتهم الكاملة فى انفسم .

يتقدم ريحان مسددا اصعب ضربة فى اقصى الزاوية اليسرى العليا وهو اسلوب ينم عن تمكن الريحان وهدوء اعصابه التام ليتقدم الاتحاد ٤/٢.

يؤكد الحقيقة خالد القرون الذى سدد كرة ضعيفة على يمين خليفة ينفذها بسهولة وليفوز الاتحاد عن جدارة ٢/٤ ويصعد الى نصف النهائى .

• الضربات الترجيحية انهت احلام الرياض الوردية

• الثقفى والغراب وريحان سجلوا الركلات بكل اقتـــدار



● الفوال يقود هجمة اتحادية





● هجمة لفريق الرياض على مرمى الاتحاد



● حسن خليفة يصد احدى ضربات الجزاء

● الغراب نجم المباراة يسجل

• حسن خليفة يتالق ويصد ثلاث ضـــربات جـــزاء ترجيحية

• اكتفى الرياض بالدفاع ولم يحسن تطـــوير الهجـــوم

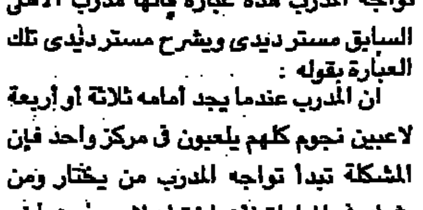
ماذا قال ديدى عن مشكلة الأهلى الحالية وكيف يمكن التغلب عليها والخروج منها

مدرب الاهلى وقع ضحية زحمة النجوم فسقط فى عملية الاختيار

● ماكنت اود التحديث او الكتابة عن الاهلى فى هذه الظروف لاننى لا اريد ان يفسر البعض كلامى هذا على غير مغزاه أوما اقصده ولاننى اكن التقدير والاحترام للجميع فقد تحاشيت الكتابة عن الاهلى فى ظل هذه الظروف لاننى لا اريد ان اخسر من ابادله الاحترام نتيجة لتفسير خاطىء لكلامى هذا لكن عشرات الاتصالات الهاتفية من عشاق الاهلى ومحبيه التى طالبتنى ان ادلى برأيى والتى تعدت ذلك الى قيام عدد من جماهير الاهلى بمقابلتى فى الجريدة واصرارها على ان اقول رأيا هو الذى دفعنى لذلك خاصة اننى قد وعدت عددا كبيرا من الذين اتصلوا بى وزارونى فى الجريدة بمقال واحد حول الاهلى فى هذه الظروف ووفاء لما وعدت به ووعد الحر دين عليه فاننى اوفى بالوعد املا من احبتى ان يكفوا عن الاتصال بى او زيارتى من اجل مناقشة الموضوع وآمل ان اكون قد وفقت فى الطرح وبالله التوفيق .

جمهور الأهلى لاتهزه الظروف بل ستزيده وفاء واخلاصا لناديه

خسارة الدورى والخروج المبكر من الكأس لايقلل من طموحات المستقبل



● الامير خالد بن عبدالله

أساس المشكلة

قلة عدد النجوم فى اى فريق لكرة القدم مشكلة خطيرة تواجه اى مدرب لكن كثرة النجوم وزيادة عددهم مشكلة اخطر واكبر تواجه المدرب هذه عبارة قالها مدرب الأهلى السابق مستر ديدى ويشرح مستر ديدى تلك العبارة بقوله :

ان المدرب عندما يجد امامه ثلاثة او اربعة لاعبين نجوم كلهم يلعبون فى مركز واحد فإن المشكلة تبدأ تواجه المدرب من يختار ومن يشرك فى المباراة لأن اختيار لاعب دون آخر مشكلة ايضا حيث يعتقد ذلك اللاعب انه الافضل فيما يعتقد الآخر ان المدرب غير مقتنع بهم رغم اشادة الصحافة بمستواهم ورغم قناعتهم بالمستوى الذى هم عليه ورغم تفوقهم فى المباريات التى شاركوا فيها وتبدأ المشاكل النفسية عند هؤلاء النجوم التى قد تؤدى بالتالى الى ابتعاد بعضهم بعد تركيز المدرب على لاعب معين لأن المدرب سيختار لاعبا واحدا من اللاعبين الأربعة الذين لايصلح جميعهم الا للعب فى مركز واحد فالمدرب قد يختار لاعبا اساسيا وآخر احتياطيا له وقد لايتفوق الأساسى ويتفوق الاحتياطى ولكن المشكلة تحتاج الى دراسة والى تقييم لخصائص كل لاعب قبل الاختيار وهذه مشكلة ليست سهلة للمدرب لكنها تترك اثارا سلبية لدى بقية اللاعبين .

والمشكلة التى عناها وتحدث عنها مستر ديدى يبدو انها بدأت تواجه الاهلى حاليا بعد ان اصبح لديه اكثر من لاعب فى مركز واحد كما انها بدأت تواجه الهلال أيضا وهذا ماحدث فى لقاء الهلال والرياض عندما اضطر مدرب الهلال الى اشراك الثنيان وصفوق وسامى الجابر ويوسف جازع فى خط الهجوم الهلالى امام الرياض فضاعت الطاسه منه .

قد تكون هذه المشكله ايجابية ولها فوائدها فى الدورى الممتاز خاصة عندما يكون مضغوطا لأن الاصابات والايقافات والظروف التى يتعرض لها اللاعبون تجعل المدرب فى امان منها فلايشعر بها ويستمر الفريق متفوقا فى الدورى وهذا ماحدث للهلال والاهلى عندما تفوقا فى الدورى وانحصرت منافسة الدورى الممتاز بينهما حتى آخر اسبوع من اسابيع الدورى الممتاز .

فالهلال الذى لعب مبارياته المؤجلة بدون سبعة اساسيين من الفريق الاول كانوا فى معسكر المنتخب لم يتأثر لانه كان لديه مجموعة من النجوم فى كل المراكز وواصل مسيرته بثبات فى الدورى الممتاز حتى نهايته ليتوج فى النهاية بطلا للدورى الممتاز .

ومايقال عن الهلال يقال عن الاهلى فلم تؤثر فيه ظروف الاصابات والايقافات وواصل مسيرته بقوة وتفوق فى مشوار الدورى الممتاز الطويل حاصدا النقاط وبرز عدد من النجوم الشباب فى صفوفه لم يكونوا ليبرزوا لولا الظروف التى فرضت مشاركتهم فى مباريات الدورى الممتاز .

المشكلة برزت بشكل واضح فى الاهلى بعد ان وجد نفسه مدرب الفريق ضحية لعملية الاختيار ووجد امامه اكثر من لاعب فى كل مركز وكلهم فى مستويات متقاربة لكن مدرب الاهلى لم يوفق فى الاختيار فوقع ضحية فى اولى مباريات الاهلى فى الكأس امام الوحدة وسقط الاهلى امام الوحدة نتيجة عدم توفيق المدرب فى اختيار التشكيلة .

بقلم : عمر مخاشن

والحقيقة ان مدرب الاهلى لم يحالفه الحظ فى حسن اختيار التشكيل فى بعض مراكز الفريق فى خطوطه الثلاثة لذلك تدنى مستوى الفريق وتراجع رغم ادائه واخيرا خرج مبكرا من الكأس وكان امام مدرب الاهلى عدة خيارات للتشكيل والاختيار الا انه لم يوفق ..

فلو نظرنا مثلا لخط الدفاع نجد انه اخفق فى اختيار رباعى خط الظهر لقد اخفق عندما ابعد من تشكيلته لاعبا اساسيا فى خط الظهر هو اللاعب منصور حسين فقد كان سانتانا مدرب الاهلى يلعب بثنائى متوسطى الدفاع مكون من اللاعبين منصور حسين وياسم ابوداود ثم لعب فى فترات طارق مسعود ومنصور حسين وعندما اكتشف لازارونى مدرب الاهلى الموهبة عبدالله سلمان لاعب الشباب وضعه اساسيا الى جوار منصور حسين أى ان منصور حسين ظل هو اللاعب الثابت فى مركزى متوسطى قلب الدفاع فهو لاعب يمتاز بطوله وهذا مايحتاجه قلب الدفاع لقطع الكرات العالية برأسه اضافة الا ان منصور حسين لاعب رشحه اكثر من ناقد رياضى ليكون اللاعب الذى يخلف صالح النعيمة فى المنتخب الوطنى الى جوار احمد جميل عند اعتزال النعيمة ويبدو ان هذه الهفوة التى وقع فيها مدرب الاهلى قد اربكت خط دفاع الاهلى حيث ترك غياب منصور حسين فراغا فى خط دفاع الاهلى .

الخطأ الثانى الذى وقع فيه مدرب الاهلى هو اشراكه خالد مسعد فى مركز الظهير الايسر رغم ان الاهلى لايعانى مشكلة فى هذا المركز فهناك ثلاثة لاعبين جاهزين يمكن ان يلعبوا فى مركز الظهير الايسر وهم باسم ابوداود وفراج الشهرى ومنصور حسن بكر لكن مدرب الاهلى وقع فى خطأ لم يكن فى الحسبان وقد تكون له نظرته واجتهاده فى ذلك لكنه لم يوفق على اى حال فى ذلك الاختيار إذ كان بامكانه اشراك منصور حسن بكر فى مركز الظهير الايسر ومن ثم الاستفادة من خالد مسعد كلاعب صانع العاب فى الوسط او مهاجم فى مركز الجناح الايسر للاستفادة من قدراته فى المقدمة وفى مساندة الهجمات والتهديف المباشر على المرمى خاصة انه هداف الفريق فى الدورى الممتاز لكنه على اى حال اجتهاد والمجتهد قد يوفق وقد يخفق الا ان المسألة كانت تحتاج الى حسابات دقيقة وحسن اختيار ووضع اللاعب المناسب فى المركز المناسب ويمكن القول ان مدرب الاهلى اجتهد لكنه اخطأ وما اكثر مايخطىء المجتهدون .

كذلك نجد ان مدرب الأهلى لم يوفق ايضا فى الزج بلاعب صانع العاب بعد خروج حمزة صالح وهناك لاعب آخر برز فى سد ثغرة حمزة صالح اثناء اصابته وعدم مشاركته للفريق وهو اللاعب ابو الدوح فهو صانع العاب جيد ولديه حيوية الشباب .

هذه الاخطاء ساهمت فى خروج الاهلى من الكأس مبكرا بعد ان كان احد المرشحين لبطولة الكأس بل كان اقوى المرشحين لكن الخطأ الذى وقع فيه مدرب الاهلى من ناحية الاختيار للتشكيل الأساسى ثم للتغيير ساهم فى خروج الاهلى من الكأس .

عموما هذه الاخطاء لاتقلل من الجهد الذى قدمه زانانا للأهلى خلال الدورى الممتاز الا ان الاخفاق فى مباراة واحدة فى الكأس يختلف عن الاخفاق فى مباراة واحدة فى الدورى الممتاز ذلك ان التعويض فى الدورى الممتاز وارد .

أما التعويض فى مباريات الكأس غير ممكن لأن الخسارة تعنى الخروج من الكأس وأن كانت خسارة مباراة واحدة حاسمة فى الدورى الممتاز قد تفقد الفريق احيانا بطولة الدورى الممتاز فالأهلى فقد الدورى الممتاز نتيجة لخسارته مباراته امام الهلال فى جدة ٣/١ فقد كانت هذه المباراة هى التى حددت بطل الدورى الممتاز وهكذا نجد ان اخفاق زانانا فى مباراة الوحدة قد افقد الاهلى المنافسة على بطولة مسابقة الكأس كما ان اخفاقه فى مباراته امام الهلال فى جدة قد افقدته ايضا بطولة الدورى الممتاز .

ان خروج الاهلى من مسابقة الكأس لاتعنى ان الاهلى خسر كل شىء صحيح انه خسر المنافسة على بطولة مسابقة الكأس لكن الاهلى اصبح فريقا جيدا ولديه احتياط جيد يستطيع ان ينافس خلاله على بطولات الدورى والكأس فى السنوات القادمة الا ان المسألة تحتاج الى مناقشة هادئة للاستفادة من اخطاء الماضى وعدم تكرارها ولن يكون ذلك الا بحسابات دقيقة للمستقبل والعمل على تقييم اداء كل لاعب ومعرفة مدى امكانية ملاءمته للمركز الذى سيلعب فيه وان يكون هناك حسابات دقيقة ومعروفة سلفا لامكانية كل لاعب عند اختياره للمركز الذى سيلعب فيه .

ان خسارة الاهلى او غيره او خروج الاهلى وغيره من مسابقة الكأس لاتعنى نهاية العالم او ان كل شىء انتهى بالنسبة لذلك النادى لقد خرجت وغادرت مسابقة الكأس ثمانية اندية فى دور الستة عشر وفى مقدمتها بطل الدورى الممتاز وحامل اللقب وفى دور الثمانية غادرت اربعة اندية وفى دور الاربعة سيغادر المسابقة ناديان ويصل فى النهائى فريقان الى نهائى الكأس ثم يفوز بالكأس فريق واحد وآخر وصيفه ويتساوى بعد ذلك خمسة عشر فريقا ولايبق الا البطل الذى سيحفر اسمه فى تاريخ الكأس ويسجل اسمه فى سجل ابطال الكأس وهكذا وهذا هو حال مسابقة الكؤوس .

ليس هذا تبريرا لخروج الهلال والأهلى او غيره من مسابقة الكأس واستمرار فريق او آخر لكن العبرة بالنهاية وهنيئا مسبقا لبطل الكأس فلن يحقق بطولة الكأس الا البطل الذى يستحقه عن جدارة والف مبروك سلفا لبطل الكأس لأن جميع الاندية المشاركة فى مسابقة الكأس هى اندية سعودية ويجب ان تكون نظرتنا لها واحدة دون تفريق او تعصب .

بقاء زانانا

لست مع الذين ينادون ويرفعون اصواتهم بإقصاء مدرب الاهلى زانانا عن تدريب الفريق فى الموسم القادم . فالاخطاء التى وقع فيها سواء فى الدورى الممتاز او الكأس لاتستوجب الغاء عقده فقد قدم زانانا للاهلى عددا من النجوم الواعدة والصاعدة وبنى له قاعدة جيدة لكنه بحاجة الى من يناقشه ويشاركه الرأى عند الاختيار فالشخص الواحد قد يخطىء لكنه عندما يجد من يرشده ويناقشة قد يتراجع عن الخطأ قبل الوقوع فيه وليس هناك مدرب واحد فى العالم كله يتمنى او يعمل على خسارة فريقه لان اى بطولة يحققها اى مدرب ترفع من اسمه واسهمه فى بورصة المدربين العاملين .

لجنة فنية

هناك فى علم الاجتماع ما يعرف بالعقل الجمعى وهو اصطلاح يطلق على اتخاذ القرار بعد مناقشته من مجموعة اشخاص اى ان القرار يتم اتخاذه بعد مناقشة يشارك فيها عدد من اصحاب الخبرة . والعقل الجمعى يختلف عن العقل الفردى الذى يتخذ القرار بمفرده . فالذى يتخذ القرار بمفرده قد يخطىء ومن اجل ذلك وجدت وظيفة اسمها المستشار اى الشخص الذى يشارك فى مناقشة القرار قبل اتخاذه . من كل الوجوه . ووضع كل الاحتمالات والبدائل للقرار عند التنفيذ . لذلك اقترح على ادارة النادى الاهلى تشكيل لجنة فنية فى النادى تكون مهمتها مناقشة المدرب عند اختيار كل تشكيلة للمباراة وكذلك مناقشة اختيار اللاعبين الاحتياطيين للمباراة بعد دراسة كل الاحتمالات المتوقعة اثناء المباراة وحتى لا تكون المسألة عائمة فاننى اقترح ان تكون اللجنة مكونة من ثلاثة او اربعة اشخاص فقط وان تكون بمثابة لجنة فنية وان تتكون اللجنة الفنية من رئيس النادى الامير خالد بن عبدالله ورئيس اللجنة الفنية وذلك لما عرف عن سموه من خلفية رياضية متمكنه ومعرفة تامة باحوال اللاعبين ومستوياتهم من خلال متابعة سموه المستمرة لتمارين الفريق وتضم اللجنة فى عضويتها مدير ادارة الكرة والمشرف على جهاز الكرة ومدرب الفريق وشخصا رابعا اذا رأت اللجنة الاستعانه به وارشح مدرب اللياقة ان يكون العضو الرابع فى اللجنة . او تكتفى بالثلاثة رئيس النادى والمشرف على ادارة الكرة ومدرب الفريق وان تكون مهمتها مناقشة واختيار الستة عشرة لاعبا الذين سيمثلون الفريق فى المباراة . اى الاحد عشر لاعبا أساسيا والخمسة الاحتياط لهم .



● ابوداوود

قد يقول قائل بان ذلك تدخل فى شئون المدرب وهو المسئول الوحيد عن نتيجة المباراة وعن الاختيار وهذا يحد من صلاحيته . لكننى ارى ان ذلك تفرضه ظروف الاهلى فى المرحلة القادمة بعد أن وقع مدرب الفريق فى بعض الاخطاء فى الاختيار والتغيير والتى ادت الى خسارة الاهلى للدورى الممتاز وخروجه مبكرا من مسابقة الكأس .

عموما هذا مجرد اقتراح لادارة الاهلى اضع الامر امامها للاخذ به اذا رأت ان ذلك فى مصلحة الفريق فهى الادرى بمصلحة الفريق منى ومن غيرى . لكننى ارى ان ذلك تفرضة ظروف الاهلى ومصلحته وادارة الاهلى ادرى بمصلحة الفريق فهى التى تتحمل كل الاعباء وكل المسئوليات .

وفاء جمهور الاهلى

مهما كانت النتائج ستظل جماهير الاهلى الاصيلة وفية لناديها تقف معه وتؤازره فى كل الظروف وفى كل الاوقات وتحت وطأة النتائج والاخطاء التى لن تتكرر مستقبلا فجماهير الاهلى معروفة بولائها الصادق وحبها وتعلقها وعشقها لناديها لذلك فلن تؤثر فيها خسارة دورى او مسابقة كأس فالرياضة فوز وخسارة ومن يخسر اليوم يكسب غدا . ومن يكسب اليوم يخسر غدا فليس هناك من يفوز على الدوام وليس هناك فريق يخسر على الدوام ومن يحقق بطولة الدورى او الكأس هذا العام قد لا يحققها فى العام القادم وهكذا من لا يحقق بطولات هذا الموسم قد يحققها فى الموسم او المواسم القادمة فالنصر كان بطل الدورى الماضى وهذا الموسم الهلال والهلال كان بطل الموسم الماضى وهذا لن يحدث هذا العام لأن الهلال خرج من الكأس ولم يتحدد بعد بطل الكأس لكنه على اى حال ليس الهلال بطل الموسم السابق .

ان خسارة الاهلى لكأس الاتحاد او خسارته لدرع الدورى الممتاز او خروجه من مسابقة الكأس مبكرا لا يقلل من شأنه او مكانته فى تاريخ الرياضة السعودية فهو لازال الفريق صاحب الرقم القياسى فى البطولات وهو لازال صاحب الرقم القياسى فى بطولات الكأس والفرصة لازالت امام الجميع مفتوحة ومتاحة والبطولات لم ولن تنتهى بعد ففى كل عام بطولات وكؤوس والاهم من كل ذلك ان يستفيد الاهلى من اخطاء الماضى فالفشل هو طريق النجاح ولا نجاح بدون فشل ومن يعمل يخطىء ولا يخطىء الا الذى لا يعمل .

قد تكون الصدمة عنيفة لانها غير متوقعة لكن الانسان يجب ان لا ينظر الى الوراء وانما الى الامام والا فانه يضع حدا لطموحاته المستقبلية والمستقبل سيكون ان شاء الله لذلك الشباب الواعد الصاعد فى حصد البطولات وتعويض ما سلف فصبرا يا جماهير الاهلى وسيكون القادم أحلى ان شاء الله .

اذا كان الاهلى قد خسر هذا العام البطولات بعد ان نافس عليها بقوة وخسر بشرف وقدم مستويات جيدة الا انه كسب عددا من الوجوه الشابة الصاعدة التى ستكتب تاريخ الاهلى وتسطر بطولاته مستقبلا . لقد كسب الاهلى القاعدة وهذا مكسب بحد ذاته واكد ان لديه قاعدة قوية تمثلت فى تلك الوجوه الشابة الواعدة التى ينتظرها مستقبل فى عالم الرياضة السعودية وفوز الاهلى ببطولة المملكة للشباب كشف عن وجود القاعدة الجيدة التى ستفيد الاهلى مستقبلا وستكون رافدا لمده بالنجوم فى قادم البطولات .

لقد وصل الاهلى هذا العام الى مشارف البطولات ولم يكن امامه سوى حاجز لاجتيازها والوصول الى منصات التتويج وكل ذلك قادم مادام الاهلى لديه القاعدة الجيدة والادارة الحكيمة التى تعرف كيف تعالج الامور بحكمة وبصمت وتخطط للمستقبل بعد الاستفادة من الاخطاء والخروج منها بالدرس المستفيد .

الأمير خالد رمز للوفاء

يظل الأمير خالد بن عبدالله رمزا للوفاء والاخلاص الاهلاوى فهو الرجل الذى صنع الاهلى الجديد وبذل كل شىء فى سبيل بناء القاعدة والاساس بعد ان بذل من جهده ووقته من اجل الاهلى الكثير والكثير وستظل جماهير الاهلى الوفيه تبادله الوفاء والاخلاص ويظل الامير خالد بن عبدالله رمزا يفخر به الاهلاويون وتاجا على رؤوس الاهلاويين .

خسارة دورى وخروج مبكر من مسابقة او بطولة لن يؤثر فى حب جماهير الاهلى لرمز الوفاء والاخلاص الامير خالد بن عبدالله ولعشق ناديها ومساندته ومؤازرته فى كل الظروف وستظل جماهير الاهلى تفخر بوجود هذا الرجل فى رأس الهرم الادارى فاستمرار الامير خالد بن عبدالله رئيسا للاهلى هو اقصى امال الاهلاويين واهم من اى بطولات لان وجود الامير خالد بن عبدالله رئيسا للاهلى كفيل بتحقيق طموحات الاهلاويين مستقبلا والايام القادمة ستؤكد هذه الحقيقة وما علينا الا انتظار قادم الايام . وان غدا لناظره قريب .



● زانانا



● سانتانا

● لازارونى

مؤسسة الجريسي لخدمات الكمبيوتر
الجريسي JERAISY
الرياض : ٤٦٣٠١٠١
الدمام : ٨٩٨٦٦٦٠
جدة : ٦٩١٣٩٥٥

ايواتسو IWATSU
هَل تريد أن تتبعك مكالمتك الهاتفية أينما كنت ! هل تريد الدخول على الخط المشغول دون إنذار !
هَل تريد عمل إجتماع ثلاثي عَلى الهاتف ! هل تريد برمجة السنترال من مكان بعيد !
هَل يوجد أماكن بعيدة تريد توصيل هواتف لها ! هل تريد استعمال أى نوع هواتف مع الانتركوم !
سنترالات ايواتسو توفر لك هذا .
OMEGA PHONE

طفلة تنقذ والدها من المعاصي وتموت

الرياض / منصور العمري

رغم مضى عدة اشهر على القصة التى تسببت في توبة رجل لايعرف الله على يد طفلة صغيرة لاتتجاوز الخامسة من عمرها الا انها حديث الناس في مدينة الرياض القصة تبدأ كما رواها الشيخ احمد الطويل حيث يقول كان هنك رجل يقطن مدينة الرياض يعيش على الفساد ولايعرف الله ولم يدخل المسجد منذ سبع سنوات كانت حياته تعاسة وشقاء وكلما زاد عمره زاد شقاؤه وعصيانه لله سبحانه وتعالى .

ويقول الشيخ احمد عن هذا الرجل انه يسهر حتى صلاة الفجر مع رفقاء السوء وعجزت عنه زوجته الصالحة وفي يوم من الايام جاء من احدى سهراته في حوالي الساعة الثالثة صباحا ووجد زوجته الصالحة وابنته الصغيرة نائمتين وجلس في الغرفة المجاورة وبدأ يشاهد جهاز الفيديو كعادته في كل ليلة ويقول الشخص نفسه بدأت انظر الى هذا الفيلم الخبيث في ساعة ينزل فيها الله الى سماء الدنيا ويقول هل من داع فاستجيب له هل من سائل فاعطيه هل من مستغفر فاغفر له فاذا بباب الغرفة ينفتح علي فخفت خوفا شديدا من يفتح علي في هذه الساعة المتأخره فاذا هى ابنتى الصغيرة قامت من نومها وجاءت الي ونظرت الي وانا في خوف شديد وقالت (ياوالدي عيب عليك) اتق الله رددتها ثلاث مرات ثم اغلقت الباب وذهبت ثم اطفأت جهاز الفيديو وجلست حائرا كيف قالت هذه الطفلة الصغيرة هذه الكلمات العظيمة فيقول فذهبت اليها فوجدتها قد نامت كما كانت ثم رجعت وجلست كالمجنون لا ادري ما الذي حصل حولي واذا باذان الفجر يرتفع مناديا بالصلاة متوضئت للصلاة وذهبت الى المسجد ولم تكن عندى رغبة شديدة الى الصلاة وانما الذي كان يشغلني ويقلق بالي كيف قالت ابنتى الصغيرة هذه الكلمات ويردف الشيخ احمد على لسان الرجل فيقول لما كبر الامام وصليت وسجدت لله انفجرت ببكاء لا اعلم من اين اتى لي لان هذه اول سجدة اسجدها لله منذ سبع سنوات كنت معرضا عن الصلاة وعن طاعة الله كنت مبتعدا عن الله فانفجرت ببكاء . كان هو الراحة والاطمئنان مع الاحزان وبعد الصلاة جلست في المسجد ثم رجعت الى بيتى وذهبت الى عملي فلما دخلت على صاحبى استغرب حضورى مبكرا لانني كنت لا احضر الا في ساعات متاخرة من النهار لانني لا انام الا عند الفجر ساهرا على اللهو والفساد فلما دخلت على صاحبى في العمل استغرب استغرابا شديدا وقال عجبا لك كيف اتيت مبكرا هذا اليوم ما الذي اتى بك يا اخي فقلت اتى بي شان عجيب وغريب يقول صاحبي قد رأيت عليه امارات الحزن والاسى وقلت انى ارى في وجهك علامات التوبة والرجوع الى الله فقال له صاحبه . احمد ربك ان جاءتك طفلة صغيرة ايقظتك من الغفلة والسمات واحمد ربك انه لم يرسل اليك ملك الموت فياخذك على تلك الحال وجلسنا نتحدث الى حوالي صلاة الظهر وبينت له ان الله غفور رحيم وكان الرجل قد اشتد عليه الارهاق والتعب حيث قال لي استلم عملي لكى اذهب الى بيتي لارتاح فذهب الرجل الى بيته فلما فتح باب داره اذا بزوجته تصرخ في وجهه وتبكي فقال لها مالك يا امرأه قالت لقد ماتت ابنتك الصغيرة صباح هذا اليوم فانفجر الرجل ببكاء شديد ولم يستطع ان يتمالك نفسه من هول الصدمة فرفع سماعة الهاتف على صاحبه واستدعاه وجاء صاحبه واخذ الطفلة الصغيرة وغسلها وكفنها وصلوا عليها صلاة العصر ثم ذهبوا بها الى المقبرة فقال له صاحبه لايليق ان يدخلها في القبر غيرك فقام واخذها وبينما هو يضعها في اللحد اذا هو يبكي ويقول انا لا ادفن ابنتى بل ادفن النور الذي اراني النور واختتم الشيخ احمد الطويل حديثه بقوله ان الرجل الان اصبح من الدعاة وتاب الى الله نسال الله ان يثبتنا واياه على الهداية .



تاتشر بين الأصل والصورة

على الرغم من المعاناة التى تواجهها السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية والحملات المعادية التى يشنها حزب العمال البريطاني بهدف اسقاط حكومتها الا انها لم ترغب في تفويت الفرصة على معارضيها وقامت بزيارة الفنانة الاسكتلندية آني ماكتوش التى استطاعت ان ترسم لتاتشر صورة زيتية كبيرة حيث التقطت لهم جميعا هذه الصورة التى تقول من خلالها للمعارضين انني سأظل شامخة رغم دعواتكم الباطلة .

اجهزة جديدة لضمان السلامة فى البحار

اصبحت رياضة الماء من الرياضات المفضلة لدى الكثير من الشباب ونظرا للاقبال المتزايد على مستلزمات هذه الرياضة وقيام الشركات الصناعية الغربية بابتكار العديد من الاجهزة التى تساعد على ممارسة هذه الرياضة بكل يسر وسهولة تم تنظيم معرض لرياضة الماء في المانيا الغربية تم فيه عرض اجهزة جديدة ومتطورة لضمان السلامة والامن في البحار .

تحطم طائرة فى المكسيك

مكسيكو سيتي .. واس .. تحطمت طائرة ذات محركين في جنوب شرق المكسيك وعلى متنها ٣٨ راكبا .

واوضحت شبكة التلفاز المكسيكية الخاصة ان عشرة اشخاص ربما يكونوا قد نجوا من الحادث .

ونسب الى مسؤول في الطيران قوله ان حادث الطائرة التى ٢٧ نوفمبر وقع بالقرب من توكستلا غتيرز عاصمة ولاية شيابس .

الاضرابات تؤخر توزيع ثلاثين مليون رسالة بريدية

هامبورج : المانيا الغربية .. د ب ا .. أعلن امس الجمعة اتحاد عمال البريد الالمانى الغربى انه لم يتم توزيع حوالى ثلاثين مليون خطاب وطرد في مكاتب البريد في جميع انحاء البلاد بسبب الانذار بالقيام باضرابات خلال الايام الثلاثة الماضية .

واعلن الاتحاد ان تسعة آلاف من موظفى البريد في ثلاثين مكتب بريد رئيسى وخمسين سنترال تليفون اشتركوا في الاضرابات عن العمل يوم امس الجمعة .

ويطالب الاتحاد في محادثات الاجور الحالية بحصول عمال فرز البريد على راحة مدتها عشر دقائق بعد كل ساعة عمل في حين عرضت الادارة ست دقائق فقط .

ويقوم العاملون في مركز فرز البريد الجوى المركزى في فرانكفورت باضراب عن العمل منذ امس الاول الخميس ويرفضون فرز حوالى عشرة ملايين مظروف وقد اعلن الاتحاد ان جميع حركة الخطابات بين المانيا الغربية والعالم الخارجي توقفت تماما .

أكثر من مليونى أمريكى يتعاطون الكوكايين

واشنطن : أ ف ب .. أفاد تقرير اعدته لجنة في مجلس الشيوخ الأمريكى ان قرابة ٢.٢ مليون امريكى يتعاطون الكوكايين بشكل منتظم أى حوالى ثلاثة اضعاف التقديرات الرسمية .

واعلن رئيس اللجنة القضائية في المجلس السناتور الديموقراطى عن ولاية دولاوار جوزف بيدن ان هذه الارقام تشير الى ان الادارة اعتمدت استراتيجية مغلوطة ضد المخدرات وذلك خلال مؤتمر صحافي عقده في واشنطن وقدم فيه التقرير .

مسؤول برامج مكافحة المخدرات في الادارة وليام بنيت وصف بـ «السخيفة» تقديرات اللجنة . وسال عن اية تقديرات رسمية يتحدث السيد بيدن واكد ان الحكومة الامريكية تستند في سياستها على اساس ان هناك اربعة ملايين مستهلك للمخدرات .

وافادت الدراسة التى اعدتها اللجنة التابعة لمجلس الشيوخ ان واحدا في المئة من الامريكيين يتعاطون الكوكايين مرة في الاسبوع وتم تسجيل اعلى نسبة في واشنطن حيث يعتبر ثلاثة في المئة من المدمنين على الكوكايين حسب ما افاد التقرير . وفي عدد كبير من الولايات هناك نسبة اعلى من المدمنين على الكوكايين ولاسيما ولاية نيويورك حيث يستهلك واحد من اربعين الكوكايين وكذلك في كاليفورنيا وتكساس وايلينوى وفلوريدا .

ورأى بيدن ان المعلومات الواردة في تقرير اللجنة مثيرة للقلق بقدر ماهى مأساوية واقترح خطة لمكافحة الكوكايين تبلغ كلفتها ثلاثة مليارات دولار تنص لاسيما على تطوير الابحاث الخاصة بايجاد علاجات جديدة ومضاعفة الاموال المخصصة للشرطة بحيث تبلغ ٩٠٠ مليون دولار في السنة .

وافاد تقرير اللجنة ان خمس الاشخاص المعتقلين لجريمة أو جنحة هم من المستهلكين المنتظمين ويتم الافراج عن غالبيتهم بسرعة . ومن جهة اخرى رأت اللجنة ان معالجات حالات الادمان لاتشمل الا ١٠ في المئة من المدمنين .

حدائق كاليفورنيا خضراء رغم الجفاف

نيويورك : ب ب ا .. دفعت حالة الجفاف الخطيرة في كاليفورنيا الى اتخاذ اجراءات جادة لتوفير المياه في الولاية وأدت الى ظهور اشكال جديدة للاعمال .

فقد ذكرت انباء وسائل الاعلام ان اصحاب المنازل الذين يمتعون بشكل خاص من ذوى المساحات الخضراء في حدائقهم يمكنهم باستخدام مصممي الحدائق ان يقوموا بطلاء حشائشهم باللون الاخضر .

ويتردد ان اللون الصناعى يستمر عدة اشهر ويزول تماما حين تمطر السماء في كاليفورنيا في اى وقت .

مستحضر طبى يعالج كل الامراض

تورنتو .. (وكالة الانباء الاسلامية الدولية) .. ابتكر طبيب مسلم يقيم في كندا مستحضرا طبيا جديدا اطلق عليه اسم « كونيجر » وهو عبارة عن مزيج من الحبة السوداء والثوم .

وقال الدكتور احمد القاضى وهو جراح اخصائى معروف في امريكا الشمالية ان هذا المستحضر يعتبر تحقيقا لمعجزة نبوية تمثلت في الحديث النبوى الشريف الذى اشار الى ان الحبة السوداء شفاء من كل داء وسقم .

النجوم الهادية تضل مسار التلسكوب « هابل »

واشنطن .. واس .. قال مسئولو ادارة الفضاء والطيران الامريكية ناسا ان خطأ في الحسابات جعل التليسكوب الفضائى هابل يخطىء مرماهُ بتريليونات الاميال .

ويذكر ان التليسكوب يستخدم نجوما ساطعة تدعى النجوم الهادية لتبين له بالتحديد الطريق الذى يتوجه اليه .

وقد اعتمد الفلكيون في تصميمهم لتوجيهات التصويب المعطاة للتليسكوب على خرائط للنجوم جرى اعدادها في الخمسينات ولكن هذه النجوم قد تحركت منذ ذلك الوقت من المنظور الارضى .

ونتيجة لذلك اخطأ التليسكوب هدفه بنصف درجة وهو ما يساوى عرض قمر كامل منظور اليه من الارض .

وقال جان الويفر مدير مشروع هابل في ادارة الفضاء والطيران الامريكية بالنيابة على مدى ايام عديدة لم نكن نفهم ما هى المشكلة بالضبط وكنا نعتقد انه قد يكون هناك ثمة خطأ في نظام التوجيه الدقيق او شيء من هذا القبيل .

ويقوم الفلكيون الآن بمحاولة لتوجيه التليسكوب شطر مجموعة من النجوم الساطعة تماما وبسبب هذا الخطأ الفنى سوف لن يتمكن العلماء من التقاط الصور الاولى للنجوم حتى الاسبوع المقبل .

رحلة حول العالم على ظهر منطاد

واشنطن .. واس .. يعتزم ثلاثة مغامرين من جنسيات مختلفة القيام برحلة حول العالم دون توقف على ظهر منطاد غازى تستغرق ما بين اسبوعين الى خمسة وعشرين يوما .

ويخطط كل من رجل الاعمال البريطانى ريتشارد برانسون والطيار الامريكى لارى نيدملن ورجل الفضاء السوفييتى دلاديمير درزهانيكوف القيام برحلتهم عندما تكون الظروف الجوية ملائمة في الفترة من نوفمبر ١٩٩٠ م الى فبراير من العام القادم حيث يأمل الرجال الثلاثة السفر بسرعة تتراوح ما بين ٧٥ الى ٢٠٠ ميل عبر الاطلنطى واواسط اوروبا والاتحاد السوفييتى وشمال الهملايا عبر المحيط الهادى

مصرع ٣٨ شخصا في حادث تحطم حافلة ركاب

جوايتمالا .. واس .. لقى ثمانية وثلاثون شخصا مصرعهم واصيب ثلاثة وعشرون اخرون اثر تحطم حافلة ركاب في منطقة جبلية في العاصمة جوايتمالا .

واوضحت مصادر الشرطة ان الحادث وقع عندما حاول سائق الحافلة تفادي الاصطدام بعربة كانت على نفس الطريق الشديد الانحدار حيث فقد السيطرة على الحافلة وانزلقت في احد الاودية المحيطة بالمنطقة .

واشارت المصادر الى ان الحافلة كانت تقوم برحلة يومية من العاصمة الى مدينة انتيجوا المجاورة وعلى متنها حوالي ٧٠ راكبا .

اختفاء الاسلحة الكيميائية الامريكية من المانيا نهاية ١٩٩٠م

في مدينة جلاوسن بالمانيا الغربية يوجد مستودع ضخم يضم مجموعة كبيرة من الاسلحة الكيميائية الامريكية . وقد تقرر التخلص من هذا المخزون بنهاية العام الميلادي الحالي ١٩٩٠ م .

الالمان يحفرون أعمق حفرة في باطن الارض

يتنهد البروفيسور ديتر بيتز وهو يقول ان المليارات يتم صرفها لاطلاق تيلسكوب الى الفضاء ومع ذلك فمطلوب منا على الدوام ان نجيب على اسئلة تتعلق بالتكاليف والاسباب التى تدعونا لتنفيذ مشروعنا الخاص في اعماق الارض .

ويقول مستغرقا في التفكير ربما لاننا لم نعرف كيف نعرض مشروعنا بصورة جيدة وعلى اية حال فاننا لانحاول تحقيق أرقام قياسية لمجرد انها ارقام قياسية .

ومع ذلك فمن المحتمل ان يتحقق رقم قياسى عندما يبدأ العمل يوم ٨ ايلول / « سبتمبر » القادم في المشروع الذى يتكلف مايزيد على ثلاثمائة مليون دولار « لبرنامج الحفر العميق القادرى » في مدينة فيند يشيشنباخ التى تقع في جنوب وسط المانيا على بعد نحو سبعين كيلو مترا شمال نورمبيرج .

وسوف يتم بحلول سنة ١٩٩٦م حفر أعمق حفره في المانيا وتصل الى عمق عشرة الاف متر وربما وصل عمقها الى خمسة عشر الف متر .

ويقول بيتز ويؤيده في ذلك مديرا المشروع وهما البروفيسور هاينزيك رشمويلر والبروفيسور رولف ايمرمان . اننا ننظر الى هذا الحفر العميق على انه نوع من التيلسكوب لسبر اغوار باطن الكوكب الذى نعيش عليه وليس على انه مجرد فرصة للتسجيل في كتاب جينيس للارقام القياسية .

ويقوم هؤلاء الثلاثة بالعمل في هذا المشروع لحساب مكتب ولاية ساكسونيا السفلى للبحث الجيوفيزيقى وهو مشروع يرجع تاريخه الى سنة ١٩٧٧ .

ويهتم نحو ثلاثمائة عالم من ثمانية وخمسين معهدا وجامعة في المانيا الغربية جميعهم بزيادة معلوماتهم حول تاريخ كوكب الارض وتكوين الطبقات الحجرية في الاعمال الكبيرة ومايحدث للاحجار عندما تتعرض لضغوط ضخمة ولدرجات حرارة تصل الى ثلاثمائة درجة مئوية .

كارثة بيئية تهدد مناطق انتاج الفحم في اوكرانيا

موسكو .. د . ب . ا .. ذكرت صحيفة برافدا الناطقة باسم الحزب الشيوعى السوفييتى في موسكو امس الجمعة أن مستودعا للنفايات السامة تسربت محتوياته الى مداخل مناجم الفحم يمكن ان يتسبب في كارثة بيئية لمنطقة حوض دونيتس في اوكرانيا .

وقد لقى ثلاثة من عمال المناجم مصرعهم بالفعل نتيجة لهذا التسرب كما يتلقى مئات اخرين علاجا بالمستشفيات .

وقد اغلقت المناجم التى يعمل بها اكثر من عشرة الاف عامل ابوابها في جنوب غرب الاتحاد السوفييتى .

وقد اكتشفت لجنة تم تشكيلها للتعرف على الانعكاسات البيئية لعمليات التسرب ان هناك تدفقا للنفايات السامة لا يمكن التحكم فيه الى هذا المستودع الى مدى السنوات الثلاثين الماضية .

وقالت برافدا انه لا يعرف احد بالضبط كمية المواد السامة في مستودع النفايات . وركز المحللون الاهتمام على بعض هذا الخليط الكيماوى غير المعروف بالمرة في هذا المستودع .

وقد شهدت اقدم منطقة لانتاج الفحم في البلاد اول كارثة في ديسمبر الماضى عندما تسرب أربعون طنا من مادة بنزيل كلورايد على الارض من مصنع قريب للكيماويات .

وتشهد مدينتا جورلوفكا وينا كييفو في منطقة دونباس مظاهرات شبه يومية للاحتجاج على هذه الفضيحة المتعلقة بالبيئة وتطالب بتوقيع العقوبة على المسئولين عنها .

سيارة في ذاكرة التاريخ



لن تنسى صناعة السيارات الغربية ما انتجته شركة ستروين الفرنسية وهي السيارة « ستروين ٢ حصان » التى بدأ انتاجها في عام ١٩٤٨ م واستمر حتى اعلنت الشركة هذا العام ايقاف انتاجها ليدخل هذا الطراز من ستروين في ذاكرة تاريخ انتاج السيارات في العالم .. وهذه الصورة للسيارة المذكورة عند انتاجها لأول مرة في عام ١٩٤٨ م !!

الحارس الألكتروني للتليفون والمنازل
يسجل لك جميع المكالمات الهاتفية الصادرة والواردة اتوماتيكيا التى تحصل بدونك ... الرياض ... مؤسسة الفنية ٤٩٦٥٠٩٩

يسر : مستشفى الداغستاني بجدة
أن يعلن عن :
تشغيل أحدث جهاز طبي في العالم للكشف عن سرطان الثدي المبكر وجلطات الأوعية الدموية وانسدادها .
مستشفى الداغستاني - ت ٦٨٧٥٩٥٥/٦٨٧٥٣١٤